



CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU LE

LIEUTENANT GÉNÉRAL DESPINOY

PRÉCÉDÉ D'UNE

NOTICE BIOGRAPHIQUE,

Par Mme D. R. B.





A PARIS,
A LA LIBRAIRIE DE J. TECHENER.
20, PLACE DU LOUVRE.

1849.

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DU GÉNÉRAL DESPINOY

AVIS.

La Vente de la Bibliothèque du Général Despinoy aura lieu le lundi 12 novembre et jours suivants, rue de la Bibliothèque-du-Louvre, 4, à 7 heures précises du soir, par le ministère de Me Trinquand, Commissaire-Priseur, rue Grange-Batelière, 18, assisté de M. Techener, qui se chargera des Commissions que l'on voudra bien lui adresser.

L'EXPOSITION AURA LIEU CHAQUE JOUR DE VENTE,
de 1 heure à 3.

Entrée par la place de l'Oratoire, 6.

CE CATALOGUE SE TROUVE,

Ainsi que le Catalogue des Tableaux composant sa riche galerie :

A PARIS, Chez M. Techener, place du Louvre, 20.
— Chez M. Trinquand, Commissaire-Priseur, rue Grange-Batelière, 18. — Et M. Roëhn, rue Neuve-Guillemin, 15, expert pour les Tableaux.
A LONDRES, Chez Leigth Sotheby et Cie, Wellington street, 3.
A TURIN, Chez Bocca.
A BRUXELLES, Chez Mucquart.
A LA HAYE, Chez Jacob.
A BERLIN, Chez Asher.
A LEIPSICK, Chez Brockaus et Avenarius.
A NEW-YORK, Chez Wily

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU LE

LIEUTENANT GÉNÉRAL DESPINOY

PRÉCÉDÉ D'UNE

NOTICE BIOGRAPHIQUE,

Par M* D. R. B.**





A PARIS,
A LA LIBRAIRIE DE J. TECHENER,
20, PLACE DU LOUVRE.

—

1849.

Paris. — Imprimerie de Wittersheim, rue Montmorency, 8.

ORDRE DES VACATIONS ET CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix de leur adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais de vente.

Les Livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à aucun rapport, à moins d'être incomplets.

1re VACATION. — *Lundi* 12 *novembre* 1849.

Sciences et arts	223—249
Belles-lettres	1265—1304
Histoire	2568—2612
Théologie	1—7

2e VACATION. — *Mardi* 13.

Théologie	8—13
Sciences et arts	250—277
Belles-lettres	1305—1336
Histoire	2613—2653

3e VACATION. — *Mercredi* 14.

Théologie	14—20
Sciences et arts	278—305
Belles-lettres	1337—1374
Histoire	2654—2689

4e VACATION. — *Jeudi* 15.

Théologie	33—38
Sciences et arts	306—331
Belles-lettres	1375—1413
Histoire	2690—2726

5e VACATION. — *Vendredi* 16.

Théologie	39—44
Sciences et arts	332—360
Belles lettres	1414—1452
Histoire	2727—2762

6e VACATION. — *Samedi* 17.

Théologie	45—52
Sciences et arts	361—393
Belles-lettres	1453—1490
Histoire	2763—2800

7e VACATION. — *Lundi* 19.

Théologie	53—57
Sciences et arts	394—422
Belles-lettres	1491—1529
Histoire	2801—2841

8e VACATION. — *Mardi* 20.

Théologie	58—62
Sciences et arts	423—449
Belles-lettres	1530—1566
Histoire	2842—2884

9e VACATION. — *Mercredi* 21.

Théologie	63—68
Sciences et arts	450—477
Belles-lettres	1567—1605
Histoire	2885—2923

10e VACATION. — *Jeudi* 22.

Théologie	69—74
Sciences et arts	478—502
Belles-lettres	1606—1645
Histoire	2924—2962

11e VACATION. — *Vendredi* 23.

Théologie	75—80
Sciences et arts	503—530
Belles-lettres	1646—1684
Histoire	2963—3001

12e VACATION. — *Samedi* 24.

Théologie	81—85
Sciences et arts	531—564
Belles-lettres	1685—1721
Histoire	3002—3040

13e VACATION. — *Lundi* 26.

Théologie	86—93
Sciences et arts	565—593
Belles-lettres	1722—1759
Histoire	3041—3079

14e VACATION. — *Mardi* 27.

Théologie	94—99
Sciences et arts	594—626
Belles-lettres	1760—1794
Histoire	3080—3117

15e Vacation. — *Mercredi* 28.

Théologie........................ 100—105
Sciences et arts.................. 627—650
Belles-lettres.................... 1795—1838
Histoire........................... 3118—3162

16e Vacation. — *Jeudi* 29.

Théologie........................ 106—111
Sciences et arts.................. 651—678
Belles-lettres.................... 1839—1872
Histoire........................... 3163—3200

17e Vacation. — *Vendredi* 30.

Théologie........................ 112—117
Sciences et arts.................. 679—706
Belles-lettres.................... 1873—1907
Histoire........................... 3201—3233

18e Vacation. — *Samedi* 1er *décembre*.

Théologie........................ 118—123
Sciences et arts.................. 707—732
Belles-lettres.................... 1908—1937
Histoire........................... 3234—3275

19e Vacation. — *Lundi* 3.

Théologie........................ 124—129
Sciences et arts.................. 733—760
Belles-lettres.................... 1938—1973
Histoire........................... 3276—3315

20e Vacation. — *Mardi* 4.

Théologie........................ 130—134
Sciences et arts.................. 761—787
Belles-lettres.................... 1974—2009
Histoire........................... 3316—3353

21e Vacation. — *Mercredi* 5.

Théologie........................ 135—140
Sciences et arts.................. 788—817
Belles-lettres.................... 2010—2048
Histoire........................... 3354—3393

22e Vacation. — *Jeudi* 6.

Théologie........................ 141—146
Sciences et arts.................. 818—847
Belles-lettres.................... 2049—2082
Histoire........................... 3394—3430

23e Vacation. — *Vendredi* 7.

Théologie........................ 147—152
Sciences et arts.................. 848—877
Belles-lettres.................... 2083—2112
Histoire........................... 3431—3472

24e Vacation. — *Samedi* 8.

Théologie........................ 153—156
Sciences et arts.................. 878—895
Belles-lettres.................... 2113—2147
Histoire........................... 3473—3514

25e Vacation. — *Lundi* 10.

Théologie........................ 157—166
Sciences et arts.................. 896—937
Belles-lettres.................... 2148—2181
Histoire........................... 3515—3560

26e Vacation — *Mardi* 11.

Théologie........................ 167—173
Sciences et arts.................. 938—967
Belles-lettres.................... 2182—2212
Histoire........................... 3561—3594

27e Vacation. — *Mercredi* 12.

Théologie........................ 174—180
Sciences et arts.................. 968—994
Belles-lettres.................... 2213—2246
Histoire........................... 3595—3638

28e Vacation. — *Jeudi* 13.

Théologie........................ 181—187
Sciences et arts.................. 995—1020
Belles-lettres.................... 2247—2282
Histoire........................... 3639—3678

29e Vacation. — *Vendredi* 14.

Théologie........................ 188—193
Sciences et arts.................. 1021—1051
Belles-lettres.................... 2283—2316
Histoire........................... 3679—3718

30e Vacation. — *Samedi* 15.

Théologie........................ 194—200
Sciences et arts.................. 1052—1081
Belles-lettres.................... 2317—2356
Histoire........................... 3719—3753

31e Vacation. — *Lundi* 17.

Théologie........................ 201—206
Sciences et arts.................. 1082—1106
Belles-lettres.................... 2357—2392
Histoire........................... 3754—3787

32e Vacation. — *Mardi* 18.

Théologie........................ 207—212
Sciences et arts.................. 1107—1138
Belles-lettres.................... 2393—2426
Histoire........................... 3788—3828

33e Vacation. — *Mercredi* 19.

Théologie........................ 213—217
Sciences et arts.................. 1139—1169
Belles-lettres.................... 2427—2463
Histoire........................... 3829—3871

34e Vacation. — *Jeudi* 20.

Théologie........................ 218—222
Sciences et arts.................. 1170—1199
Belles-lettres.................... 2464—249
Histoire........................... 3872—3908

35e Vacation. — *Vendredi* 21.

Théologie........................ 27—32
Sciences et arts.................. 1199—1230
Idem.............................. 3991—4000
Belles-lettres.................... 2496—2533
Histoire........................... 3910—3941

36e Vacation. — *Samedi* 22.

Histoire........................... 3942—3990
Sciences et arts.................. 1231—1264
Belles-lettres.................... 2534—2567
Théologie........................ 21—26

AVANT-PROPOS.

Le général Despinoy était plus connu dans le monde politique que dans le monde littéraire et artistique; il possédait cependant des connaissances étendues en littérature et en beaux-arts: il est auteur d'un poëme, de plusieurs opuscules qui ont été publiés, et de deux projets de Code Militaire qui ont reçu dans le temps les encouragements du Ministre de la guerre. Doué d'un goût exquis, il avait su réunir une précieuse collection de tableaux et de portraits; puis, à côté de cette riche galerie, il avait formé une bibliothèque nombreuse

dont la composition revèle le littérateur, l'amateur des arts et le bibliophile. On sera de notre avis dès qu'on aura parcouru ce catalogue, l'un des plus complets que nous ayons vus depuis longtemps, catalogue dont l'ensemble comprend presque toutes les séries adoptées par les bibliographes pour le classement d'une collection de livres. On trouve dans cette bibliothèque les meilleurs ouvrages français et italiens, la plupart reliés avec goût et quelquefois avec luxe; leur valeur est encore rehaussée par ces annotations souvent répétées: — *Exemplaire en grand papier; tiré à petit nombre.*

La partie la plus remarquable de cette collection est sans contredit la série des beaux-arts, qui renferme 721 articles. La littérature italienne est représentée dans toutes les séries, et l'on rencontre fréquemment pour le même ouvrage une suite d'éditions différentes, anciennes et modernes: ce fait s'explique aisément lorsqu'on se rappelle que le général Despinoy a longtemps séjourné en Italie et qu'il est resté pendant douze ans gouverneur d'Alexandrie. L'histoire de France, les collections de mémoires historiques, un exem-

plaire en grand papier de la Biographie Universelle et une foule d'autres articles importants fixeront l'attention de tous ceux qui recherchent de bons livres offerts en belle condition.

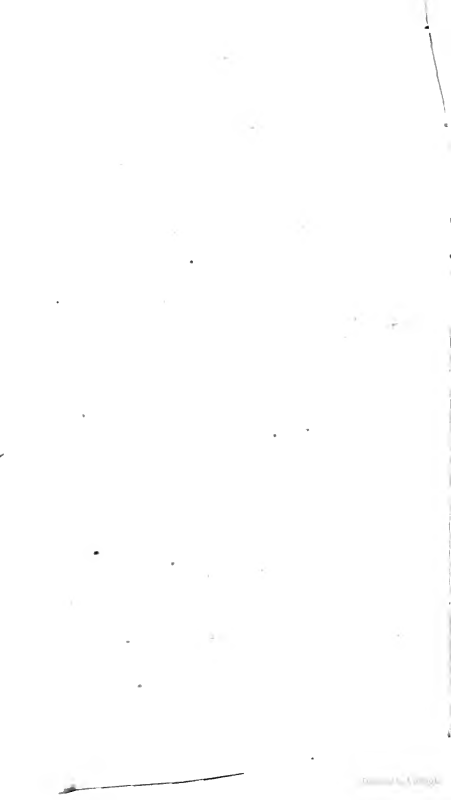
On remarquera sans doute que les articles de ce catalogue sont rarement accompagnés de notes explicatives; ces notes, dont l'utilité a été maintes fois contestée, ne sont point cependant le résultat du caprice de l'éditeur: la nature des livres qui composent une bibliothèque les rend plus ou moins indispensables. Nous avons pensé que la plupart des ouvrages que contient ce catalogue étaient assez connus et n'avaient pas besoin d'être suivis de notes. Nous laissons aux amateurs le soin d'apprécier eux-mêmes la valeur des livres que nous leur offrons aujourd'hui.

J. T.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR LE LIEUTENANT GÉNÉRAL

COMTE DESPINOY.



Hyacinthe-François-Joseph, comte DESPINOY, lieutenant-général, grand'croix de l'ordre de Saint-Louis, grand-officier de la Légion d'honneur, est né à Valenciennes, le 22 mars 1764, d'une famille distinguée dans les armes et la magistrature.

A seize ans (18 juillet 1780), après une éducation puisée dans les traditions et les exemples de ses aïeux, il entra comme cadet-gentilhomme dans le régiment de Barrois-Infanterie, qui devint depuis le 91e régiment de ligne. Il y fut fait sous-lieutenant le 10 juillet 1784.

Le régiment de Barrois ayant été envoyé en Corse, le jeune Despinoy fut distingué et accueilli à Ajaccio par la famille Bonaparte. Napoléon, alors simple lieutenant en second au 1er régiment d'artillerie de La Fère, y était en congé. Les deux sous-lieutenants se lièrent étroitement, et vécurent dans la familiarité de deux camarades pendant tout le temps qu'ils restèrent ensemble dans l'île.

En 1789, M. Despinoy embrassa la Révolution française avec toute l'ardeur et les illusions de la jeunesse ; il vit émigrer le plus grand nombre des officiers de son régiment, et ne quitta pas son poste.

Capitaine de grenadiers en 1792, il fut envoyé à l'armée du Var, commandée par le général Anselme, se distingua à la prise de Nice, aux combats de Villefranche et de Montalban, et prit une part très-active à l'invasion des Alpes-Maritimes. A la suite de cette première campagne de la Révolution, qui fut comme le prélude de nos conquêtes et victoires, et où il montra autant de bravoure que de fermeté dans le commandement, il fut promu, au commencement de 1793, au grade d'adjudant général chef de bataillon.

L'armée du Var ayant enfanté l'armée d'Italie, on donna à cette noble fille, appelée à tant de gloire, une avant-garde de trois mille grenadiers. A cette troupe d'élite il fallait un commandant d'élite : l'adjudant-général Despinoy fut choisi.

Au milieu de ces braves, on le distinguait à sa haute taille, au caractère fier et énergique de sa physionomie, à sa parole brève et rapide, et à une éloquence guerrière remarquable surtout dans les harangues qu'avant le combat il adressait à ses grenadiers.

C'est à leur tête qu'il se signala à l'affaire brillante de Sospello (14 février 1793), et qu'il concourut à l'enlèvement des camps de Péruse, Braus, Lignières, et aux combats de Lautosca et de Belvédère (les 1er et 2 mars suivants.)

Ce beau commandement dont il s'était montré si digne, lui valut celui de l'aile gauche de l'armée d'Italie, qu'il exerça jusqu'au moment où le général en chef Dugommier le nomma son chef d'état-major.

Dans ce nouveau poste, ne voulant pas quitter l'épée pour la plume, quoi qu'il les maniât également bien toutes les deux, il fut chargé de la défense d'Utelle (à six lieues de Nice), pendant que le général Dugommier marchait au-devant d'une division autrichienne, commandée par le maréchal Devins; attaqué dans la nuit du 22 octobre, au moment où le général Dugommier rentrait dans la place, après son expédition, il soutint avec lui un combat de onze heures contre un corps nombreux d'infanterie et de milice piémontaise et le força à la retraite.

Mais c'est au mémorable siége de Toulon qu'est écrite la plus belle page de la vie militaire du général Despinoy.

Le général Dugommier ayant été chargé par le comité de salut public de la direction de ce siége, ne voulut pas se séparer de son chef d'état-major, qui était devenu son ami et son frère d'armes, et l'appela auprès de lui aux mêmes fonctions qu'il avait si bien remplies à l'armée d'Italie. Il fit plus; sûr de l'intrépidité de Despinoy et de la confiance qu'il inspirait aux soldats, il lui donna le commandement d'une des colonnes d'attaque destinées à enlever la redoute anglaise qui couronnait le promontoire de la Senne. Ce promontoire fut enlevé dans la nuit du 17 au 18 novembre, après un combat des plus sanglants. Napoléon vit son jeune camarade de l'île de Corse grièvement blessé de plusieurs coups de feu, couvert de sang, le bras en écharpe, pénétrer dans la redoute anglaise et l'enlever.

Napoléon n'a jamais pu avoir oublié ce beau fait d'armes, qui contribua puissamment à la prise de Toulon et mérita à l'adjudant général Despinoy le grade de général de brigade.

A peine guéri de ses blessures, il se rendit à l'armée des Pyrénées orientales, commandée par Dugommier. La fraternité d'armes et l'amitié les rendaient inséparables. Il le trouva au siége de Collioure, dont les Espagnols s'étaient emparés, et reprit auprès de lui les fonctions de chef d'état-major de l'armée assiégeante. Mais les jours de combat, on le voyait à la tête des colonnes; il commandait une brigade d'infanterie, à la célèbre bataille du Boulou (1er mai 1794), où l'armée espagnole, mise en déroute, repassa pour toujours les Pyrénées, abandonnant son camp, son artillerie et toutes ses munitions de guerre.

Le fort de Bellegarde, cette clef du sud de la France, s'étant rendu à discrétion, après un blocus et une belle défense, le général Despinoy fut chargé de prendre possession de la place et de recevoir la soumission du gouverneur espagnol, le marquis de Villa-Santore. Il n'y trouva que des morts et des mourants, tant la famine et les maladies y avaient fait des ravages. Cette brave garnison n'était pas cependant encore au terme de ses souffrances.

Les représentants du peuple à l'armée des Pyrénées voulurent faire exécuter sur elle le décret de guerre à mort, rendu par la Convention nationale, cette loi de cannibales qui devait transformer dans nos armées nos soldats vainqueurs en boureaux et les vaincus en victimes immolées sur le champ de bataille, témoin de leur valeur et de la fidélité à leurs drapeaux; mais Dugommier, aussi humain dans la victoire que brave dans le combat, repoussant avec horreur cet acte de barbarie, ne craignit pas de résister à la toute puissance des proconsuls et voulut qu'il en fût référé à un conseil

de guerre composé de tous les généraux présents à Bellegarde. Il s'assembla, et sur le rapport aussi pathétique que raisonné du général Despinoy, les prisonniers espagnols, au lieu d'être passés au fil de l'épée, reçurent des vivres, des vêtements et furent traités avec le respect dû à la fidélité et au malheur.

Honneur immortel aux braves qui ont sauvé une tache au caractère français ! nous devons dire que le Comité de salut public approuva leur digne conduite.

La part glorieuse que le général Despinoy avait eue aux victoires de l'armée des Pyrénées orientales, lui mérita l'honneur de porter à la Convention les drapeaux pris sur l'ennemi. Le 3 novembre 1794, il se présenta à la barre de l'Assemblée, et y fut d'autant mieux accueilli, qu'on ne s'attendait pas à entendre un brillant orateur. Quelques jours après, il s'y présenta de nouveau pour remplir un triste devoir. Il vint lui annoncer la mort de son ami Dugommier, tué d'un éclat d'obus au combat de St-Sébastien, le 17 novembre 1794.

« Citoyens représentants, dit-il, le vainqueur de Toulon, de Collioure, du Boulou, le vainqueur du Midi, Dugommier n'est plus ; il est tombé sur ses lauriers; permettez à son ami et son frère d'armes d'élever sa voix jusqu'à vous pour demander qu'un mausolée reçoive les dépouilles mortelles d'un de vos collègues, d'un soldat, d'un vrai philosophe, d'un sage, d'un ami de l'humanité. Ordonnez que dans le fort de Bellegarde, repris par lui, s'élève un monument qui retrace à la fois sa brillante carrière et sa fin glorieuse. Eh ! quel Panthéon plus fait pour sa cendre que ce boulevard qu'il vient de rendre à la France, que ces monts superbes, d'où il vient de précipiter

le superbe Espagnol ? Si l'on vit naguère, au tombeau de Maurice, des soldats aiguiser leurs sabres et dès lors se croire invincibles, combien le courage de nos guerriers sera-t-il encore plus excité à l'aspect du tombeau de leur général, qui fut toujours leur père. »

Ce discours fut vivement applaudi par l'Assemblée, et le mausolée fut décrété. Après avoir rendu si solennellement à son général les devoirs de l'amitié et de la reconnaissance, il retourna à l'armée des Pyrénées, où il fut investi du commandement de l'avant-garde du corps d'armée qui occupa la Cerdagne espagnole, et où il se signala par de nouveaux exploits (voir les *Victoires et Conquêtes*).

Lors du siége de Puycerda par le général espagnol O' Donnel, il succéda, dans le commandement de cette place, au général Charlet, mis hors de combat dès le premier assaut tenté par les assiégeants, et avec six cents hommes résista pendant dix heures à sept mille hommes d'infanterie et quatre cents de cavalerie. Après avoir eu la moitié de son monde tué, la plupart de ses officiers morts ou blessés, atteint lui-même d'une balle au bras, il fut fait prisonnier.

La paix avec l'Espagne lui ayant rendu sa liberté, il fut appelé à l'armée d'Italie par le général Bonaparte, qui lui écrivit en ces termes :

« Mon intention, citoyen général, est de vous employer à

» l'armée active, de manière à rendre essentiels à la patrie *vos*
» *talents et votre courage*. Vous voudrez donc bien vous rendre
» sans délai à Nice.

« Nice, le 9 germinal an IV de la République,

« BONAPARTE. »

Le général Despinoy contribua au gain de la bataille de Mondovi, et fut cité, disent les auteurs des *Victoires et Conquêtes*, avec éloge dans le rapport du général en chef. Le président du Directoire, Carnot, dans une lettre de félicitations, lui dit :

« Le Directoire n'a pas oublié la manière distinguée avec la-
» quelle vous vous êtes montré aux Pyrénées dans la dernière
» campagne, Continuez à servir la République *avec la valeur*
» et les talents qui vous caractérisent.

» 12 floréal an IX,

» CARNOT, président. »

Il fut investi, tour à tour, du commandement de Milan et de celui de la Lombardie, et comprima dans la ville de Milan un soulèvement général des habitants. Sa conduite mérita les éloges que lui donna Bonaparte dans son rapport officiel.

Après la défaite des Autrichiens sur le Mincio, il fut chargé de diriger en chef les opérations du siége du château de Milan, qu'il emporta après onze jours de tranchée ouverte, et quarante-huit heures d'attaque régulière. Le général autrichien

qui commandait le château assiégé est le même Radetzky aujourd'hui feld-maréchal, qui vient de soumettre l'Italie, et remporter, à quatre-vingt six ans, la bataille décisive de Novare sur l'armée piémontaise.

La prise du château de Milan mérita au général Despinoy le grade de général de division, et les félicitations de tous les généraux.

« Je vous fais mon compliment, citoyen général, lui écrivit
» Bonaparte, de la prise du château. Témoignez ma satisfac-
» tion aux braves qui vous ont si bien secondé. Accordez une
» gratification à l'armée, et spécialement aux canonniers et sa-
» peurs qui se sont distingués. Vous pouvez prendre, à cet
» effet, la moitié de la somme que vous avez trouvée dans le
» château.

» Je vous embrasse, mon cher général, avec l'estime que
» vous inspirez et l'amitié que je vous ai vouée.

» Le 10 messidor an IV de la République,

» BONAPARTE. »

« Bravo, mon cher général, lui mandait le général Berthier;
» je vous fais mon compliment bien sincère sur vos succès.
» Vous avez enlevé le château de Milan avec une célérité qui
» donne bien de l'avantage. La prise de ce château est de la
» plus grande importance pour nous. Le général en chef est
» satisfait de voir les succès d'un général, son ami. Le général

» en chef se propose d'aller à Milan, où je me fais une fête de
» vous embrasser.

« 14 messidor an IV,

» BERTHIER. »

La plus belle carrière, celle de Masséna, d'Augereau, de Berthier, semblait être assurée au général Despinoy, lorsque, tout à coup, elle est arrêtée et fermée dans son cours le plus brillant.

Il s'était conduit aux combats de Lonado et de Solférino comme à Toulon, au Boulou et à Puycerda, et Bonaparte, dans son rapport au Directoire exécutif, ne fit aucune mention de lui. Profondément blessé de ce silence comme d'un déni de justice, il lui écrivit une lettre virulente, dans laquelle il exigeait un désaveu formel sur le combat de Lonado, et le somma de décla- qu'il s'était trompé. La lettre était terminée par cette déclaration plus qu'énergique :

« Pour moi, qui ai appris à professer la vérité à l'école de
» Dagobert et de Dugommier, et qui marchais constamment sur
» les traces de ces illustres amis, dût la foudre en éclats tomber
» sur ma tête innocente, avec le même courage que j'ai déployé
» contre les ennemis de la France, l'on me verra combattre les
» partisans du mensonge et de la calomnie, de quelque puis-
» sance qu'ils soient revêtus. »

Il communiqua au Directoire cette lettre empreinte de la fierté et de la véhémence de son caractère, car chez lui, le style était bien l'homme. Le Directoire y vit une infraction à la hiérarchie et à la discipline militaire, et un arrêté du gou-

vernement, en date du 11 octobre 1796, lui déclara qu'il était mis en traitement de réforme. Il resta cinq ans dans une retraite profonde où les arts et les sciences vinrent seuls le distraire et le consoler.

A l'avènement de Napoléon au consulat il en appela, dit-il, dans une lettre adressée aux rédacteurs de la *Biographie des Hommes du jour*, il en appela hautement de l'injustice du général d'armée à l'équité du chef de l'État, et sa voix fut entendue.

Pour première réparation, Napoléon chargea le ministre de l'intérieur Chaptal de lui offrir une préfecture. Sur son refus, il le nomma d'abord commandant de la place de Perpignan (arrêté du 27 brumaire an x). Mais lorsqu'il eut conçu le projet de faire de la ville et de la citadelle d'Alexandrie le boulevard de l'Italie française, il n'attendit pas que le général lui rappelât ses droits à un poste plus élevé, et il le nomma, le 18 janvier 1803, commandant de cette place.

Pour commander à Alexandrie, dont la garnison en cas de siége devait être portée à vingt mille hommes, et l'armement à cinq cents bouches à feu, il fallait un général expérimenté, dont la bravoure, les talents et la fermeté fussent connus de toute l'armée ; il fallait un administrateur intègre, versé dans toutes les branches de services, pour diriger et surveiller l'emploi de vingt-cinq millions que l'empereur a dépensés aux fortifications de cette place, dans l'espace de onze ans ; il fallait un juge incorruptible, aussi ferme qu'éclairé, pour présider le tribunal qui devait, dans tout le Piémont et la Ligurie, rétablir la sûreté publique et privée, qui n'y existait plus depuis longtemps.

La preuve que le général Despinoy réunissait toutes les qualités nécessaires pour occuper une place aussi difficile qu'importante, c'est qu'il a commandé à Alexandrie pendant onze ans jusqu'à la chute de l'Empire : c'est que l'empereur l'a soutenu contre toutes les attaques et les dénonciations dont il a été l'objet, au milieu de tous les conflits d'autorités, soit civile, soit militaire, et qu'il n'a cessé de lui donner des marques de son estime et de sa confiance. Il fut admis un des premiers dans l'ordre de la Légion d'honneur, et c'est des mains de l'empereur, en présence de toute sa cour, de son état-major et de quinze mille hommes assemblés sous les armes, qu'il reçut en mai 1805 les insignes de commandeur.

A son arrivée, en 1803, Alexandrie était le quartier général du brigandage qui infectait tout le Piémont et les États de Gênes. A la tête de la bande la plus nombreuse et la plus redoutable était le fameux Marino, jeune homme, dont l'audace et le courage égalaient l'adresse et la ruse. Il levait publiquement des contributions sur les familles riches du pays; et telle était la terreur qu'il inspirait, qu'on s'empressait de les payer ou qu'on envoyait des agents pour traiter avec lui. Les fonctionnaires publics piémontais n'étaient pas exempts de ses réquisitions et y obéissaient.

Il s'était créé de si nombreuses intelligences dans Alexandrie, soit par sa famille, qui habitait cette ville, soit par les recéleurs d'une partie de ses prises, qu'il échappait à toutes les poursuites. Cette impunité avait accru son audace et son insolence, au point qu'il se faisait appeler l'empereur des Alpes et le roi de Marengo, et que dans les grandes revues de sa troupe, il portait l'uniforme complet d'officier général avec

tous les insignes de la Légion d'honneur, dont il avait dépouillé le général Milhaud entre Novi et Alexandrie. Entre autres de ses coups de main les plus hardis, il faut citer l'enlèvement d'un convoi d'argent de deux cent mille francs destinés à l'armée d'Italie, et celui de la chapelle de Pie VII, lorsque ce souverain pontife traversa le Piémont pour aller couronner à Paris l'empereur Napoléon.

Le Pape était arrivé depuis quelques heures à Alexandrie, et les troupes qui avaient été au-devant de lui étaient rentrées dans leurs casernes. La route n'était plus gardée, lorsque Maino, travesti en brigadier des douanes, se présenta avec cinq des siens, douaniers comme lui, devant le convoi des bagages du Saint-Père qui était derrière; il demanda la clef, sous prétexte de les visiter, les ouvrit sans résistance, et emporta la chapelle consistant en vases sacrés, pierreries, ornements et vêtements d'apparat. A la nouvelle de cet enlèvement, le cardinal Fechs qui accompagnait Pie VII, s'emporta contre la gendarmerie et menaça de s'en plaindre à l'Empereur. « Et moi je le défendrai, dit le Pape en riant; le mal n'est pas si grand qu'il ne puisse être réparé. Est-ce qu'il n'y a pas à Paris un quai des orfèvres et d'habiles ouvriers? eh bien! grâce aux brigands, j'aurai une chapelle neuve pour une vieille. »

Maino eut enfin le sort réservé à tous les chefs de brigands. Il fut atteint par la gendarmerie au mois d'avril 1806, et, quoique surpris par elle, il se défendit comme un lion, tua d'un coup de carabine un lieutenant de gendarmerie, et blessa ensuite à coups redoublés de stylet, en se précipitant au milieu d'eux, sept sous-officiers ou gendarmes. Il était parvenu à s'échapper lorsqu'un coup de carabine l'atteignit dans les

reins et le renversa. Entouré aussitôt par les gendarmes, il fut assommé à coups de crosse de fusil; son corps fut exposé pendant trois jours sur la place d'Alexandrie.

Maino tué, sa bande se dissipa ou tomba entre les mains de la gendarmerie, et la justice militaire, présidée par le général Despinoy, en délivra le Piémont. Le département de Marengo devint aussi sûr et aussi tranquille que le plus paisible département de l'ancienne France. Le sous-préfet de Novi, dont l'arrondissement confinait avec celui d'Alexandrie, s'étant toujours concerté avec le général et ayant eu constamment avec lui des liaisons d'amitié et de bon voisinage, n'a pas peu contribué au maintien de l'ordre et de la sûreté publique.

Le brigandage détruit, le général Despinoy eut à soutenir d'autres luttes, d'autres combats. De nombreux conflits s'élevèrent entre lui et les autorités civiles et militaires. Ils furent toujours jugés en sa faveur par le Gouvernement; mais ils ne désarmèrent pas la haine. Il faut convenir que son commandement et son administration ont toujours excité et même provoqué l'envie et la jalousie. A Alexandrie, il n'y avait qu'un nom retentissant, une seule autorité imposante, c'étaient le nom et l'autorité du général Despinoy. De là la ligue de tous les fonctionnaires contre lui.

Zélateur ardent de la discipline militaire, il se fit d'autant plus d'ennemis puissants pour la maintenir, qu'il était plus sévère envers les officiers qu'envers les soldats. Cette sévérité, toujours juste, mais indispensable, souleva contre lui des haines et des ressentiments qui ne sont pas encore appaisés. De là cette infâme calomnie, cette apostrophe qu'on prétend lui

avoir été adressée publiquement par le général Bonaparte, contre laquelle il a hautement protesté, et qu'il a qualifiée d'imposture et de diffamation manifestes.

« J'affirme, dit-il dans sa lettre aux rédacteurs des *Hommes du jour*, j'affirme, en mon âme et conscience, et par respect pour la mémoire de l'empereur, qu'il ne m'a jamais tenu un seul propos dont la délicatesse de l'homme le plus susceptible pût s'offenser, et que, dans le cours de nos démêlés, si quelqu'un a mis trop de raideur et de violence, c'est moi, moi qui me suis porté accusateur du vainqueur d'Italie, et qui n'ai point craint de choquer sa puissance quand, au milieu de ma carrière, je fus victime de ses injustes et aveugles préventions, de son crédit, et de je ne sais quelle misérable intrigue. »

Si quelque chose pouvait distraire et consoler le général Despinoy de tant de tribulations incessantes, c'est l'estime et la confiance qu'il inspirait à toutes les classes de la population d'Alexandrie. Dans tous leurs démêlés avec les militaires de la garnison, elles recouraient à lui plutôt qu'à leurs magistrats municipaux. Elles étaient si sûres d'obtenir une prompte et pleine justice, et d'avoir en lui un protecteur contre les exigences du soldat! On le vénérait pour sa justice, on le chérissait pour son désintéressement et sa bienfaisance envers les pauvres. Ces sentiments étaient bien vrais, car le malheur leur appliqua sa pierre de touche.

C'est au mois de mai 1814, après la chute de l'Empire et du royaume d'Italie, lorsque le général Despinoy quitta Alexandrie; c'est au moment où les Alexandrins n'avaient plus rien à craindre ni à espérer de lui, que les témoignages de la recon-

naissance publique se manifestèrent de la manière la plus touchante. Les regrets furent unanimes, et pour les perpétuer, en quelque sorte, ils furent consignés dans les archives de la ville. Le 2 mai, le conseil municipal, présidé par le maire, le chevalier Bacciochi, proche parent de l'empereur, s'assembla spontanément. Après une délibération dans laquelle furent relatés tous les services rendus à la ville par le général, il fut décidé, à l'unanimité, qu'une députation, dont le maire serait le chef, se transporterait chez lui, et lui remettrait ce témoignage d'estime, de regrets et de dévouement. Le 9 mai, il reçut du maire et du conseil municipal de Valence, arrondissement d'Alexandrie, une délibération empreinte des mêmes sentiments.

Malgré l'ordre formel du prince Borghèse, gouverneur général du Piémont, de livrer la place aux Autrichiens, il attendit celui de S. A. R. le comte d'Artois. Le gouverneur général le loua de sa désobéissance, en le félicitant de sa fidélité à Napoléon.

Le jour de son départ fut un jour de deuil pour les Alexandrins. Déjà, depuis quelque temps, le préfet, la garnison et toutes les autorités françaises avaient quitté la place ; il n'y était resté que le général pour régler les comptes des différentes administrations. La population le voyant seul et sans garde au milieu d'elle, redoublait ses marques de respect et d'affection. Aussi quand elle sut l'heure de son départ, elle se porta en foule sur son passage, et lui fit les adieux les plus touchants. L'auteur de cette biographie le vit sortir de la citadelle, non comme un général vaincu ou qui a capitulé, mais comme un ami qu'on voit s'éloigner à regret. Le corps municipal, les no-

tables, mêlés avec le peuple, l'accompagnèrent jusqu'à la dernière porte, sous les yeux de la garnison autrichienne, étonnée et jalouse d'une si bienveillante démonstration. Cette conduite si honorable des Alexandrins est d'autant plus remarquable que, dans le même temps, le général Frésia, qui commandait à Gênes, et qui y avait fait preuve de la plus grande modération, ne sortit de cette ville qu'après y avoir couru les plus grands dangers pour sa personne.

Le général Despinoy fut favorablement reçu par le gouvernement royal. Créé chevalier de Saint-Louis, et chargé du commandement de la ville et de la citadelle de Strasbourg, poste qu'il occupa jusqu'au retour de Napoléon de l'île d'Elbe, il fut fidèle à Louis XVIII, comme il l'avait été à Napoléon ; il se démit de son emploi, et le reprit à la rentrée des Bourbons.

Le 18 janvier 1816, il fut appelé au commandement de la 1re division militaire (Paris), sous les ordres du maréchal Maison, et ensuite sous ceux du maréchal Pérignon. Les circonstances politiques entouraient cet emploi d'immenses difficultés. Après la bataille de Waterloo, Paris offrait l'agglomération de 30,000 officiers indignés de la présence des étrangers, et blessés dans leurs sentiments et leurs intérêts personnels ; il était urgent de faire rentrer au plus tôt dans leurs foyers ceux qui ne justifiaient pas de leur domicile légal dans la capitale ; c'était un devoir pénible, mais impérieux à remplir ; il fallait déployer une énergie, une sévérité qu'on a qualifiée de violence, mais qui n'était qu'une conséquence de la situation. Le général Despinoy remplit ce devoir.

Le 2 mars 1816, il reçut le titre de comte, et celui de com-

mandeur de Saint-Louis le 3 mai suivant. Mais sous le prétexte et la qualification d'agent du pouvoir occulte, fiction révolutionnaire que les ennemis de la royauté ont si bien exploitée, il fut mis en non-activité le 21 janvier 1819.

Le 23 janvier 1821, il fut nommé commandant de la 2e division militaire (Périgueux), d'où il passa à la 10e (Toulouse) et ensuite à la 12e (Nantes); il fut en outre nommé, le 17 avril 1822, grand officier de la Légion d'honneur.

C'est à Nantes que la révolution de 1830 vint non pas le surprendre, car elle était prévue et annoncée depuis longtemps, mais lui imposer de nouveaux devoirs. Là comme à Alexandrie, il fut fidèle au gouvernement auquel il avait juré fidélité. Attaqué à l'improviste par un rassemblement armé, il repoussa la force par la force, et quitta Nantes pour éviter une nouvelle effusion de sang. Arrêté et transféré à La Rochelle, il y fut détenu dans une maison particulière. Son frère, Eugène Despinoy, accourut pour réclamer sa liberté, et fut assez heureux pour l'obtenir.

Par ordonnance du 5 août 1830, il fut admis au traitement de retraite, en récompense, de cinquante-trois ans de services, campagnes comprises.

Devenu libre enfin de tout commandement, le général Despinoy s'accupa exclusivement des arts et des sciences qu'il avait toujours aimés, mais auxquels, dans sa longue carrière militaire, il n'avait pu donner que de bien rares moments de loisirs. Sa riche bibliothèque, sa superbe galerie de tableaux, dont les catalogues sont en ce moment dans les mains des savants et

des artistes français et étrangers, témoignent de la constance et des soins qu'il a eus pour rassembler tant de chefs-d'œuvre. La brillante introduction qu'il a placée à la tête de son catalogue de tableaux, atteste ses connaissances profondes dans les arts et leur histoire.

Le général Despinoy possédait d'éminentes qualités, qui n'ont fait cependant, ni son bonheur, ni sa réputation; il était généreux, bienfaisant; il répandait l'aumône à pleines mains. Les bureaux de bienfaisance d'Alexandrie et de Nantes peuvent dire les sommes considérables dont, chaque année, il dotait leurs budgets. Son testament est plein de legs pieux, aux pauvres de Paris, de sa paroisse, de son arrondissement; à M. le curé de Saint-Sulpice, à l'hôpital de Valenciennes, où il était né. Il laissa des pensions aux veuves de plusieurs de ses secrétaires.

Aux qualités du cœur, il joignait un esprit profond, pénétrant; il parlait avec noblesse, facilité et agrément; son érudition était vaste et variée; il était, dit-on, incompatible avec les fonctionnaires employés dans ses divers commandements. Nous pourrions citer beaucoup d'exceptions, entre autres, celle de l'intendant militaire à Nantes, M. Robinet, qui a laissé de si honorables souvenirs dans cette ville et à Rennes, et qui a toujours eu avec lui les plus agréables rapports. Son malheur, la cause de plusieurs de ses disgrâces, est de n'avoir pas su se faire pardonner ses talents et sa supériorité par un commerce liant et facile, et par des concessions qui souvent désarment l'envie.

Il est mort au milieu de ses livres et de ses tableaux, à l'âge

de quatre-vingt-six ans, le 28 décembre 1848. Il repose au cimetière de la paroisse de Saint-Symphorien de Versailles, où son frère, Eugène Despinoy, qui habitait cette ville et qui lui a survécu à peine cinq mois, lui a fait élever un tombeau, dans lequel il repose lui-même. Modèles d'union et d'amitié fraternelle, la mort ne les a pas séparés.

D. R. B.

TABLE MÉTHODIQUE

DU

CATALOGUE DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

[illegible] DU

GÉNÉRAL DESPINOY.

A. THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS.

§. I. THÉOLOGIE.

§ II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

B. JURISPRUDENCE.

Numéros.

C. SCIENCES ET ARTS.

§ I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

§ II. PHYSIQUE. 400—403

§ III. SCIENCES NATURELLES.

§ IV. SCIENCES MÉDICALES.

§ V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

§ VI. APPENDICE AUX SCIENCES.

§ VII. BEAUX-ARTS.

§ VIII. ARTS CULINAIRES.

§ IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

D. BELLES-LETTRES.

§ I. LINGUISTIQUE.

§ II. RHÉTORIQUE.

§ III. POÉSIE.

§ IV. THÉATRE.

§ V. FICTIONS EN PROSE.

§ VI. PHILOLOGIE.

Numeros.

§ VII. POLYGRAPHIE.

E. HISTOIRE.

§ VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

§ VII. ARCHÉOLOGIE ET ARCHÉOGRAPHIE.

§ VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

§ IX. BIBLIOGRAPHIE.

§ X. BIOGRAPHIE.

CATALOGUE
DES LIVRES
COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE
DU GÉNÉRAL COMTE DESPINOY.

A. THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS.

§ I. *THÉOLOGIE.*

1. ÉCRITURE SAINTE.

A. — Textes, Versions et Commentaires. — Livres apocryphes.

1. La sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau-Testament, traduite en français sur la Vulgate, par Lemaistre de Sacy, nouvelle édition ornée de fig. gravées d'après les dessins de M. Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, 12 vol. grand in-8, cartonné.
2. La Vulgate authentique dans tout son texte; plus authentique que le texte hébreu et que le texte grec, qui nous restent. Théologie de Bellarmin, son apologie contre l'écrit annoncé dans le journal de Trévoux. *Rome*, 1753, in-12, v. j.

3. La sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy, *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8, fig. (en livraisons).

4. Explication des Livres des Rois et des Paralipomènes (par Duguet et d'Asfeld). *Paris*, 1738, 5 v. in-12, v. f.

5. Les Psaumes de David; Job; Cantique des Cantiques, trad. par Dargaud. *Paris*, 1838-1839, 3 part. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f.

6. I sette salmi della penitentia di David. In divino Pietro Aretino. *Florentia*, 1537, pet. in-8, port. m. r. à comp. dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

7. Saggio di versione di alcuni salmi di G. Spina. *Bologna*, 1825, in-12, cart. (*impr. sur pap. chamois*).

8. Les Proverbes de Salomon traduits en français. *Paris*, 1672, in-8, mar. rouge tr. dor.

9. Nouveau-Testament......... *imprimé à Basle l'an* MDXXV, in-8, gothiq. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Derome*).

Edition rare et recherchée pour les figures en bois qui se trouvent à l'Apocalypse.

10. Les Évangiles de N.-S. Jésus-Christ, trad. de Lemaistre de Sacy. *Paris, Dubochet*, 1837, grand in-8, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*édition illustrée*).

11. Epîtres et Évangiles des dimanches et fêtes de l'année, édit. revue par l'abbé James, *Paris*, 1841, in-8, fig. mar. noir. fil. tr. dor. (*édition illustrée* de figures encadrées d'or).

12. Le livre d'Hénoch sur l'Amitié, trad. de l'hébreu, par Aug. Pichard. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. v. ant.

13. Répertoire universel et analytique de l'Ecriture-Sainte, par Matalène. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant.

b. — Biographies bibliques.

14. Biographie sacrée ou historique des personnages cités dans l'Ancien et le Nouveau-Testament, par l'abbé Genoude. *Paris*, 1844, in-8. d.-rel. mar.

15. Vie de Jésus-Christ, tirée de l'Hist. Universelle de Bossuet. — Vie de la sainte Vierge, par Anna Marie. — Illustrées de dessins imités des anciens maîtres A. Durer, Raphaël, Holbein, Goltius, par Fragonard. *Paris, Challamel*, 1840-41, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. vert. fig. sur pap. de Ch.

16. La Vierge, histoire de le Mère de Dieu, publiée par l'abbé Orsini. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel.

17. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon*, 1829, in-8, d.-rel. v. (*Kœlher*).

c. — Philologie sacrée. — Dictionnaire de la Bible.

18. De la cosmogonie de Moïse, comparée aux faits géologiques, par de Serres. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, dos et c. de v. f. non rog.

19. Æloïm, ou les dieux de Moïse, par Lacour. *Bordeaux*, 1839, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. v. r.

20. Dictionnaire portatif, historique, géographique et moral de la Bible, pour servir d'introduction à la lecture de l'Ecriture-Sainte. *Paris*, 1756, in-8, v. mar.

2. LITURGIE.

21. Traité de la messe et de l'office divin, par Grancolas. *Paris*, 1724, in-12, v. m. fil.

22. Preces Piæ, 1 vol. p. in-8, rel. en bois et veau gauf. rel. du temps (*fatiguée*).

Manuscrit de la fin du xiv[e] siècle, commençant par un calendrier dont

tous les noms sont en français, où l'on remarque un grand nombre de lacunes, et sur le feuillet de décembre la signature de *Jacques de Luxembourg*. Viennent ensuite les quatre Evangelistes, formant quatre petits tableaux, suivis de 24 autres miniatures ornées d'un riche entourage mêlé de fleurs, d'oiseaux et d'animaux, richement rehaussées d'or, parfaitement enchâssées, avec les armoiries de la maison de Luxembourg à plusieurs miniatures; le chiffre R.-A. se trouve répété très-souvent sur les entourages des pages. — C'est en général un très-beau manuscrit dans lequel la vivacité des couleurs égale la blancheur du vélin.

23. Preces Piæ, 1 vol. in-8, rel. en mar. bleu, à comp., t. d., doublée de soie, *aux armes de France*, et dans un étui aussi en maroquin bleu avec fleurs-de-lis sur les plats, sur lesquels on lit l'inscription suivante : HOMMAGE DE FIDÉLITÉ, RESPECT A SA MAJESTÉ CHARLES X, ROI DE FRANCE.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de 14 miniatures précédées d'un calendrier écrit en or et en couleur, avec un entourage formé de petites miniatures originales au nombre de 24; toutes les pages sont encadrées d'ornements en or et en couleurs, de fleurs, de fruits, de grotesques, etc., et le tout d'une parfaite conservation.

24. Preces Piæ, 1 vol. pet. in-8, rel. en mar. noir, rel. du temps.

Manuscrit sur vélin du milieu du xve siècle; belle écriture ronde avec entourages et ornements à chaque page, mélangés de fleurs et d'oiseaux, rehaussés d'or et d'une finesse d'exécution qui ne laisse rien à désirer. 24 *miniatures* délicieuses et d'une conservation parfaite, parmi lesquelles on remarque les *huit* qui terminent le volume, comme offrant de petits tableaux variés remplis de détails précieux pour les usages du temps. — Cependant la troisième miniature a été un peu endommagée dans son entourage, qui, plus grand que les autres, a été malheureusement rogné par le relieur.

25. PRECES PIÆ, pet. in-4, mar. r. anc. rel. avec coins, ornements et fermoirs d'argent.

Manuscrit italien du milieu du xvie siècle; l'un des beaux spécimens des manuscrits de la Renaissance.

Il est sans encadrements, précédé d'un calendrier de même, mais d'une élégante écriture de diverses couleurs avec initiales à fond d'or; les miniatures dont il est orné sont au nombre de 15. Elles sont de plusieurs mains, 4 surtout sont d'une perfection telle que nous pourrions les attribuer à Jules Clovio. Ce beau manuscrit mérite en tout point de captiver l'attention des amateurs.

26. Liber officiorum, 2 vol. pet. in-8, rel. en parchemin.

Fragment de manuscrit du xve siècle, sans miniatures, mais avec quelques jolis entourages. Style de la Renaissance.

27. PLATERIUM *ad usum* magafone, p. s., 1 vol. p. in-4, rel.

Manuscrit sur vélin de la fin du XIV[e] siècle, avec initiales en or et en couleurs, et dont cinq forment de jolies petites miniatures.

28. HEURES à l'usaige de Rome, et avec les fig. de l'Apocalipse, avec plusieurs belles hist. faictes à la mode d'Italie. *Paris*, par *Guill. Anabat*, pour Gillet *Hardouyn, et pour Germain Hardouyn*, pet. in-8, v. rel. en chagrin, rel. du temps (le premier feuillet manque).

Imprimées sur vélin avec encadrement et fig. à toutes pages.

29. HEURES à l'usage de Romme toutes au long, sans rien requerir avec les figures de la vie de l'homme, et les douze sybiles, avec la danse macabre des hommes et des femmes. *Paris*, *imprimées pour Guillaume Godar*, *libraire à l'enseigne de l'Homme Sauvaige*, pet. in-4, gothiq. fig. A. N., parfaitement conservé.

30. HEURES à l'usaige de Romme, *Paris*, *Piere Ledru pour Anthoine Verard*, 1505, le 28[e] jour de janvier, pet. in-12, form. oblong, mar. anc. rel. à comp. t. gauf.

Imprimées sur vélin et ornées de 15 grandes miniatures très joliment peintes, et de 40 petites également coloriées. Le premier feuillet manque.

31. HEURES à l'usage de Romme tout au long sans rien requerir en franç. et en lat. *Paris*, *p. Germain Hardouyn* (s.d.) *demourant entre les deux portes du Palais, à l'enseigne Saincte-Marguerite*, pet. in-8.

Imprimées sur vélin, avec un grand nombre de gravures en bois du temps et coloriées.

32. HEURES du Roy Louis XIII, par le R. P. Coton. *Paris*, 1615, in-8, gros caract., et tirées avec têtes pour le calendrier, fig. grav. v. m.

3. THÉOLOGIENS.

A. — Théologie Scolastique et Dogmatique.

33. Le système des théologiens anciens et modernes, concilié par l'exposition des différents sentiments sur l'état des âmes séparées du corps. *Londres*, 1739, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

34. Examen de la doctrine touchant le salut des païens, par Eberhard, trad. de l'allem. *Amsterdam*, 1773, in-8, v. m. fil.

35. Traicté des anges et démons du R. P. Maldonat, mis en françois par maistre Fr. de la Borie. *Rouen*, 1616, in-12, v. f.

B. — Théologie Morale.

36. Summa de casibus, edita a fratre Barth. de Sancto Cordio ord. Predicat. an. Dom. 1339, pet. in-4, rel. en bois gaufré.

Manuscrit sur vélin de 406 feuillets à deux colonnes et d'une très-jolie écriture italienne ; on lit à la fin la date de 1446.

37. *Compendium* Theologiæ veritatis (VI Libr.). 1 v. pet. in-4, rel.

Manuscrit sur vélin de la fin du XIVe siècle, bien conservé. — Très-belle écriture à lettres ornées.

38. Tractatus Theologiæ moralis. 1 vol. pet. in-fol. r. en bois.

Manuscrit du XVe siècle sur papier vélin. Écriture italienne d'une belle conservation.

39. Sentiments chrestiens, politiques et moraux. Maximes d'Estat et de religion, par le sieur de La Luzerne-Garaby. *Caen*, 1654, pet. in-4, reliure en vél.

40. L'art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe : La sagesse de la personne embellit sa face, par le sieur de Flurance Rivault. *Paris*, 1608, pet. in-12, v. f.

11. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, trad. en latin par Guillaume Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier*).

12. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, avec les notes de Guill. Wendrock, trad. en français par mademoiselle de Joncourt. *Cologne*, 1739, 4 v. in-12, v. f. tr. dor.

13. Lettres Provinciales et pensées par Blaise Pascal. *Paris*, *Lefevre*, 1819, 2 vol. in-8, port. pap. vél. v. v. fil. tr. dor.

14. Traité contre les masques par J. Savaron. *Paris*, 1611, in-8, v. b. fil.

15. Traité contre les masques, par J. Savaron. *Paris*, 1608. — Traité des confréries, par le même. *Paris*, 1604. — J. Tzetzæ allegoriæ mytholog., physicæ, morales, Ed. Morellus illustravit. *Lutetiæ*, 1616, en 1 vol. in-8, v. gr.

16. Discours sur la Comédie, par le R. P. Lebrun. *Paris*, 1731, in-12. v. f.

17. Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par Desprez de Boissy. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

18. Traité des jeux et des divertissements par J.-B. Thiers, *Paris*, 1686, in-12, v. f.

c. — Théologie Parénétique.

19 Œuvres complètes de Massillon. *Paris*, *Dalibon*, 1821, 18 vol. in-8, port. v. bl. fers à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

50. Morceaux choisis de Massillon. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, d.-rel. v. f.
(Exemplaire en papier vélin.)

51. Petit Carême de Massillon. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-12, port. mar. rou. fil. tr. dor.

52. Oraisons funèbres, panégyrique et sermon de l'abbé de Boismont. *Paris*, *Fain*, 1805, in-8, v. f. fil. (*Lefebvre*).

D. — **Théologie Mystique.**

53. De imitatione Christi, libr. IV. *Paris*, *Didot*, 1788, gr. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor. (*rel. de Bozerian dans un étui*).

54. Imitation de Jésus-Christ, traduction du R. P. Gonnelieu. *Paris*, 1818, in-8, v. gauf. fil. tr. dor. fig. d'Horace Vernet.

55. Imitation de Jésus-Christ, traduction de l'abbé Dassance. *Paris*, *Curmer*, 1836, gr. in-8. tit. en coul. encadr. à ch. page. fig. d.-rel. mar.

56. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle, par l'abbé de Lamennais. *Paris*, *Perrotin*, 1844, gr. in-8, fig. sur acier, d.-rel. mar. vert, doré en tête, non rogné.

57. L'Imitation de Jésus-Christ, par P. Corneille. *Bruxelles*, 1684, in-12, mar. vert, tr. dor.

58. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Alex. Barbier. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel.

59. Pia desideria, auctore Herm. Hugone. *Antverpiæ*, 1628, in-16, v. f. fig. en tail. dou.

60. Les Vengeances divines, de la transgression des ordonnances de Dieu, selon l'ordre des dix Commandements, par Daniel Drouin. *Paris*, *Mettayer*, 1595. pet. in-8, v. m.

61. La dévotion aisée, par le P. Lemoine. *Paris*, 1668, in-12, v. éc. fil.

62. OEuvres complètes de saint François de Sales. *Paris*, 1837, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et coins de mar. violet, non rog. port.

63. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, par Bossuet. *Paris*, 1736, in-12, mar. r. tr. dor. (*anc. rel.*)

64. Réflexions sur la miséricorde de Dieu (par madame de la Vallière). *Paris*, 1726, in-12, mar. cit. doubl. de mar. vert. tr. dor. (*anc. rel.*).

65. Pensées d'un croyant catholique, par Debreyne. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. v. ant.

66. Les douces pensées de la mort, par le sieur de la Serre. *Paris*, 1670, pet. in-12, fig. v. ant. fil. (*Kœlher*).

67. Schola cordis sive aversi a Deo cordis ad eumdem reductio, et instructio, auctore Hæfteno. *Antverpiæ*, 1629, in-12, fig. (55), v. m.

68. La vie de madame de Lamothe Guion, écrite par elle-même. *Cologne, J. de la Pierre*, 1720, 3 vol. pet. in-8, port. v. éc. fil. tr. dor.

B. — Théologie Polémique (Orthodoxe et Hétérodoxe).

69. Génie du Christianisme ou beauté de la religion chrétienne, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, 1823, 5 vol. in-8, d.-rel. fig.

70. Observations critiques sur l'ouvrage intitulé : le Génie du Christianisme, par M. de Châteaubriand. *Paris*, 1817, in-8. d.-rel.

71. Lettres sur les vrais principes de la religion, etc., (par R. Bouillier.) *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-12, v. f. (*exempl. de Soubise*).

72. Théologie physique ou démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam*, 1726, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

73. Examen critique des doctrines de Gibbon, du docteur Strauss et de M. Salvador, sur J.-C., son Evangile, son Eglise, par M.-N.-S. Guillion. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

74. Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incrédules sur divers endroits des livres Saints, par Bullet. *Besançon*, 1819, 4 vol. in-8, br.

75. Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de Commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique (par l'abbé Chaudon). *Avignon*, 1774, 2 t. en 1 vol. in-8, cart.

76. La chasse du loup cervier, où est traicté du jeusne de l'Eglise catholique, contre les impies et hérétiques calomnies de Georges Thomson, soy-disant ministre de la Chastaigneraye en bas Poictou, par René le Corvaysier. *Paris*, 1612, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

77. Le Rabelais réformé par les ministres et nommément par P. du Moulin, ministre de Charanton. *Brusselle*, 1619, in-8, v. éc. fil.

78. Accroissement des eaux de Siloë pour esteindre le feu du purgatoire et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales, par Pierre du Moulin. *Genève*, 1624, in-12, v. f. fil.

79. L'Anti-Babau ou anéantissement de l'attaque imaginaire du R. P. Jacq. Bolduc, capucin, par J. d'Auzoles Lapeyre. *Paris*, 1632, pet. in-8, v. mar.

80. Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du

lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'angl. par Bion. *Amsterdam*, 1728, in-8, v. br.

4. OPINIONS SINGULIÈRES.

81. État de l'homme dans le péché originel (trad. du lat. de Beverland.) *Imprimé dans le Monde en* 1741, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

82. La religion du médecin, par Th. Brown. *S.-L.* (*Holl. Elzev.*), 1668, p. in-12, tit. gr. v. br.

5. RELIGION JUDAÏQUE. — MAHOMÉTISME.

83. Loi de Moïse, ou système religieux et politique des Hébreux, par Salvador. *Paris*, 1822, in-8, cart. à la brad.

84. Des effets de la religion de Mohammed, par Œlsner. *Paris*, 1810, in-8, d.-rel.

85. TRAITÉ DE LA VIE SPIRITUELLE, PAR LE SCHEISKH ABOREF-FADHL-TADJ-EDDIN-AHMED-AL-ESKENDERY, avec un Commentaire par MOHAMMED, fils d'Ibrahim, 1 vol. in-fol. mar. rel. du pays.

Manuscrit arabe du XVIe siècle. — Belle écriture sur papier et bien conservé.

6. DÉISTES, INCRÉDULES ET ATHÉES.

86. La vie et les sentiments de Lucilio Vanini. *Rotterdam*, 1717, in-12, v. éc. fil.

87. Mélange de remarques sur les deux dissertations de Toland, intitulées, l'une : l'Homme sans superstition, et l'autre : les Origines judaïques, par Elie Benoist. *Delf.* 1712, in-8, v. gr. fil. tr. dor.

88. Recueil de pièces curieuses, par Alb. Radicati. *Rotterdam*, 1736, in-8, v. m. (*Armes de Louis Cézar de Crémeaux, marquis d'Entragues*).

Ce vol. contient : Discours moraux et politiques. — Histoire de la profession sacerdotale. — Projet facile et modeste pour rendre utiles à la nation un grand nombre de pauvres enfants qui sont maintenant à sa charge, etc.

89. Apologia pro Jul. Cæsare Vanino, Neapolitano, Cosmopoli. *Typis Philaletheis (à la sphère)*, 1712. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

---

§ II. *HISTOIRE DES RELIGIONS.*

1. HISTOIRE GÉNÉRALE.

90. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1822, in-12, v. f. (*Purgold*).

91. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine, par J. Fr. de La Croix. *Versailles*, *Lebel*, 1820, 4 vol. in-8, d.-rel. mar.

92. Histoire abrégée des différents cult. par Dulaure. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

93. Euthici Augustini Niphilotei Suessani, de nostrarum calamitatum causis liber. *Venetiis*, 1505. — De Beatitudine animæ, etc. *Venetiis*, 1524, in-fol. v. f. (*aux armes de Colbert*).

2. HISTOIRE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

A. — Eglise Gallicane. — Anciens rites, Miracles, etc.

94. Histoire des variations de l'Église gallicane, en forme de lettres à M. de Meaux, par Renoult. *Utrecht*, 1711, pet. in-8, v. br. fig. de Schoonebeck.

95. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par Du Tilliot. *Lausanne*, 1741, in-4, fig. v. m. fil. tr. dor. (*aux armes du duc d'Aumont*).

96. Dissertation de la sainte Larme, par Thiers. *Amsterdam*, 1751, pet. in-8. v. m.

97. De blandimenti funebri o sia della acclamazioni Sepolcrali Cristiane. *Padova*, 1794, in-4, d.-rel. vélin.

2. — **Histoire des Papes et des Cardinaux.**

98. Chronologie historique des papes, des conciles généraux, par Louis de Maslatrie. *Paris*, 1838, in-8, bro.

99. Histoire des papes.... par le comte A. de Beaufort, précédée d'une Introduction, par M. Laurentie. *Paris*, 1841, 4 vol. in-8, d.-r. mar. n.

100. Histoire de la papauté pendant les seizième et dix-septième siècles, par Ranke, trad. de l'allem. par Haiber. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

101. Du pape, par J. de Maistre. *Paris*, 1841, in-12, d.-rel. mar.

102. Nuovo esame dell' autenticità de diplomi di Ludovico Pio, Ottone 1, e Arrigo 11, sul Dominio temporale dei Romani Pontefici, dissertatione di Marino Marini. *Roma*, 1822, in-8, d.-r. mar.

103. Della infallibilità e dell'autorità del Romano Pontefice. *Roma*, 1744, 2 vol. in-12, v. f. (*exempl. de Soubise*).

104. Storia de solenni possessi de Sommi Pontefici detti anticamente processi o processioni dopo la loro coronazione dalla basilica Vaticana alla Lateranense. *Roma*, 1802, in-4, d.-rel. v.

105. Vite, overo, fatte memorabili d'alcuni papi, et di tutti i cardinali passati di H. Garimberto. *Vinetia*, 1567, in-4, vél.

106. Histoire du pape Grégoire VII et de son siècle, par Voigt, traduit de l'allemand par l'abbé Jager. *Paris, Vaton*, 1838, 2 vol. in-8, port. d.-rel. v. ant.

107. Histoire des demeslez du pape Boniface VIII avec Philippe-le-Bel, par Baillet. *Paris*, 1718, in-12, v. br.

Avec les actes et les preuves.

108. Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, par Hurter, traduit de l'allemand, par Haiber. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, port. d.-rel. v. ant.

109. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et de Louis XII, rois de France, par Alexandre Gordon. *Amsterdam, P. Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, port. v. mar.

110. Vie et pontificat de Léon X, par Will. Roscoë, traduit de l'anglais, par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, port. et méd. d.-rel. v. non rog.

111. Vita e pontificato di Leone X di G. Roscoë, trad. Luigi Bossi. *Milano*, 1816, 12 tom. en 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

112. Leonis X pontificis Maximi Vita, auctore Angelo Fabronio. *Pisiis*, 1797, in-4, d.-rel. v.

113. Histoire de Léon X. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

114. Ciacconius, Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et s. r. e. cardinalium, a Clemente X usque ad Clementem XII, scriptæ a Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. port. v. m.

115. Storia di Pio VII scritta da Artaud, tradotta dall'abate Cesare Rovida. *Milano*, 1838, in-8, d.-rel. v. f. port.

116. Histoire du pape Pie VII, par le chev. Artaud. *Paris, Adr. Leclere*, 1839, 3 vol. in-12, d.-rel. v. violet.

117. Traité de l'origine des cardinaux du St-Siége. *Cologne* (*Elzevir*), 1665, in-12, v. m. fil. tr. dor.

118. Nouvelle histoire des cardinaux françois, par l'abbé Leroy. *Paris*, 1785, 10 vol. in-4, port. v. rac. fil. tr. dor.

119. Vita di Cæsare Borgia. *Monte Chiaro* (*Holl. E.*), 1671, in-12, v. brun.

120. La vie de César Borgia, appelé depuis le duc de Valentinois, descritte par Th. Thomasi, *trad. de l'italien*, *imprimée à Monte Chiaro* (*Hol. Elz.*), 1671, pet. in-12, mar. roug. fil. tr. dor.

121. La vie de César Borgia, traduite de l'italien, de Thomasi. *La Haye*, 1736, 2 t. en 1 vol. in-12, v. m. port.

122. Anecdotes ecclésiastiques, contenant la police et discipline de l'Eglise chrétienne, les intrigues des évêques de Rome, et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'Histoire de Naples, de Gianone. *Amsterdam*, 1738, in-12, v. f. fil.

123. Le divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine. *Villefranche*, 1649, pet. in-12, v. brun.

124. Rome pleurante, ou les entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien. *Leyde*, 1666, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*).

125. Il Nipotismo di Roma, o vera relatione delle raggioni che muovono i pontifici, all' aggrandimento de' Nipoti. *S. L.* (*Holl. Elzev.*), 1667, 2 vol. p. in-12. v. m.

126. Taxe de la Chancellerie romaine et de la Banq. du pape. *Londres*, 1701, in-8, v. m.

c. — **Histoire des Conciles et de l'Inquisition.**

127. Histoire du concile de Trente, écrite en italien, par fra Paolo Sarpi, et trad. en français par P. Fr. Le Courayer. *Amsterdam*, *Weistein*, 1736, 2 v. in-4, port. v. f. (*Padeloup*).

128. Abrégé de l'histoire du concile de Trente (par P. Jurieu). *Amsterdam*, *Desbordes*, 1683, 2 vol. p: in-12, v. m.

129. Histoire de l'Inquisition et de son origine, par N. Marsolier. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, in-12, v. f. fil. tr. dor.

D. — **Histoire du Clergé et des Ordres religieux.**

130. Histoire du clergé séculier et régulier, tirée du R. P. Bonanni, Herman Schoonbeeck et P. Helyot. *Amsterdam*, 1716, 4 vol. in-8, v. f. fig. (*armoiries*).

Très-bel exemplaire grand de marges.

131. Basilicon philactirion, par lequel il se prouve apertement qu'il est nécessaire, utile et honorable à l'Eglise catholique qu'il y aye des religieux, et iceux de divers ordres, distinguez par différents habits, règles et constitutions, comme il s'est veu de toute ancienneté, par R.-P.-F. Estienne de Cypre, de la royale maison de Lusygnan. *Paris*, 1585, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

132. Le voyageur inconnu. Histoire curieuse et apologétique pour les religieux, par l'évêque de Belley. *Paris*, 1640, pet. in-8, v. m. tr. dor. (*Armoiries*).

133. Les couvents, par Louis Lurine et Alp. Brot. *Paris*, 1846, grand in-8, d.-rel. mar. bleu, fig. (*édit. illustrée* d'un grand nombre de vignett. dans le texte et à part).

134. Essai historique sur l'abbaye de Cluny, par Lo-

rain. *Dijon*, 1839, gr. in-8, pap. vél. fig. cart. à l'angle.

135. L'abbaye de Pontigny, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, 1844, gr. in-8, fig. dos et coins de mar. r.

136. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de La Trappe, suivie de Chartes et pièces justificatives. *Paris*, 1824, in-8, port. demi-rel. v.

137. Relation contenant la description de La Trappe. *Paris*, 1703, in-12, v. br.

138. Vie de Rancé, par de Châteaubriand. *Paris*, in-8, d.-rel. v.

139. Lettres de Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de La Trappe, publiées par Gonod. *Paris*, 1846, in-8, d.-r. v.

140. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1840, gr. in-8, fig. d.-rel. v.

141. Notizie sicure della morte, sepoltura, canonizzazione e traslazione di S. Francesco d'Assisi e del ritrovamento del di lui corpo, raccolte e compilate da un religioso minor conventuale. *Fuligno*. 1824. — Asisi citta serafica e santuarii che la decorano ad istruzione e guida de forestieri, che vi concorrono opera del padre Bruschelli. *Crvieto*, 1824, gr. in-8, d.-r. mar.

142. L'Alcoran des Cordeliers, en latin et en français. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. m. fig. de B. Picard.

143. La guerre séraphique ou histoires des périls qu'a courus la barbe des Capucins. *La Haye*, 1740, in-12, v. m. fil.

144. Compte-rendu des Constitutions des Jésuites,

par L. René de Caradeuc de la Chalotais. *S. lieu.* 1762, in-8, v. viol. fil. tr. dor. (*Simier*).

145. Les Jésuites démasqués, ou annales historiques de la Société. *Cologne*, 1759, in-18, v. rac. fil.

146. Le Catéchisme des Jésuites, ou le mystère d'iniquité, révélé par ses suppôts. *Villefranche*, 1677, pet. in-12, v. f. fil.

147. Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, *Villebard* (*à la sphère*), 1688, pet. in-12, tit. gr. v. éc. fil.

148. Extrait des assertions dangereuses et pernicieuses que les soi-disant jésuites ont dans tous les temps soutenues, enseignées et publiées. *Paris*, 1762, 4 vol. in-12, v. jasp. fil.

149. Nouvelle histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, v. m.

150. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Dufossé. *Utrecht*, 1739, in-12, v. m.

151. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1740, in-12, v. f. fil. (*anc. rel.*).

152. Les Constitutions du monastère de Port-Royal. *Mons* (*à la sphère*), 1665, in-12, mar. bleu, fil. tran. dorée.

E. — **Histoire des Ordres de Chevalerie institués pour la défense de l'Église.**

153. Histoire des religions, ou ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1725, 2 vol. in-12, fig. v. f.

154. Mémoires historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre, par Raynouard. *Paris*, 1813, in-8, d.-rel. v.

155. Monuments des grands maîtres de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem, publiés par de Villeneuve Bargemont. *Paris*, *Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. d.-r. v.

156. Histoire des ordres royaux Hospitaliers-Militaires de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de St-Lazare-de-Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, Imp. roy.* 1792, in-4, v. m. fil. fig. d'Eisen.

156 *bis*. Règle et Statuts secrets des Templiers, par C.-H. Maillard de Chabmures. *Paris*, 1840, in-8 d.-r. v. f. (2 pl.).

F. — Hagiographes et Légendaires.

157. Les vies des saints Pères et Martyrs, par Godescard. *Paris*, *Furne*, 1844, in-4, mar. violet. d.-r. tr. (nombr. fig.)

158. La Fleur des saints Actes des saints martyrs.... par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, *Prunier*, s. d. in-4. d.-r. mar. v. non rogn. (127 *vign. s. b.*).

159. Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie (1207-1231), par le comte de Montalembert. *Paris*, 1841, gr. in-8, fig. dos et c. de mar. v. tr. sup. dor.

160. Vie de saint Vincent de Paul, par Reboul Berville. *Paris*, in-12, port. fac. sim. br.

161. Légende de Saint-Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction historique, par Ed. Fétis. *Bruxelles*, 1846, in-12. d.-r.

162. Légende de Saint-Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction histor., par Ed. Fétis. *Bruxelles*, 1846, in-8, v. f. fil. fig. s. b. tr. d.

C. — Histoire des Hérésies et des Schismes.

1.— *Histoire générale.* — *Histoire des Flagellants.*

163. Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des

schismes, par V. de Perrodil. *Paris*, 1845, 2 vol. in-12, d.-rel.

164. Historia Flagellantium, de recto et perverso flagrorum usu apud christianos, auctore doct. Boileau. *Parisiis*, 1700, in-12, v. br.

165. Histoire des Flagellants, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par l'abbé Boileau, traduit du latin par l'abbé Granet. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. f. fil.

166. Critique de l'histoire des Flagellants, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par Thiers. *Paris*, 1703, in-12, v. br. (*armoiries*).

2. — *Réformation : Jean Hus, Luther et Calvin. — Camisards.*

167. Lettres de Jean Hus, écrite durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther, traduites du latin en français et suivies d'une notice sur les œuvres de J. Hus, par Em. de Bonnechose. *Paris*, 1846, in-8, d.-r. v.

168. Histoire de la Réformation, ou mémoires de J. Sleidan, sur l'état de la religion et de la Républ. sous l'empire de Charles-Quint, trad. en français par Le Courayer. *La Haye*, 1767, 3 vol. in-4, v. j. fil.

169. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Luther, par Audin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, port. d.-rel. v. f.

170. Histoire de la vie, des écrits et de la doctrine de Martin Luther, par M. Audin. *Paris*, 1845, 3 v. in-8, d.-r. v. f. (13 pl.).

171. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Villers. *Paris*, 1804, in-8, d.-rel. v.

172. Essai sur l'esprit et l'influence de la réforma-

tion de Luther, par Ch. Villers. *Paris, Didot*, 1808, in-8, d.-rel.

173. De l'influence de la réformation de Luther, par Robelot. *Paris*, 1822, in-8, cart.

174. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin, par M. Audin. *Paris*, 1841, 2 v. in-8, d.-r. v. et fac simile.

175. Histoire du calvinisme et celle du papisme mises en parallèle. *Rotterdam* (*à la sphère*), 1683, 3 vol. pet. in-12, v. br.

176. Explication de l'édict de Nantes, par Me Bernard. *Paris*, 1666. — De l'édict de Nantes, exécuté selon les intentions de Henry-le-Grand, par le P. Bern. Meynier. *Paris, Vitré*, 1670, in-8. v. br.

177. Éclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'édit de Nantes. *S. L.* 1788, in-8. v. mar.

178. Lettres à un protestant françois touchant la déclaration du roy concernant la religion, donnée à Versailles le 4 mai 1724. *Londres*, 1725, 2 t. en 1 vol. in-12, v. m.

179. Recueil de deux mémoires concernant le mariage des protestants de France. *S. L.* 1788, in-8, v. mar.

180. Histoire du fanatisme de notre temps, augm. du Traité de l'obéissance des chrétiens aux puissances temporelles (troubles des Cévennes), par de Brueys. *La Haye*, 1755, 3 t. en 2 vol. in-12, port. v. m. fil.

3. HISTOIRE DES RELIGIONS PAÏENNES.

A. — Traités généraux et traités spéciaux sur la Mythologie du Paganisme.

181. Recherches historiques et critiques sur les mys-

tères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix, édition revue par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1817, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

182. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par de Sainte-Croix, édition revue et corrigée par Silvestre de Sacy. *Paris*, *Debure*, 1817, 2 vol. in-8, d.-r. v.

183. Essai sur les mystères d'Eleusis, par M. Ouvaroff. *Paris*, *imp. roy.*, 1816, in-8, d.-r.

184. Dictionnaire portatif de la fable, par Chompré. *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1801, 2 vol. in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian*).

185. La Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire, par l'abbé Banier. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4, v. f. (*Padeloup*).

186. Della Genealogia de gli dei di M.-G. Boccacio, tradotta per G. Betussi da Bassano. *Vinetia*, 1564, in-4, v. f.

187. La genealogia de gli dei de Gentili di Giov. Boccacio, trad. per Betussi da Bassano. *Venetia*, 1581, pet. in-4, v. f.

188. Arabesques mythologiques, ou les attributs de toutes les divinités de la fable, par madame de Genlis. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. c. bas. gauf. fil.

189. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent, précéd. d'un essai sur l'esprit de la religion grecque, par E. David. *Paris*, *imp. roy.* 1833, 2 v. in-8, fig. cart.

190. Origine du culte de Jupiter, par Rolle. *Châtillon-sur-Seine*, 1836, in-8, d.-rel.

191. Recherche sur la nature du culte de Bacchus en Grèce, par Gail. *Paris*, 1821, in-8, cart.

192. Recherches sur le culte de Bacchus, par N. Rolle. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, d.-r.

193. Dissertation sur les attributs de Vénus, par de La Chau. *Paris*, 1780, in-4, fig. v. jasp.

194. Palagio de Gl' Incanti, et delle gran meraviglie de gli spiriti, e di tutta la Natura, di Strozzi Cigogna. *Vicenza*, 1605, in-8, v. f. fil.

195. Les images ou tableaux de platte peinture, de Philostrate Lemmien, sophiste grec, mis en français par Blaise de Vigenere. *Tournon*, 1611, 2 vol. p. in-8. v. br.

196. République des Champs-Éysées, ou monde ancien, par de Grave. *Gand*, 1806, 3 vol. in-8. v. rac.

B. — Mythologie des Romains.

197. La religion des anciens Romains, tirée des plus pures sources de l'antiquité, avec un discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains, par Du Choul. *Dusseldorf*, 1731, in-4, v. f. fig.

198. Histoire des Vestales, par l'abbé Nadal. *Paris*, 1725, in-12, d.-r. (*titr. doubl.*).

C. — Mythologie Celtique. — Scandinave.

199. Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, par de Chiniac de la Bastide. *Paris*, 1769, in-12, v. rac. fil.

200. Edda, ou monuments de la Mythologie, par Mallet. *Genève*, 1787, in-8, d.-r.

B. JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION. — PHILOSOPHIE DU DROIT.

201. Analyse raisonnée de l'Esprit des Loix de Montesquieu, par M. Pecquet. *Paris*, 1758, in-12, v. mar.

202. De l'influence des mœurs sur les lois, par Matter. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. v.

203. Esprit des lois romaines de Gravina, traduit par Requier. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. v. n. rog.

204. Dei delitti e delle pene, per Beccaria. *Parigi, Stamperia Didot*, 1780, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1. DROIT DES GENS.

205. De la manière de négocier avec les souverains, par de Caillières. *Ryswick*, 1757, 2 vol. in-12, v. éc.

206. Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traitez, par Rousset. *La Haye*, 1728-1755, 23 vol. in-12, v. f. fil. (*Padeloup*).

2. DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

A. — **Droit français, ancien et moderne.**

207. Essai sur les Institutions de saint Louis, par Arth. Beugnot. *Paris*, 1821, in-8, d.-r. v. v.

208. Observations sur le manuscrit intitulé : Traité du Péculat. (*Sans lieu, Holl.*), 1666, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

209. Histoire tragique et arrêts de la Cour du Parlement de Tholose, contre P. Burdens, religieux

Augustin, maistre Fr. Gairaud, conseiller au seneschal de Tholose, damoiselle Violante de Bats, du Chasteau et autres, par Guillaume de Segla. *Paris*, 1613, pet. in-8, v. m.

Avec la pièce intitulée : Argument, qui manque à divers exemplaires.

210. Faits des Causes célèbres et intéressantes. *Amsterdam*, 1769, in-12, bas.

211. Causes amusantes et connues, recueillies par Rob. Estienne. *Berlin*, 1769, in-12, v. gr. fil.

212. OEuvres diverses de M. Patru, de l'Acad. française, contenant ses Plaidoyers, Harangues, Lettres et Vies de quelques-uns de ses amis. *Paris*, 1732, 2 vol. in-4, v. m.

La première pièce du tom 2 commence par le *factum* suivant : « Pour Gédéon Tallemant, écuyer sieur des Reaux, contre messire Antoine Arnauld.

213. OEuvres diverses de M. Cochin. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. m.

214. Dictionnaire des Codes français, par A.-F. Teulet. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. mar. viol.

2. — Droit étranger.

215. De la Jurisprudence anglaise sur les crimes politiques, par de Montvéran. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

216. Orationi in materia civile et criminale, raccolte e trad. per Remigio. *Vinegia*, 1561, in-4, vél.

217. Traité de Jurisprudence, par Khalyl, avec un Commentaire et des Glosses, le tout d'après le rite malekite suivi en Algérie.

Manuscrit arabe in-fol. rel. du pays, écriture africaine et dont voici le titre : Tafsyr almalek aldjelyl bidjame alscherah oua havashy kholy.

3. DROIT CANONIQUE.

218. Recherches sur plusieurs collections inédites de Décrétales du moyen âge, par Augustin Theiner.

Paris, 1832. — Nouvelles considérations sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., par Gence. *Paris*, 1832. — Dialogue des mots sur l'auteur de l'Imitation, en 1 vol. in-8, cart. non rogn.

219. Lettres de deux curés des Cévennes sur la validité des mariages des protestants et sur leur existence légale en France. *Londres*, 1779, 2 part.— Lettre d'un provincial à un de ses amis sur le célibat ecclésiastique. *Londres*, 1778, en 1 vol. in-8, v. mar.

220. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, par le président J. Boulrier. *Luxembourg*, 1735, in-8, v. m.

221. Histoire des Perruques, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12, v. f. fil. tr. dor.

222. Histoire des Perruques, par J.-B. Thiers. *Avignon*, 1759, in-12, cart. non rogn.

222 *bis*. Toilette de M. l'archevesque de Sens, ou réponse au factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins contre les pères Cordeliers. *S. l.*, 1669, in-12, d.-rel.

C. SCIENCES ET ARTS.

Introduction.

223. Henri Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuectiua, denuo ab autore recognita et annotationibus marginalibus aucta. *Sans lieu*, 1537, in-8, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Vogel.*).

224. Arrigo Cornelio Agrippa, della vanita delle scienze, tradotto per Lod. Domenichi. *Venetia*, 1552, pet. in-8, port. v. f. (*rel. de Brunck*).

225. Manuel-lexique philologique, didactique et polytechnique, ou Dictionnaire portatif des sciences et des arts, selon l'Académie française, par Demoustiers. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. v.

226. Mémoires, Conférences et Observations sur les arts et les sciences, présentés à monseigneur le Dauphin, par J.-B. Denis. *Paris*, 1682, in-4, fig. d.-rel. (13 *numéros*).

---

§ I. *SCIENCES PHILOSOPHIQUES.*

1. **introduction, histoire et dictionnaires.**

227. Histoire abrégée des sciences méthaphysiques, morales et politiques, traduite de l'anglais de Stewart par Buchon. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog.

228. Histoire de la Philosophie morale, particulièrement aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Machintosh, traduite de l'anglais par M. H. Poret. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. v. f.

229. Les Crimes de la philosophie, ou tableau suc-

cinct des effets qu'elle a opérés dans la plupart des sciences et des arts dans le régime des associations politiques. *Paris*, 1804, in-8, d.-rel. v.

230. Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne, par de Crousaz. *La Haye*, 1733, in-fol. v. m. fil. avec planche.

2. PHILOSOPHIE GÉNÉRALE.

A. — Philosophes anciens.

231. Les œuvres de Platon, trad. en français par Dacier. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, v. f.

232. Œuvres de Platon, édition annotée et augmentée par Schwalbé; Introduction à la République, par Aimé Martin. *Paris*, *Panth. litt.*, 1845, 2 vol. grand in-8, d.-rel.

233. Essai historique sur Platon, et coup d'œil rapide sur l'histoire du Platonisme, par J.-J. Combes-Dounous. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

234. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes, employés par les docteurs scolastiques, par Jourdain. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel.

235. Les Hypotyposes, ou Institutions Pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, par Huart. *S. l.*, 1725, in-12, v. f. fil. tr. dor. fig.

236. Dissertations de Maxime de Tyr, par Combes-Dounous. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, d.-r. v.

237. De l'École d'Alexandrie, Rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'un Essai sur les alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une Introduction de morceaux choisis de Plotin, par Barthélemy St-Hilaire. *Paris*, 1845, in-8, d.-r.v.

238. M.-T. Ciceronis de Officiis ad Marcum Filium lib. III, ex edit. Oliveti. *Londini, Payne*, 1791, in-8, mar. rouge fil. tr. dor.

239. Des Devoirs, ouvrage trad. de Cicéron, avec le texte à côté, par Brosselard. *Paris*, 1798, 2 v. in-12, v. f. dent. tr. dor.

240. Les livres de Cicéron de la Vieillesse et de l'Amitié, traduction nouvelle, par de Barrett; les Paradoxes, le Songe de Scipion et la Lettre politique à Quintus, de la traduction de l'abbé Geoffroy. *Paris*, 1681, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. reliure*).

Aux armes de Madame Victoire de France.

241. L. Annæi Senecæ opera omnia. *Lugd. Batav.* (*Elzev.*), 1640, 3 vol. pet. in-12, mar. rouge fil. den. tr. dor. (*Bozérian*).

242. Senecæ opera. *Amstelod.* (*Elzev.*), 1640. 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Bel exemplaire H 4 p. 9 ½.

243. OEuvres complètes de l'empereur Julien, trad. par Tourlet. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br.

2. — Philosophes modernes.

244. OEuvres de Bacon, traduction revue et précédée d'une Introduction par Riaux. *Paris, Charpentier*, 1843, 2 v. in-12, d.-rel. v.

245. Analyse de la philosophie du chancelier Bacon, avec sa vie. *Leyde*, 1778, 2 v. in-12, port. v. gr. fil. tr. dor.

246. Traité de la Consolation (faussement attribué à Cicéron. — Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur), trad. du latin par Morabin. *Paris*, 1753, in-8, v. f. fil.

247. OEuvres complètes d'Estienne de la Boétie,

réunies pour la première fois et publiées par Léon Feugère. *Paris*, 1846, in-12, d.-rel. mar. vert.

248. Académie françoise, par Pierre de la Primaudaye. *Paris, Chaudière*, 1582, in-8, v. f. fil. (*bel ex.*).

249. OEuvres philosophiques de Hemsterhuis. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. ant. fil.

250. OEuvres philosophiques du P. Buffier, avec notes et introduction, par Bouillier. *Paris*, 1843, in-12, d.-rel.

251. OEuvres philosophiques du P. André, de la Compagnie de Jésus, avec une Introduction sur sa vie et ses ouvrages, par Vict. Cousin. *Paris*, 1843, in-12, d.-rel. v.

252. Considérations sur les avantages de la Vieillesse. *Paris, Cramoisy*, 1677, in-12, v. ant. fil.

253. Études sur le passé, le présent et l'avenir de l'humanité, par Goëssin. *Paris*, 1838, 2 t. en 1 v. in-8, d.-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz*).

254. Les Ruines morales et intellectuelles, par Nettement. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v.

255. Vico et l'Italie, par J. Ferrari. *Paris*, 1841-42, in-8, d.-rel.

256. Recueil de divers écrits sur l'Amour, par de St-Hyacinthe; sur l'Amitié (par madame Lambert); sur la Politesse (par madame de Rochechouart, abbesse de Fontevrault); sur la Volupté (par Rémond); sur les Sentiments agréables (par l'esvesque de Pouilly); l'Esprit et le Cœur (par de Charost). *Bruxelles*, 1736, in-12, v. f. (*armes de Bonnier de la Moisson*).

3. MÉTAPHYSIQUE.

257. Histoire de la Philosophie païenne, ou Sentiments des philosophes sur Dieu, sur l'âme et sur

les devoirs de l'Homme, par de Burigny. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, v. f.

258. Quatre dialogues : sur l'immortalité de l'Ame ; sur l'existence de Dieu ; sur la Providence ; sur la Religion, par les abbés de Choisy et de Angeau. *Paris*, 1768, in-12, v. m. fil.

259. Essai sur les Erreurs populaires, trad. de l'anglais de Th. Brown, par l'abbé Souchay. *Amsterdam*, 1733, 2 t. en 1 vol. v. br.

260. J. Brunus redivivus, ou traité des Erreurs populaires. — Dialogue sur l'Ame. *S. l.*, 1771. — Traité de la Vie et de la Mort, en 1 vol. in-8, v. mar. fil.

261. Histoire naturelle de l'Ame, trad. de l'anglais de Charp. *La Haye*, 1745, pet. in-8, v. violet fil. tr. dor.

262. La Palingénésie philosophique, ou Idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants, par Bonnet. *Genève*, 1770, 2 vol. in-8, v. m.

263. Harmonies de l'Intelligence humaine, par Ed. Alletz. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

264. L'Homme et son perfectionnement, par Schoen. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v.

265. Traité de l'Esprit de l'homme, suivant les principes de René Descartes, par L. de la Force. *Amsterdam Ab. Wolfgang*. (*Sans date*), in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*parmi les Elzevirs*).

266. De l'Esprit, par Helvétius. *Paris*, 1822, 2 vol. in-18, v. gauf. fil.

267. Traité philosophique de la faiblesse de l'Esprit humain, par M. Huet. *Amsterdam*, 1723, in-12, fig. v. m.

268. L'Examen des esprits pour les sciences, composé par J. Huarte, médecin espagnol. *Paris, de Sercy,* 1661, pet. in-12, fig. mar. viol. fil. dor..

269. Des Facultés humaines comme éléments originaires de la civilisation et du progrès, par M. Decorde. *Paris,* 1840, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. rouge.

4. MORALE.

A. — Moralistes grecs et latins.

270. Les Entretiens mémorables de Socrate, trad. du grec de Xénophon par M. Levesque. *Paris, Didot,* 1782, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

271. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, avec une version françoise et des notes. *Paris, imp. roy.,* 1772. in-8, v. f. dent. tr. dor.

272. Caractères de Théophraste, trad. du grec par de B.... *Paris, Bastien,* 1790, in-8, port. m. viol. fil. tr. dor.

273. Moralistes anciens. Entretiens de Socrate. Pensées de Marc-Aurèle. Manuel d'Epictète. Tableau de la Vie, par Cébès. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des sages de la Grèce. Vers dorés de Pythagore. *Paris,* 1840, in-12, d.-rel. v.

274. Théognidis Sententiæ, Phocylidis et Pythagoræ carmina (gr. lat. et ital.), curante Bandinio. *Florentiæ,* 1766, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

275. La Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorez, la vie d'Hierocles et ses Commentaires sur les Vers de Pythagore, par Dacier. *Paris, Rigaud,* 1706, 2 vol. in-12, v. f. fil.

276. Boezio Severino, della consolazione della filoso-

fia, tradotto in volgar fiorentino da Ben. Varchi. *Parma, Tip. reale*, 1798, gr. in-4, rel. en vél. n. rogné.

277. Lud. Molinæi morum exemplar seu characteres. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1634, pet. in-12. v. ant. fil.

2. — Moralistes français, italiens et anglais.

278. Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam (Elzevir)*, 1659, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

279. Essais de Montaigne. *Paris, Lefèvre*, 1818, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. port. mar. viol. larg. dent. tr. dor.

Exempl. en grand papier.

280. Essais de M. de Montaigne. *Paris, Lefèvre*, 1823, 5 vol. in-8, v. ant. fil. port.

281. Le Christianisme de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la religion. *Paris*, 1819, in-8, cart.

282. Les Trois Véritez, édition revue, corrigée et de beaucoup augmentée, avec un advertissement et bref examen sur la response faicte à la troisiesme Vérité, par Pierre le Charron. *Bourdeaux*, 1595, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

283. Réponse à un liv. nouvellement mis en lumière, intitulé les Trois Vérités. *La Rochelle*, 1594, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

284. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, tit. gr. v. dent. tr. dor. (*Bozérian*).

285. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12, tit. gr. v. bl. fil. tr. d.

3.

286. De la Sagesse, par P. Charron. *Paris*, 1664, in-12, tit. gr. v. f. fil.

287. Moralistes français. Pensées de Pascal. Maximes de La Rochefoucauld. Caractères de La Bruyère. OEuvres de Vauvenargues. *Paris*, *Lefèvre*, 1834, gr. in-8, à 2 col. port. d.-rel. v. (*Simier*).

288. La Bruyère, La Rochefoucauld et Vauvenargues. *Paris*, 1826, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Muller*).

289. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère, publiés par M. Coste. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor.

290. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophaste, trad. du grec par le même. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél. port. d.-rel. v. d. en tête.

291. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, édition précédée d'une étude sur La Bruyère, par le baron Walckenaer. *Paris*, *Didot*, 1845, in-8, d.-rel. v.

292. Réflexions, Sentences et Maximes morales, de La Rochefoucauld et C..., publiées par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1714, in-12, fr. gr. v. f.

293. Maximes et Réflexions du dnc de La Rochefoucauld. *Paris*, *imp. roy.*, 1778, in-8, br. sur d.-rel. mar. (*ex. réglé*).

294. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, *imp. roy.* 1778, in-8, port. mar. v. fil. doub. de tab. tr. dor. (*anc. rel.*).

295. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucauld, avec des ob-

servations de l'abbé Brotier. *Paris*, 1789, in-12, v. m. fil. tr. dor.

296. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, avec un Examen critique par Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, gr. in-8, port. pap. vél. d.-rel. v.

297. Maximes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes, précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. port.

298. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris*, *Lefèvre*, 1829, port. d.-rel. v.

299. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, *Brière*, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

300. Pensées de Pascal, précédées de sa vie par Madame Périer, sa sœur, suivies d'un choix des Pensées de Nicole, et de son Traité de la Paix avec les hommes. *Paris*, *Didot*, 1842, in-12, port. d.-rel. maroq.

301. Pensées, Essais et Maximes de J. Joubert. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

302. Éléments de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, *De Bure*, 1790, in-18, v. f. fil. tr. dor.

303. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par mademoiselle de Sommery). *Londres*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. m. fil.

304. Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société, par Salgues. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, cart.

305. Les Diversitez de Messire J.-Pierre Camus, évesque et seigneur de Belley. *Paris*, 1609, 10 gr. vol. pet. in-8, port. v. éc.

306. Des Hommes tels qu'ils sont et doivent être, (par Blondel). *Hambourg*, 1759, in-12, v. f. fil.

307. Considérations sur l'esprit et les mœurs (par Senac de Meilhan). *Londres et Paris*, 1789, in-8, bas. fil.

308. Encyclopédie morale, ou choix des essais du Spectateur, du Babillard et du Tuteur, trad. par Mezières. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, port. d.-rel.

309. Cinque lezzioni di Lellio Bonsi lette da lui publicamente nella Academia Fiorentina, aggiuntovi un breve Trattato della Cometa e nella fine un sermone sopra l'Eucarestia. *Fiorenza*, *Giunti*, 1560, pet. in-8, vél.

310. Ragguagli historici e politici delle virtù, opera di Greg. Leti. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-8, d.-rel.

311. Opere dell' abate Saverio Bettinelli. *Venezia*, 1780, 8 tom. en 4 vol. in-8, port. d.-rel.

312. OEuvres de Mylord, comte de Shaftsbury, trad. en français (par Van Effen et Samson). *Genève*. 1769, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

c. — Traités sur les passions, les vertus et les vices.

313. Les Passions de l'âme, par René Descartes. *Suiv. la copie d'Amsterdam*, *Paris*, 1650, in-12, v. m. fil. tr. dor.

314. De l'usage des Passions, par le P. Senault. *Paris*, (1600....), in-12, d.-rel. v. f.

315. De l'usage des Passions, par le R. P. Senault. *Paris*, *ch. Journel*, *s. d.*, pet. in-12, tit. gr. v. j. fil.

316. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1660, pet. in-12, v. m. fil.

317. Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux, par Alibert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

318. Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux, par Alibert. *Paris*, 1828, 4 vol. in-18, fig. br.

319. La Médecine des passions, ou les Passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion, par Descuret. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel.

320. La Médecine des passions, ou les Passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion, par J.-B. Descuret. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. v. ant.

5. ÉCONOMIE.

A. — Règles de la vie civile.

321. La Science de la vie, ou Principes de conduite religieuse, morale et politique, extraits et traduits d'auteurs italiens, par Valery. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. v.

322. Manuel de tous les âges, ou Économie de la vie humaine, par miss Du Pont. *Londres*, 1782, in-12, v. f. fil. tr. dor.

323. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différents peuples, par de Ségur. *Paris*, 2 vol. in-8, pap. vél. v. bl. fers à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

324. De la Conversation de M. le chevalier de Meré. *Paris*, 1677, in-12, d.-rel.

325. Modèles de conversations pour les personnes polies, par l'abbé de Bellegarde. — Lettres curieuses de littérature et de morale, par le même. *La Haye*, 1702, en 1 vol. in-12, vél.

B. — Éducation.

326. De l'Éducation des dames pour la conduite de l'esprit (par Pouillain de la Barre). *Paris*, 1679, pet. in-12, v. brun.

327. De l'Éducation des femmes, ou Moyens de les faire contribuer à la félicité publique, en assurant leur propre bien-être, par la signora Cecilia de Luna, Folliero, Napolitaine, trad. sous ses yeux par Cœur de St-Etienne. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. mar.

328. Le Livre des familles et des institutrices, sur l'éducation pratique des femmes, par mademoiselle Nathalie de Lajolais. *Paris*, 1842, in-12, d.-rel. v.

329. OEuvres complètes de la marquise Lambert, précédées d'une notice, et suivies de ses Lettres. *Paris*, 1808, in-8, v. f. dent. tr. dor.

330. L'Éducation progressive, ou Étude du cours de la vie, par madame Necker de Saussure. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, d.-rel. mar.

331. Essai historique et moral sur l'éducation française, par de Bury. *Paris*, 1777, in-12, v. gr. fil.

6. POLITIQUE.

A. — Politique générale (auteurs anciens et modernes).

332. La Morale et la Politique d'Aristote, trad. du grec, par Thurot. *Paris*, *Didot*, 1823, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. n. rogné.

333. Trattato dei governi di Aristotile, tradotti di greco in lingua vulgare fiorentina da Bern. Segni. *Firenze*, 1659, pet. in-4, v. br.

334. Tullii Ciceronis de Republicâ quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ*, 1822, gr. in-8, fig. d.-rel. c. de R.

335. La République de Cicéron, texte commenté par

Mai et traduction française par Villemain. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

336. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture-Sainte, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1709, in-4, v. f. fil. portr. de Rigaud (*aux armes de D. Huet*).

337. Éléments de la politique, ou Recherches des vrais principes de l'économie sociale (par de Buat). *Londres*, 1773, 3 vol. in-8, d.-rel.

338. Fables historiques, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale, publiées par Bruzen de la Martinière, à l'usage du prince des Asturies. *Amsterdam*, 1754, 2 vol. in-12, fig. v. mar.

339. Éléments de la politique selon les principes de la nature, par P. Fortin. *Paris*, 1663, in-8, v. br.

340. La Politique du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre. *Londres*, 1740, in-12, v. f. (*ex. de Soubise*).

2. — Spécialités.

1. De la Société politique.

341. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile par Th. Hobbes, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *S. l.*, 1652, pet. in-12, m. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

342. Les Six Livres de la République de J. Bodin. *Paris*, *J. du Puys*, 1577, pet. in-fol. v. f. fil. tr. d.
Dédié à Monseigneur Dufaur de Pibrac.

343. Du Gouvernement civil, par M. Locke. *Londres et Paris*, 1783, in-12, v. m. fil.

344. De la Liberté, ou Résumé de l'Histoire des Républiques, par Creuzé de Lesser. *Paris*, *Michaud*, 1833, in-8, d.-rel. v. f.

345. Observations sur la distinction des rangs dans

la société, par J. Millard. *Paris*, 1778, in-12, v. maroq.

346. Défense de l'ordre social contre le carbonarisme moderne, par M. Boyer. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel.

2. *Art de gouverner.*

347. Le Liure de police humaine, trad. du latin (de Gilles d'Aurigny) en français par J. le Blond. *Paris, chez l'Angelié*, 1544, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

348. Le Livre de police humaine, contenant briève description de plusieurs choses dignes de mémoire, par Gilles d'Aurigny, et traduit de latin en français par Jehan le Blond. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, in-16, mar. v. fil. tr. dor.

349. Del governo et amministratione di diversi regni et republiche, cosi antiche come moderne di Sansovino. *Venetia*, 1578, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

350 De l'Esprit des institutions politiques, par Massabiau. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

351. Pierre de touche politique, tirée du mont Parnasse, où il est traité du gouvernement des principales monarchies du monde, trad. de l'italien de Trajano Boccalini (par L. Giry). *Paris*, 1626, in-8, v. mar.

352. Discours politiques et militaires de La Noue. *Basle*, 1587, in-8, v. f. (*Mouillûres*).

353. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé. *Suiv. la copie de Rome* (*à la sphère*), 1667, pet. in-12, bas.

354. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé. *Sur la copie de Rome* (*à la sphère*),

1667, pet. in-12, mar. r. fil, tr. dor. (*Ducastin*).

355. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gab. Naudé. *Imprimées l'an* 1752, 3 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

3. Différents systèmes de gouvernement.

356. Tableau du meilleur gouvernement possible, ou l'Utopie de Th. Morus, trad. de T. Rousseau. *Paris*, 1780, in-12, v. m. fil.

357. Des anciens Gouvernements fédératifs, et de la législation de Crète, considérés sous les rapports et résultats de toutes associations politiques. *Paris*, 1804, in-8, v. rac. fil. avec carte.

358. Tactique des assemblées législatives, suivie d'un Traité des sophismes politiques, ouvrages extraits de Jér. Bentham, par Et. Dumont. *Paris*, 1822, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, rel. en vél.

359. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par Ch. Labitte. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. mar. r.

360. Maximes d'État, ou Testament politique d'Arm. du Plessis, cardinal, duc de Richelieu. *Paris*, 1764. — Doutes nouveaux sur le Testament attribué au cardinal de Richelieu, par M. de Voltaire. *Genève et Paris*, 1765, in-8, v. m.

4. Du prince.

361. Codicille d'or, ou petit Recueil tiré de l'institution du Prince Chrétien, composée par Erasme. (*Holl., à la sphère*), 1665, pet. in-12, mar. violet.

362. Œuvres de Machiavel, traduites par Guiraudet. *Paris*, an VII, 9 vol. in-8, port. v. rac.

363. Les Discours de l'estat de guerre et de paix, de Nic. Machiavelli, trad. d'italien en françois; plus un livre du mesme auteur, intitulé : le Prince (par

Gaspard d'Auvergne). *Paris*, 1597, pet. in-12, vél.

364. Discours de l'estat de paix et de guerre. — Art de la guerre. — Le Prince de Nic. Machiavel, trad. en françois. *Paris*, *Quinet*, 1635, in-4, car.

365. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume, contre Nic. Machiavel (par Inn. Gentillet). *S. l.* 1577, in-16, v.

366. Discours d'Estat, sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume, par le président Gentillet. *Lausanne*, *J. Chiquelle*, 1585, in-8, v. f. fil.

367. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume, contre Nic. Machiavel, Florentin (par Gentillet). *S. l.*, 1677, in-16, v. m.

368. Fragment de l'examen du Prince de Machiavel (*S. l.*) 1622.

369. De Regno adversùs Nic. Machiavellum. *Lugd. Batav. Vogel*, 1647, pet. in-12, tit. gr. vél.

370. Machiavel, son génie et ses erreurs, par A. Artaud. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. portr.

371. De l'Éducation d'un prince. *Paris*, 1670, in-12, v. br. (*aux armes de Huet*).

372. Il Prencipe di Girolamo Frachetta, nel quale si considera il Prencipe, et quanto al governo dello stato, et quanto al maneggio della guerra. *Venetia*, 1599. pet. in-8, v. br.

373. L'Anti-Mariana, ou Réfutation des propositions de Mariana, pour monstrer que la vie des princes souverains doit estre inviolable (par Roussel). *Rouen*, 1610, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

374. Question royalle et sa décision (par l'abbé de St-Cyran). *Paris*, 1609 (1715), in-12, v. m.

375. Pensées de Louis XIV, ou Maximes de gouvernement, et Réflexions sur le métier de roi. *Paris*, 1824, gr. in-8, v. viol. fil. (*Bibolet*).

376. Principes de messieurs Bossuet et Fenélon, sur la souveraineté. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. v. ant.

377. De la Royauté au dix-neuvième siècle, Étude de l'histoire contemporaine, par le comte de Pradel. *Paris*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. (*Lebrun*).

5. *Droits respectifs du Peuple et du Prince.*

378. Vindiciæ contra tyrannos : sive de principis in populum, populique in principem, legitima potestate ; Steph. Junio Bruto (Hubertus Languet) auct. *Francofurti*, 1608, in-12, v. m. fil.

379. De Hæreticis a civili magistratu puniendis libellus, adversus Martini Bellii farraginem, et nouorum Academicorum sectam, Theod. Beza Vezelio auct. *Roberti Stephani*, 1554, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

380. Des Causes des révolutions et de leurs effets, par Blanc de Volx. *Paris*, *Dentu*, 1801, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

381. Essai sur les factions, par Jules Mareschal. *Paris*, 1822, in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*ex. avec envoi de l'auteur*).

6. *Des ambassadeurs et des ministres.*

382. Legatus; Opus Caroli Paschalii regis in sacro consistorio consiliarii, et apud Rhætos legati. *Amsterdam*, *Elzevirium*, 1645, pet. in-12, tit. gr. v. mar.

383. Le Ministre d'État avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Jouxte*

la copie imprim. à Paris (*Elz. à la sphère*), 1648, 2 v. in-12, mar. orange (*anc. rel.*).

384. Le Ministre d'État avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Leyde*, 1643, 2 vol. pet. in-12, tit. gr. mar. r. dent. tr. dor.

7. *De la Cour, des Courtisans et des Favoris.*

385. Il Libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione. *Firenze*, *Giunti*, 1537, in-8, v. br.

386. Il Libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione. *Vinegia*, 1556, in-8, vél.

387. Cortegiano del conte Baldessar Castiglione. *Vinegia*, 1560, pet. in-12, v. f. fil.

388. Il Libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione, 1771, 2 vol. in-8, br.

389. Le Parfait courtisan du comte Balthazar Castillonnais, trad. de Gabriel Chapuis. *Tourageau*, *Paris*, 1585, in-8. v. m.

390. L'Homme de cour de Baltasar Gracian, trad. et commenté par Amelot de La Houssaye. *Paris*, 1732.

391. Traicté de la cour, ou Instruction des courtisans, par M. Du Refuge. *Amsterdam*, *chez les Elz.*, 1656, pet. in-12, d.-rel.

392. Aviso de favoriti et dottrina de cortigiani con la commendatione de la villa, opera non meno utile che dilettevole, tradotta novamente di spagnolo in italiano, per Bondi. *Venetia*, 1544, pet. in-8, v. éc. fil.

393. Le Brevière des courtisans, par de la Serre. *Paris*, 1639, pet. in-8, fig. v. jasp. fil.

7. ÉCONOMIE POLITIQUE.

394. Le Moyen de devenir riche, et la manière vé-

ritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors et possessions, avec plusieurs autres excellents secrets des choses naturelles, par Bern. Palissy. *Paris*, 1636, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Avec une note autographe écrite sur la garde et attribuée à J.-J. Rousseau.

395. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par de Chastellux. *Paris*, *Renouard*, 1822, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. dos et coins de c. de R. (*Purgold*).

396. De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France, par Eugène Buret. *Paris*, 1840, 1 vol. in-8, d.-rel. v.

397. Histoire des monts-de-Piété, avec des réflexions sur la nature de ces établissements, par Ceretti. *Padoue*, 1752, in-12, v. m. fil.

398. Civitas veri sive morum Bartholomei Delbene, illustrata commentariis Theod. Marcilii. *Parisiis*, 1609, pet. in-fol. cart. frontisp. de Th. de Leu.

Ouvrage allégorique dans lequel on trouve déjà des idées phalanstériennes.

399. Actualités sociales, par Boullangé (d'Aytré). *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz*).

---

§ II. *PHYSIQUE.*

400. Discours du tremblement de terre en forme de Dialogue, pris de l'ital. de Lucio Maggio. *Paris*, 1575, in-8, v. br. avec une gr. fig. en bois.

401. Les Trois Livres de Météores (par Is. Habert). *Paris*, *Richer*, 1585, in-12, v. f.

402. Lettre de Sigaud de La Fond, sur l'électricité médicale. *Amsterdam et Paris*, 1771. — Événe-

ment produit par le tonnerre. *Paris*, 1772. — Guérison de la paralysie par l'électricité, par l'abbé Sans. *Paris*, 1768. — Explication des amusements physiques et mathématiques, par Comus. *Paris*, 1761, en 1 vol. in-12, v. f. fil. fig.

403. Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe, par de la Chapelle. *Londres*, 1772, 2 vol. in-12, v. j. fil.

—

§ III. *SCIENCES NATURELLES.*

1. GÉNÉRALITÉS ET MÉLANGES.

404. OEuvres complètes de Buffon, mises en ordre par Richard, et suivies de l'Histoire des progrès des sciences physiques et naturelles par Cuvier. *Paris*, 1828, 32 vol. in-8, br. et atlas, gr. in-8, de planches coloriées.

405. Autre édition, publiée par Richard, suivies de Remarques sur les sciences physiques et naturelles, par Cuvier. *Paris, Delangle*, 1827-28, 33 vol. gr. in-8, pap. vél. br. fig. color. (32 livr.), *complètes*.

406. Buffon. Histoire de ses travaux et de ses idées, par Flourens. *Paris*, 1844, in-12, d.-rel.

407. Études de la nature, par Bernardin de St-Pierre, nouvelle édition conforme à celle publiée par Aimé Martin. *Paris*, *Aimé André*, 1825, 5 vol. in-8, port. fig. v. f. fil. tr. dor.

408. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, etc., par Pierre Belon. *Paris, Gilles Corrozet*, 1554, in-4, v. m. fig.

409. Traditions tératologiques, ou Récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident, sur quelques

points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle, publiés par Berger de Xivrey. *Paris, imp. roy.*, 1836, in-8, d.-rel. v.

2. GÉOLOGIE.

410. Description des cols, ou Passages des Alpes, par Bourrit. *Genève*, 1803, in-8, fig. d.-rel.

411. Précis historique sur les eaux minérales les plus usitées en médecine, par Alibert. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. v.

412. Manuel des eaux minérales de la France, par Patissier. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel.

413. Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Néris en Bourbonnais, par Boirot Desserviers. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v.

414. Des Eaux thermales d'Aix, dans le département du Mont-Blanc; de leurs vertus médicales; des maladies où elles conviennent, de celles où elles ne conviennent pas; et de la Méthode d'user de ces eaux dans les différents cas... par Daquin. *Chambéry*, 1808, in-8, d.-rel. v.

415. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, par D. Durand. *Londres*, 1729, pet. in-fol. v. m. pl.

416. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens. *Florence, Molini, s. d.*, in-8, d.-rel. v.

3. BOTANIQUE ET AGRICULTURE.

417. Flore française, ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, par de Lamarck et de Candolle. *Paris*, 1815. 6 vol. gr. in-8, v. rac. avec planches.

418. Curiositez de la nature et de l'art sur la végéta-

tion, par l'abbé de Vallemont. *Bruxelles*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. brun.

419. L'Agriculture allemande, ses écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques les plus récentes, par Royer. *Paris*, *imp. roy.*, 1847, in-8, d.-rel. avec une planche.

420. Le Vinti giornate dell' agricoltura, et de piaceri della villa di Agostino Gallo. *Turino*, 1579, pet. in-4, v. m.

4. ORNITHOLOGIE ET ENTOMOLOGIE.

421. Oiseaux, dessinés et gravés par Martinet, 1008 pl. réunies en 4 vol. gr. in-4, mar. larg. d. tr. dor.
Exemplaire colorié avec grand soin.

422. Histoire abrégée des insectes, par Geoffroy. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, vél. pl.

—

§ IV. *SCIENCES MÉDICALES.*

1. PHYSIOLOGIE.

423. Nouveaux éléments de physiologie, par Richerand. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dos et c. de v. (*Ducastin*).

424. Lettres à Camille sur la physiologie, par Isidore Bourdon. *Paris*, 1843, in-12, d.-rel.

425. De la Femme, sous ses rapports physiologique, moral et littéraire, par Virey. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. ant.

426. Recherches physiologiques sur la vie et la mort, par Bichat, *Paris*, *Charpentier*, in-12, d.-rel.

427. De l'Influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies, par Dancel. *Paris*, *Baillière*, 1846, in-8, d.-rel. v.

2. GÉNÉRATION. — EUNUQUES.

428. Doctrine nouvelle sur la reproduction de l'homme, suivie du tableau des variétés de l'espèce humaine, par Tinchant. *Paris*, 1822, in-8, v. gr.

429. *Concubitus sine Lucinâ*, ou le Plaisir sans peine, traduit de l'anglais (de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750. — *Lucina sine concubitu*, Lucine affranchie des lois du concours, traduit de l'anglais d'Abrah. Johnston (sir John Hill, par Moet), 1750. — Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle. *Amsterdam*, 1750. — Le Ciel réformé, essai de traduction du Spaccio della Bestia trionfante (de Jordano Bruni, par l'abbé de Vougny). *S. l.*, 1750, en 1 vol. in-8, v. mar.

430. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Système complet de génération, par Millot. *Paris*, 1801, in-8, fig. v. m.

431. Nouvel essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent de grands hommes, par Robert, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

432. Traité des eunuques (par Ch. Ancillon). *Impr. l'an* 1707, in-12, v. m.

3. RAPPORTS DU PHYSIQUE ET DU MORAL.—PHYSIOGNOMONIE, ETC.

433. Doctrine des rapports du physique et du moral, par Bérard. *Paris*, 1823, in-8, demi-rel. mar. r. pap. vél.

434. Système physique et moral de la femme et de l'homme, suivi d'un fragment sur la sensibilité, par Roussel. *Paris*, 1809, in-8, fig. d.-rel. v.

435. De l'Imagination considérée dans ses effets di-

rects sur l'homme et les animaux, et dans ses effets indirects sur les produits de la gestation, par Demangeon. *Paris*, 1829, in-8, d.-r. v.

436. La Fisonomia dell' uomo, e la Celeste, di G.-B. dalla Porta. *Venetia*, 1652, in-8, v. br. fig.

437. La Fisonomia dell' uomo, e la Celeste, di Gio.-Battista dalla Porta. *Venetia*, 1652, in-8, vél. fig. en bois.

438. La Visione di Franç. Porta, da Castel nuovo della Carfagnana. *Fiorenza, G. Marescotti*, 1577, in-8, v. m. fil. (*armoiries*).

439. Cefalogia fisonomica, dove conforme a' documenti d'Aristotile, e d'altri filosofi naturali, con brevi discorsi e diligenti osservazioni, si esaminano le fisonomie di cento teste humane che intagliate si vedono in quest' opera di Cornelio Ghirardelli. *Bologna*, 1630, in-4, fig. dos et coins de vél.

440. Microscopium physiognomiæ medicum, id est, tractatus de physionomia, auth. Friderico Helvetio. *Amstelod.*, 1676, in-8, v. m. port. bien gravés.

441. La Physionomie, ou des indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut descouurir les mœurs et les inclinations d'un chacun, trad. du grec, par Henry de Boyvin du Vavrouy, âgé de 12 ans. *Paris*, 1635, in-8, v. m. fil.

442. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gasp. Lavater, nouvelle édition corrigée et augmentée par Moreau, D.-M. *Paris*, 1806, 9 vol. in-4, fig. d.-rel. v. ant. (plus de 600 fig.)

443. Lavater. La Physiognomonie, ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, trad. par Bacharach. *Paris*, 1841, gr. in-8, fig. d.-rel. mar. bl. fil.

444. Physiologie, ou l'Art de connoître les hommes,

extrait de Lavater, par Plane. *Meudon*, 1797, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

445. Le Lavater historique des femmes célèbres, des temps anciens et modernes. *Paris*, 1809, pet. in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Lefebvre*).

446. Essai sur la Physiognomonie des corps vivants, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante, par J.-F. Sue. *Paris*, 1797, in-8, d.-rel. non rogn.

447. Lettres philosophiques sur les physionomies. *La Haye*, 1760, in-8, vél.

448. La Physiognomonie et la Phrénologie, par Isidore Bourdon. *Paris*, 1842, in-12, d.-rel. mar. rouge, portraits.

449. La Phrénologie, le geste et la physionomie, démontrés par 120 portraits gravés sur acier, texte et dessins par H. Bruyères. *Paris*, 1847, 1 fort vol. gr. in-8, d.-rel. mar. ch.

4. HYGIÈNE.

A. — Hygiène générale et spéciale.

450. Manuel complet d'hygiène, ou Traité des moyens de conserver sa santé, par Briand. *Paris*, 1826, in-8, v. rac. fil.

451. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve, par M. de Longeville Harcouet. *Paris*, 1715, in-12, mar. r. fil. tr. dor. dent. (*anc. rel.*).

452. Moiens faciles et éprouvés dont M. de l'Orme, premier médecin de trois de nos rois, et ambassadeur à Clèves pour le duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de cent ans, par Michel de St-Martin. *Caen*, 1682, pet. in-12, v. m.

453. La Gérocomie, ou Code physiologique et philo-

sophique pour conduire les individus des deux sexes à une longue vie, par une société de médecins. *Paris*, 1807, in-8, d.-rel. v.

B. — Diététique.

454. De la Sobriété et de ses avantages, trad. de Lessius et de Cornaro, avec notes par M. D. L. B. (de la Bonodière). *Paris*, 1701, in-12. — Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien de L. Cornaro (par de Prémont), *Paris*, 1701, en 1 vol. pet. in-12, v. m.

455. Médecine domestique, ou Moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples, par Buchan, trad. de l'angl. par Duplanil. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, port. cart.

456. Secreti del reverendo donno Alessio, Piemontese, opera utile, et necessaria universalmente a ciascuno. *Pesaro*, 1557, pet. in-8, v. f. fil.

457. Secreti medicinali di Pietro Bairo da Turino, ne quali si contengono i remedi che si possono usar in tutte l'infermite che vengono all' uomo, cominciando da capelli fino alle piante de piedi. *Vinetia*, 1561, pet. in-8, v. m.

458. Le bon usage du thé, du caffé et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies. *Lyon*, *Amaulry*, 1687, pet. in-12, fig. v. br.

459. Abdeker, ou l'Art de conserver la beauté. *S. l.*, *l'an de l'Hégire*, 1168, 4 tom. en 2 vol. in-18, fig. tit. gr. v. f. fil. tr. dor.

460. La Médecine militaire, ou l'Art de conserver la santé des soldats dans les camps, par Portius. *Paris*, *Briasson*, 1744, in-12, fig. v. m.

5. SPÉCIALITÉS MÉDICALES.

461. Méthode curative externe des Douleurs rhumatismales, goutteuses, nerveuses, des maladies lymphatiques et des viscéralgies, etc., par le D. Comet. *Paris*, 1845. — La Gastrite, les affections nerveuses et les affections chroniques, par Besuchet de Saunois. *Paris*, 1843, 2 part. en 1 vol. in-8, port. d.-rel. v.

462. Doctrine et traitement homœopathique des maladies chroniques par Hahnemann, trad. par Jourdan. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

463. Histoire naturelle de la peau, et de ses rapports avec la santé et la beauté du corps, par Banau. *Paris*, 1802, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozerian*).

464. Monographie des Dermatoses, ou Précis théorique et pratique des maladies de la peau, par Alibert. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. pl.

465. Précis théorique et pratique sur les maladies de la peau, par Alibert. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

466. De la maladie d'amour, ou mélancolie érotique, par J. Ferrand Agenois. *Paris*, 1623, in-8, d.-rel.

467. La Rose sans épines, ou Vénus affranchie du repentir, par la découverte d'un moyen infaillible de neutraliser les effets du virus vénérien, par Girouard. *Paris*, an VIII, in-18, d.-rel. v.

6. CHIRURGIE. — MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

468. La Chirurgie de Paulus Aegineta. Item, un opuscule de Galien, des tumeurs contre nature ; plus, du même Galien, de la manière de curer par abstraction de sang. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1546, petit in-8, v. br.

469. Mémoires et observations anatomiques sur l'œil et sur les maladies de cet organe, par J. Janin. *Lyon*, 1772, in-8, v. m. dent. tr. dor.

470. Manuel pratique des maladies des voies urinaires et de celles des organes de la génération chez l'homme et chez la femme, par Gœury Duvivier. *Paris*, 1846, in-8, fig. d.-rel. v. f.

471. Il gran Marescalco francese, che tratta della cognizione dei cavalli, delle lor malattie, e dei rimedi per guarirle, trad. dal francese. *Venezia*, 1792, petit in-8, fig. cart.

472. Ordini di cavalcare, e modi di conoscere le nature de cavalli, con varie figure di morsi, del sig. Federico Grisone. *Venetia*, 1590. — Scielta di notabili avvertimenti, pertinenti a' cavalli. *Venetia*, 1590, petit in-4, dos et c. de vél.

§ V. *SCIENCES MATHÉMATIQUES.*

1. MÉCANIQUE. — ASTRONOMIE. — MARINE.

473. Di Herone Alessandrino de gli automati, ouero machine moventi, tradotti dal greco da Bern. Baldi. *Vinetia*, 1601, in-4, vél.

474. Discours sur les différentes figures des astres, par de Maupertuis. *Paris*, 1742, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor.

475. Archéologie navale, par A. Jal. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, v. f. fil. fig.

476. La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, attérages, combats, par Eug. Pacini, illustrat. de Morel-Fatio. *Paris*, *Curmer*, 1844, gr. in-8, d.-rel. maroq. fig. vign.

477. De l'Invention de la boussole nautique, par

Flaminius Venanson. *Naples*, 1808, in-8, d.-rel.

2. ART MILITAIRE.

A. — Histoire. — Art militaire des anciens et des Chinois.

478. Di Vegezio Flavio dell'arte della guerra. Volgarizzamento, libr. IV, di Bono Giamboni. *Firenze*, 1815, in-8, d.-rel. v.

479. Instructions sur le faict de la guerre, extraictes des livres de Polybe, Frontin, Vegèce, Cornazan, Machiavelle et autres bons auteurs. *Paris, Vascosan*, 1553, petit in-8. v. f.

480. L'art militaire d'Onosander, autheur grec, mis en langue françoise par de Vigenere. *Paris, Abel Langellier*, 1605, in-4, mar. r. fil à comp. tr. dor. (*anc. rel.*) (*armoiries*).

481. Paralleli militari di fr. Patrizi, ne quali si fa paragone delle milizie antiche, in tutte le parti loro, con le moderne. *Roma*, 1694, 2 tom. en 1 vol. p. in-fol. fig. v. gr. fil. (*Lefebvre*).

482. Histoire militaire des Éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chev. Armandi. *Paris*. 1843, in-8, d.-rel. v. ant.

483. État actuel de l'art et de la science militaire en Chine. *Londres et Paris*, 1773, in-12, fig. v. f. fil.

B. — Art militaire des modernes. — Traités, tactique, etc.

484. Philosophie de la guerre, par le marquis de Chambray. *Paris*, 1827, in-8, v. vert à comp. à fr. tr. dor.

485. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Louis XI de ce nom, mis en lumière par le sieur d'Espagnet, et ensuite un Traitté de l'institution du

ieune prince, fait par le même. *Paris*, 1616, in-8, v. f. tr. dor.

486. Alphabet de l'art militaire de Jean Montgeon. *Rouen*, 1620, pet. in-12, v. gr. dent. (*Curieux et rare*)

487. Le Parfait capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César. *Jouxte la copie imprimée à Paris*. 1692, petit in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

488. Imprese stratagemi ed errori militari di Bern. Rocca Piacentino. *Vinegia*, 1567, petit in-4, rel. en vél.

489. Il Guerriero prudente e politico del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Vinetia*, 1640, in-4, v. f. (*aux armes de J. Aug. de Thou*).

490. Opere di Raimondo Montecuccoli, corrette ed illustrate da G. Grassi. *Torino*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

491. Dizionario militare istorico-critico del cavaliere Antonio Soliani Raschini. *Venezia*, 1759, in-4, cart. non rogn.

492. L'Art militaire françois, pour l'infanterie. *Paris*, 1696, in-8, d.-rel. fig.

493. Réflexions militaires, par le prince de Hohenlohe-Bartenstein. — Projet de règlement supplémentaire pour l'infanterie légère. *Lunéville*, 1818, in-4, br. avec carte (*envoi d'auteur*).

494. L'Art militaire du partisan, par de Wüst. *La Haye*, 1768, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*armes de Condé*).

Exempl. de dédicace.

495. Instructions militaires, ou Explication d'un grand nombre de difficultés relatives à la conscience, qui se rencontrent dans le métier de la

guerre, par d'Audierne, ancien provincial des Capucins de Bretagne. *Rennes*, 1772, 2 vol. in-12, v. mar.

c. — Génie militaire. — Armes offensives et artillerie.

496. Architettura militare di Fr. de Marchi, illustrata da L. Marini. *Roma*, 1810, 5 vol. gr. in-fol. port. d.-rel. v. antique. (2 vol. de planch.)

497. De l'Attaque et de la défense des places, par M. de Vauban. *La Haye*, 1737, in-4, d.-rel. pl.

498. Corona e Palma militare di Artiglieria, nella quale si tratta dell' invenzione di essa, e dell' operare nelle fazioni da terra e mare, fuochi artificiati da Givoco, e guerra ; e d'un nuovo instrumento per misurare distanze, composta e data in luce dallo strenuo Aless. Capo Bianco vicentino. *Venetia*, 1618, petit in-fol. vél.
Orné d'un grand nombre de fig. sur bois.

499. L'Artiglieria di Pietro Sardi. *Vinetia*, 1621, pet. in-fol. fig. vél. non rogn.

500. Les Canons, Notes historiques sur la fabrication et l'emploi des bouches à feu, par M. Marsat. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel.

501. Traité des armes, des machines de guerre, par le sieur de Gaya. *Paris*, 1678, in-12, v. br. fig.

502. La Armeria real, collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid, dessins de G. Sensi, texte de Ach. Jubinal. *Paris*, *sans date*, 2 v. in-fol. fig. col. dos et coins de mar. bl.

—

§ VI. *APPENDICE AUX SCIENCES.*

1. PHILOSOPHIE OCCULTE.

503. La philosophie occulte de Henri Corn. Agrippa. *La Haye*, *Alberts*, 1727, 2 vol. in-8, v. br.
Exempl. en grand pap. ; très-rare.

504. Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes, par l'abbé de Villars. *Londres*, 1742, in-12, v. m. fil. tr. dor.

505. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Amsterdam*, 1712, in-12. v. m. fig.

506. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, par Balth. Bekker, *Amsterdam*, 1694, 4 v. in-18, v. f. fil. fig. et port.

507. Idée générale de la théologie payenne, servant de réfutation au système de M. Bekker touchant l'existence ou l'opération des démons, ou traité historique des dieux du Paganisme, par M. B*** (Binet). *Amsterdam*, 1699, in-12, v. f. fil.

508. Il mondo magico de gli Heroi del sign. Cesare della Riviera. *Milano*, 1605, in-4, parch.

509. Dialogo intitolato la Strega, overo de gli Inganni de demoni del signor Giov. Fr. Pico de la Mirandola, tradotto in lingua toscana, per il signor Abate Turino Turini da Pescia. *Pescia*, 1555, gr. in-8, vél.

510. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, 4 vol. et atlas in-8, br.

511. La Geomance du Seign. Christ. de Cattan. *Paris*, 1567, in-4, v. f. fil.

2. ALCHIMIE. — ASTROLOGIE.

512. Joco Seriorum naturæ et artis, sive Magiæ naturalis centuriæ tres, accessit de prodigiosis crucibus. *S. l. n. d.*, in-4, tit. gr. v. br.

513. Hiéroglyphiques où sont contenus les plus rares secrets de la nature et proprietez de toutes choses, de P. Dinet. *Paris*, 1614, in-4, v. f.

514. Symbola aureæ mensæ duodecim nationum, auth. M. Maiero. *Francofurti*, 1617, fig. in-4, m. v.

Dans le même vol. : *De circulo physico quadrato : hoc est, auro, eodem autore. Oppenheimii*, 1616, fig.

515. Lucæ Gaurici, tractatus astrologicus. *Venetiis*, 1552, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel*).

516. Cartel aux judiciaires et celoteurs astrologues, auquel sera combatue divinement et humainement la vanité de leurs accreuz Planettes, la nullité du signe, la falsité du Zodiaque celeste blanchissure; que d'infinies monstrueuses figures, etc., par Jacq. Moltan. *Lyon*, 1585, in-8, v. m.

517. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon* (*sans date*), in-8 v. m. fil.

518. La Clef de Nostradamus avec la critique, par un Solitaire. *Paris*, 1710, in-12, v. m.

Par Jean Le Roux, ancien curé de Louvicamp, diocèse de Rouen.

519. Vaticinia, siue prophetiæ abbatis Joachimi. *Venetiis*, 1600, in-4, fig. v. m. fil. tr. dor.

—

§ VII. *BEAUX-ARTS.*

1. INTRODUCTION.

A.—Histoire et Dictionnaires.

521. Essai d'une histoire des Révolutions arrivées dans les sciences et les Beaux-Arts... par P.-G de Roujoux. *Paris, Bossange*, 1811, 3 vol. in-8, d.-r.

522. Études sur l'histoire des Arts, ou Tableau des progrès et de la décadence de la statuaire et de la peinture antiques, au sein des révolutions qui ont agité la Grèce et l'Italie, par P.-T. Dechazelle. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v.

523. Le spectacle des Beaux-Arts... par Lacombe, avocat. *Paris*, 1758, in-12, v. m.

524. Anecdotes des Beaux-Arts... par M*** (Nougaret). *Paris*, *Bastien*, 1776, 2 vol. in-8, v. m.

525. Dictionnaire d'artistes, pour servir à l'histoire de l'Art moderne en Allemagne, par A. Raczynski, *Berlin*, 1842, gr. in-8, br. (242 pag.).

526. Sur la situation des Beaux-Arts en France, ou Lettres d'un Danois à son ami, par T.-C Bruun Neergaard. *Paris*, *Dupont*, 1801, in-8, d.-r. fig.

527. Notices historiquessur les anciennes Académies roy. de peinture, sculpture de Paris... par Deseine, stat. *Paris*, 1814, in-8, v. rac. fil. tr. d.

528. Discours prononcez dans les conférences de l'Académie roy. de peinture et de sculpture, par Coypel, peintre. *Paris*, 1721, in-4, gr. pap. v. f. arm.

529. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par Ch. de l'Escalopier, précédé d'une Introduction par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, gr. in-4, fig. d.-rel. mar. citr. (*Lebrun*).

530. Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle Belle Arti degne dell' attenzione del curioso viaggiatore, di don Ant. Conca. *Parma*, *Stamp. reale*, 1793, 4 vol. gr. in-8, v. rac. dent.

531. Les Arts en Portugal..., par le comte A. Raczynski. *Paris*, *Renouard*, 1846, in-8, d.-r. mar. n. (3 *planches*).

532. De l'Art en Allemagne, par Hipp. Fortoul. *Paris*, *Labitte*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. n.

533. Les Beaux-Arts en Angleterre..., trad. de l'anglais de Dallaway, publié et augm. de notes par Millin. *Paris*, *Buisson*, 1807, 2 vol. in-8, cart.

534. Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti dell'abate Pietro Zani. *Parma*, 1819-1822, 29, vol. gr. in-8, d.-rel. v. r.

535. Abeille italienne, recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes (texte italien, français et anglais). *Paris*, 1842, gr. in-fol. dos et coins de mar. v.

536. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8. d.-r. v. br.

537. Dictionnaire pittoresque et historique, ou Description d'architecture, peinture, sculpture, gravure, etc., par Hébert, amateur. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, v. m.

538. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, 1746, 2 vol. in-12. v. f. fil.

539. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, v. rac. fil.

540. Dictionnaire des Arts du dessin..., par M. Boutard. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. v. f.

B. — Philosophie des Beaux-Arts.

541. Leçons sur l'histoire et la théorie des Beaux-Arts, par A.-G. Schlegel, trad. par Couturier de Vienne. *Paris*, 1830, in-8, v. fil.

542. Leçons sur l'histoire et la théorie des Beaux-Arts, par Schlegel, trad. de l'allemand par Couturier de Vienne. *Paris*, 1831, in-8, br.

543. L'Art de voir dans les Beaux-Arts, traduit de l'italien de Milizia, par le général Pommereul. *Paris*, 1798, in-8, v. j. fil.

544. Essai d'une Philosophie de l'art, par Robert, *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. f.

545. Philosophie des arts du Dessin, par M. P.-A. Mazure. *Paris*, 1838, in-8, d.-r. v. f.

546. Sistema filosofico delle Belle Arti dell' abate Salvatore Brovelli. *Milano*, 1816, gr. in-8, br. (138 *pages*).

547. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, par Quatremère de Quincy. *Paris, imp. Crapelet*, 1815, in-8, cart.

548. Poétique des Arts, ou Cours de peinture et de littérature comparées, par J.-F. Sobry. *Paris*, 1810, in-8, v. porphyre fil.

549. Études sur les Beaux-Arts et sur la Littérature, par M. L. Vitet. *Paris*, 1846, 2 v. g. in-18, d.-r. m. b.

550. Théorie du Beau dans la nature et les Arts, par P.-J. Barthez. *Paris*, 1807, in-8, v. j.

551. Analyse de la Beauté, destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût, traduit de l'anglais de Hogarth et précédée de la vie de ce peintre (par Jansen). *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, pl. v. rac.

552. Observations sur le sentiment du beau et du sublime, par Emm. Kant, trad. de l'allemand par Hercule Peyer-Immoff. *Paris*, 1796, in-8, d.-r.

553. Du Beau dans les arts d'imitation, par Kératry. *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-12, br. (2 *pl.*)

554. Le Majerane, ovvero Lettere sul bello ideale di Gius. Carpani, in risposta al libro Della imitazione pittorica del cav. Andrea Majer. *In Padova*, 1824, in-8, d.-r. v. v. (*Portrait*).

555. Delle Legi del Bello, applicate alla pittura ed architettura, Saggio di Malaspina di Sannazaro. Milano, 1828, in-8, d.-r. v. f.

556. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau d'Emm. Kant, par Kératry. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v. ant.

557. Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'allemand de Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Renouard*, 1802, in-8, mar. citr. fig.

558. Essai sur l'imitation dans les Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1823, gr. in 8, d.-r. v. f.

559. Essai sur l'idéal, dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du Dessin, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Adr. Leclere*, 1837, gr. in-8, br.

560. Études des passions appliquées aux Beaux-Arts, par Delestre. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel. v. antiq.

561. Études des passions appliquées aux Beaux-Arts par J.-B. Delestre. *Paris*, 1845, in-8, br.

562. Dell' Entusiasmo delle Belli Arti. *In Milano*, 1769, in-8, bas.

563. Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes, par P. Camper, trad. du holland. par Jansen. *Paris*, 1791, gr. in-4, v. rac. fil. (11 *pl.*).

564. Essai sur le perfectionnement des Beaux-Arts, par les sciences exactes, ou calculs et hypothèses sur la poésie, la peinture et la musique, par R* S.-C* (Réveroni-Saint-Cyr). *Paris*, *Ch. Pougens*, 1803, 2 vol. in-8, d.-r. (4 *fig.*).

c. — **Mélanges sur les Beaux-Arts.**

565. Recueil de différentes pièces sur les arts, par

Winckelmann, trad. de l'allemand (par Jansen). *Paris, Barrois*, 1786, in-8, v. éc.

566. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-r. cart.

567. Mélanges sur les arts, par W. Gispin, trad. de l'anglais par le baron de B***. *Breslau*, 3 part. 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. v. non rogné (*fig.*).

1. Trois essais : sur le beau pitt., etc. (3 *pl.*). — 2. Observat. pitt. sur le cours de la Wye et sur les différ. parties du pays de Galles. (14 *pl.*) — 3. Essai sur les gravures.

568. Mélanges sur les arts, 3 part. 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

1. Discours sur les types primitifs qui constituent l'art du Christianisme, par M. Raoul Rochette. *Paris*, 1834. — 2. Di un Busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate... illustrazioni dei signori Visconti, Cicognara, Missirini e Raoul Rochette. *Ib.* 1837, *pl.* — 3. La Vierge au Poisson, de Raphaël : explication nouvelle, par M. Belloc. *Ib.* 1833, 2 *pl.*

569. Mélanges sur les Beaux-Arts, par N. Ponce. *Paris*, 1826, in-8, br.

570. Recueil de quelques pièces concernant les arts, extraites de plusieurs Mercures de France. *Paris*, 1757, in-12, v. m. fil.

571. Du Vandalisme et du Catholicisme dans l'art (fragments), par le comte de Montalembert. *Paris*, 1839, (6 *pl.*). — Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes, avec des Notes sur la culture des arts dans les xve et xvie siècles. *Ib.*, 1834, 2 t. 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

572. Du Vandalisme et du Catholicisme, par le comte de Montalembert. *Paris*, 1839, in-8, br.

573. Miscellanea di utili produzioni in Belle Arti ed in scienze, compilata da Cipriani Sanese. *Roma*, 1808, in-4, d.-rel. m. avec *pl.*

2. ARTS DU DESSIN.

A. — Introduction.

1. *Traités généraux et Mélanges.*

574. Introduzione allo studio delle arti del disegno e vocabulario compendioso delle arti medesime. *Milano*, 1821, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. mar.

575. Trattato dell' arte della pittura, scultura ed architettura di Gio. Paolo Lomazzo. *Roma*, 1844, 3 vol. in-8, d.-rel. mar.

576. L'idea de' pittori, scultori ed architetti del cav. Feder. Zuccaro, in due libri. *Roma*, 1768, in-4, br. (168 *pag.*).

577. Lezioni pratiche circa l'imitazione dall' antico, nelle arti del disegno, di Gaetano d'Ancora. *Napoli*, 1804, gr. in-8, bas. rac.

578. Dialogi sopra le tre arti del Disegno. *Firenze*, 1770, in-12, vél.

579. Raccolta di Lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII : pubblicata da M. Gio. Bottari, e continuata fino ai nostri giorni da Stef. Ticozzi. *Milano*, 1822, 8 vol. in-12, d.-rel. v. f.

580. Recueil de Lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, par L.-J. Jay. *Paris*, 1817, in-8, broché.

581. Delle arti del Disegno, discorsi del cav. Giosuè Reynolds. *Bassano*, 1787, gr. in-12, cart. (*portrait*).

582. Nouveau traité très-instructif, aux artistes et amateurs du dessin, de la peinture et dorure, par Ph. Jobier, peintre copiste. *Genève*, 1779, in-12, veau f.

583. Précis historique et analytique des arts du dessin, suivi d'un Précis de la danse ancienne et moderne, par C.-J. B. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. rose (7 *pl.*).

584. La Théologie des peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs, par l'abbé Méry. *Paris*, 1765, in-12, v. j.

585. Observations historiques et critiques sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs, dans la représentation des sujets de l'Histoire sainte (par Molé, avocat). *Paris, Debure*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

586. Dell' errore che persiste al Santo Evangelista, Lezione di Dom. M. Manni. *In Firenze*, 1766, in-4, vélin.

587. Quelques Considérations sur les connaissances anatomiques applicables aux Beaux-Arts, par le docteur Halma-Grand. *Paris*, 1830, in-8, pap. vél. br. (48 *pag.*).

588. Traduction des XXXIVe, XXXVe et XXXVIe livres de Pline l'Ancien, avec des notes, par Et. Falconet. *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8, v. m.

589. OEuvres d'Et. Falconet, statuaire, contenant plusieurs écrits relatifs aux Beaux-Arts. *Lausanne*, 1781, 6 t. 3 vol. in-8, d.-rel. v. f.

590. OEuvres complètes de Falconet, contenant la traduction des livres de Pline cencernant la peinture et la sculpture, précédées de la Vie de Falconet, par Levesque. *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. in-8, port. cart.

591. Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture, et mémoires sur le Louvre (par de Bachaumont), à la suite desquels se trouvent divers extraits de l'Essai sur la Peinture, par Bonamy,

l'abbé de la Porte, Fréron, l'abbé Raynal et l'abbé Du Resnel; enfin la 2e édition de l'Essai de Bachaumont. (*Paris*), 1751-52, 10 pièces en 1 vol. petit in-8, v. m. fil. tr. d. (1 *fig.*).

592. Mélanges sur les arts, 4 p. en 1 v. in-12, v. m.

1. Essai sur la peinture, la Sculpture (par Bachaumont), 1751.— 2. Sculptura, carmen, aut. L. Doissin, 1753. — 3. La Gravure, poëme (par le P. Avril). *Ib.*

593. Mélanges sur les arts, 4 parties en 1 vol. in-8, d.-rel.

1. Considérations sur les arts du Dessin en France, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. — 2. Essai sur le paysage, par Lebrun, 1822. — 3. Remarques sur l'architecture des anciens, par Winckelmann, 1783. — 4. Collection des chefs-d'œuvre de l'architecture de différents peuples, par Cassas, 1806.

2. *Iconographie. — Monogrammes.*

594. Manuel d'Iconographie chrétienne, grecque et latine, avec une Introduction et des Notes, par M. Didron, trad. du mss. bysantin, le Guide de la peinture, par le doct. Paul Durand. *Paris*, *imp. roy.*, 1845, grand in-8, d.-r. mar. n.

595. Iconographie chrétienne. — Hist. de Dieu par M. Didron. *Paris*, *imp. roy.*, 1843, gr. in-4, d.-rel.

596. Icones, id est, veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc., quibus addidit emblemata. Geneuæ, 1580. — Le Roy mineur, ou Panégyrique sur la personne et l'éducation de Louis XIV, par F. de Bretaigne. *Paris*, 1651, in-4, fig. v. m.

Le 1er ouvrage contient des portraits gravés sur bois et tirés avec le texte.

597. Les vrais Portraits des hommes illustres en piété et doctrine, du trauail desquels Dieu s'est serui en ces derniers temps, pour remettre sus la vraye religion en diuers pays, auec les descriptions de

leur vie et de leur faits plus mémorables; plus 44 emblèmes chrétiens, trad. du latin de Théod. de Besze. *Genève*, 1581, petit in-4, v. br. fig. sur bois.

598. Henrici Spoor Favissæ, utriusque antiquitatis tam Romanæ quam Græcæ, in quibus reperiuntur simulacra Deorum, icones magnorum ducum, poetarum virorumque in quavis arte illustrium; accedunt fæminæ tam virtutibus quam vitiis illustres. *Ultrajecti*, 1707, in-4, fig. v. br.

599. Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, quæ exstant Romæ, maior pars apud Fulvium Ursinum : editio altera, aliquot imaginibus, et I. Fabri ad singulas commentario auctior atque illustrior ; Theodorus Gallæus delineabat. *Antuerpiæ*, 1606, in-4, mar. r. (169 pl.).

Le texte de Fabri manque.

600. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monuments, par Canini, grav. par Picart le Romain. *Amsterdam*, *B. Picart*, 1731, in-4. port. 116 fig. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. reliure*).

601. Iac-Phil. Tomasini Parnassus Euganeus, siue Museum claris virorum et antiquor. monumentorum simulacris exornatum. *Patauii*, 1647, petit in-4, v. m. (103 *port.* et 30 *pl.*).

602. De l'allégorie, ou traités sur cette matière, par Winckelmann, Addison, etc. (trad. par Jansen). *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

603. L'Art des emblèmes, par Menestrier. *Lyon*, *B. Coral*, 1662. in-8, v. m. figures. Edition rare.

604. Philosophie des images.—Devises, par le P. Menestrier. *Paris*, 1682, 2 vol. in-8, v. br. fig.

605. La Science et l'Art des devises, dressez sur de nouvelles règles, par le P. Menestrier. *Paris*, 1686, in-8, fr. gr. v. br.

606. Livret des emblèmes de Maître And. Alciat. *Paris*, *Wechel*, 1536, in-8, semi-goth. v. m.

607. Omnia Andreæ Alciati emblemata cum commentariis per Cl. Minoem. *Antuerpiæ*, 1577, in-8, fig. sur bois, v. f.

608. Los emblemas de Alciato, traducidos en rhimas espanolas. Anadidos de figuras y de nuevos emblemas, dirigidos al illustre S. Juan Vazquez de Molina. *Lyon*, *Rouillio*, 1549, gr. in-8, fig. d.-rel.

609. Ragionamento di Luca Contile sopra la proprieta delle imprese con le particolari de gli Academici affidati e con le interpretationi e croniche. *Pavia*, 1574, in-fol. v. br. fil. (*emblèmes grav. à chaque page*).

610. Emblemata Florentii Schoonhovii J.-C. Goudani partim moralia, partim etiam civilia. *Amstelod.*, 1648, in-4, vélin (orné de 74 *fig.*).

611. Amorum emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Vœni. *Antverpiæ*, 1608, petit in-4, obl. fig. v. m.

612. Theatrum temporaneum Æternitati Cæsaris Montii auctore Octauio Boldonio. *Mediolani*, 1636, petit in-fol. mar. rouge (*chiffre*).
Avec un gr. nombre de fig. et d'emblèmes gravés.

613. Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures hiéroglyphiques des vertus, des vices, etc., tirée des Recher-

ches de César Ripa. *Paris*, 1644, in-fol. 2 part. en 1 vol. fig. d.-rel.

614. I Simboli di sette scienze e della filosofia, scolpiti da un artista della scuola di Giovanni Pisano. *Pisa*, 1814, petit in-8, br. (7 *pl.*).

615. Q. Horatii Flacci emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Oth. Vænii. *Bruxellis*, *Foppens*, 1683, gr. in-4, v. f. (*portrait* et 102 *pl.*).

616. Othonis Væni emblemata horatiana, imaginibus in æs incisis atque latino, germanico, gallico et belgico carmine illustrata. *Amstelod.*, *Welsteinium*, 1684, petit in-8, fig. à chaque page, v. br.

617. Mundi lapis Lydius siue vanitas per veritatem falsi accusata et convicta, opera D. Ant. a Burgundia. *Antuerpiæ*, 1639, petit in-4, v. f. fig. gravées tirées avec le texte.

618. Dialogo dell' imprese militari ed amorose di M. Giovio Vescovo di Nocera, e del S. Gab. Symeoni, con un ragionamento di Lod. Domenichi, nel medesimo soggetto. *Lyone*, *Rouillio*, 1574, pet. in-8, fig. sur b. rel. en vél.

619. Dialogue des devises d'armes et d'amours du S. Jovio, traduit d'italien par Vasquin Philieul, auquel avons ajousté les devises héroïques et morales de Gab. Syméon. *Lyon*, *Rouille*, 1561, petit in-4, v. m. fig. sur b.

620. Imprese nobili ed ingeniose di diversi Principi e d'altri personaggi illustri nell' arme e nelle lettere, con le dichiarazioni in versi di Lod. Dolce e d'Altri. *Venetia*, 1583, in-4, texte et fig. gr. veau brun.

621. Le Imprese illustri del Sr. Jer. Ruscelli Aggiun-

tovi, nuovam. in quarto libro da V. Ruscelli da Viterbo. *Venetia*, 1584, in-4, fig. v. m. fil.

622. Devises héroïques et emblemes de Cl. Paradin. *Paris*, *J. Millot*, 1614, petit in-8, fig. v. br.

623. Recueil de madrigaux, in-8, v. m. fil. tr. dor.

Recueil de 110 planches gravées par Erlinger, représentant des emblèmes concernant le règne de Louis XIV, et au-dessous desquelles se lisent des madrigaux, vers, sonnets, etc.

624. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, par Franç. Brulliot. *Munich*, 1817, gr. in-4, cart. non rogn.

625. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, par Franç. Brulliot. *Munich*, 1832-34, 3 vol. gr. in-4, d.-r. mar. n.

626. Dictionnaire des monogrammes, chiffres et lettres initiales, logogriphes, rébus, sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de Christ, par M*** (par Sellius). *Paris*, *Guillyn*, 1762, in-8, v. m. (6 *pl.*).

3. *Histoire des arts par les monuments.*

627. Histoire de l'art par les monuments, par Seroux d'Agincourt. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1823, 6 t. en 3 vol. in-fol. d.-rel. mar. bl. (*Kleinhaus*).

628. Recueil de gravures pour servir à l'histoire des arts en France, prouvée par les monuments, publié par Lenoir. *Paris*, 1811, gr. in-fol. fig. car.

629. Histoire des arts en France, prouvee par les monuments, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1811, gr. in-4, cart. non rogn.

630. Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts, par Willemin et André Pottier. *Paris*, 1839, 2 vol. in-fol. fig. col. dos et coins de mar. bl. n. rogn.

631. Les Arts au moyen âge en ce qui concerne principalement le palais romain de Paris, l'hôtel de Cluny, par M. du Sommerard. *Paris*, 1838, 5 vol. in-8, de texte et 10 tom. en 6 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

Savoir, 5 vol. in-8 de texte, en deux parties, 10 parties reliées en 5 vol. in-fol. pour l'ALBUM, et un vol. in-fol. d'*Atlas*.

B.—Dessin et Lithographie.

1. Traités divers.

632. Traité de Perspective, par le P. Bernard Lamy, *Paris*, 1701, in-8, v. m. (6 *pl.*).

633. Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, soit en repos, soit en mouvement, trad. du latin de Paul Rubens. *Paris*, 1773, in-4, port. v. f. fil. (*orné de 44 pl.*).

634. Des portraits, ou traité pour saisir la physionomie, par J.-B. de Rubejs. *Paris*, 1809, in-4, br. planches aux traits.

635. Histoire de l'art du Paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au XVIIIe siècle...., par J.-B. Deperthes. *Paris*, 1822, in-8, d.-r. v. f.

636. Essai sur le Paysage... par Lecarpentier, peintre. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817, in-8, br. *fig.*

637. L'art de la Lithographie...., précédée d'une histoire de cet art, par Aloys Senefelder, inventeur. *Munich*, 1819, in-8, br. (1 *pl.*)

638. Principes de caricatures, suivis d'un Essai sur la peinture comique : par Franç. Grose ; trad. de l'angl. avec des augmentations. *Paris, Renouard*, 1802, gr. in-8, pap. vél. br. 48 pag. et 29 *pl.*).

639. Libri sette de Groteschi, di Gio.-Paolo Lomazzi, milanese pittore, con la vita del autore, etc. *In Milano*, 1587, 3 part. 1 vol. p. in-4, v. f.

2. *Recueil d'estampes d'après des dessins et lithographies originales.*

640. Recueil d'estampes d'après les dessins de F. Barbieri dit Guercino, qui n'ont pas encore été gravées, par A. Bartsch. *Paris, Piranesi*, 1808, in-fol. d.-rel. v. ant. (38 *pl.*)

641. Disegni di Leonardo da Vinci, incisi sugli originali da Carlo Giuseppe Gerli, riprodotti con note illustrative da G. Vallardi. *Milano*, 1830, in-fol. d.-rel. mar. non rogn. fig.

642. Disegni che illustrano l'opera del Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, tratti fedelmente dagli originali del Codice vaticano. *Roma*, 1817, gr. in-4, d.-r. (*Portrait* et 22 *pl.*).

643. Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese de' Belli Arredi del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV : raccolte ed illustrate dal professor Ciampi. *Firenze, Molini*, 1810, gr. in-4, v. fil. non rogné. (4 *pl.*).

644. Notizia d'Opere di disegno nella prima metà secolo XVI, esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un anonimo di quel tempo ; pubblicata ed illustrata da D. Iac. Morelli. *Bassano*, 1800, gr. in-8, d.-r. v. f.

645. Scherzi poetici e pittorici (da Giov. Gherardo de Rossi). *Parma, Bodoni*, 1795, gr. in-4, cart. (40 *pl.* dess. et gr. au trait par *Gius. Tekeira*).

646. Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella real Galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza e colori. Mulinari incisore. 1774, gr. in-fol. d.-rel. fig au bistre.

647. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine, lithographies d'après les dessins de Raphaël. *Paris*, 1825, gr. in-fol. port. fig. d.-rel. mar. Epreuves sur pap. de Ch.

648. Anacréon. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon, avec la trad. en prose. *Paris*, 1825, gr. in-4, d.-rel. mar. viol. non rog. fig. *sur pap. de Chine.*

649. Sapho, Bion, Moschus. Recueil de compositions par Girodet, trad. en vers par lui-même. *Paris, Didot*, 1829, gr. in-4, d.-rel. mar. citr. fig. aux traits, non rogn.

650. Énéide. Suite de compositions de Girodet, publiée par Pannetier. *Paris, s. d.* in-fol. obl. d.-rel.

c.—Peinture.

1. Introduction, histoire, philosophie de l'art.

651. La Pittura in Parnaso, opera di Gio.-Maria Ciocchi. *In Firenze*, 1725, gr. in-4, vél.

652. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline, livre xxxv, avec le texte latin corrigé et éclairci par des remarques nouvelles (par David Durand). *Londres*, 1725, in-fol. mar. r. comp. (*Frontispice gravé*).

653. Peintures antiques inédites, précédées de Recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains...., par M. Raoul Rochette. *Paris, Impr. roy.*, 1836, gr. in 4, cart. (15 *pl. color.*).

654. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale.... chez les Grecs et les Romains.... par Letronne. *Paris*, 1840, 2 part. 1 vol. in-8, d.-r. v.

655. Lettera sull'antica celebre Pittura conosciuta

sotto il nome delle Nozze aldobrandine, scritta.... da Luigi Bondi rom. *Roma*, 1815, gr. in-8, pap. vél. br. (40 *pag.*).

656. Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di nostro signore Pio sesto, P. M., in una vigna accanto el v. ospedale di S. Giovanni in Laterano, l'anno 1780, incise e pubblicate da Giovanni M. Cassini. *Roma*, 1783, in-fol. (8 *fig*. cart.).

657. Histoire de la Peinture au moyen âge..... par Emeric David, avec une Notice sur l'auteur, par P.-L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1842, gr. in-18, d.-r. mar. v.

658. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori, dell' ab. Don Vinc. Regueno. *Parma, Stamp. reale*, 1787, 2 vol. gr. in-8, d.-r. non rogné. (2 *pl.*). A la suite du tome 2 se trouve l'opuscule Della Cera punica, del cav. Lorgna. *Verona*, 1785 (14 *pag.*).

659. Histoire de la Peinture italienne, depuis Prométhée jusqu'à nos jours, par Et. Huard. *Paris*, 1834, in-8, d.-r. v.

660. Histoire de la Peinture en Italie.... par l'abbé Lanzy, trad. de l'ital. par Mme Arm. Dieudé, *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, cart.

661. Histoire de la Peinture en Italie, par M. B. A. A. (Louis-Alex.-César Bombet). *Paris, Didot aîné*, 1817, 2 vol. in-8, v. gr. fil.

662. Essai sur l'Histoire de la Peinture en Italie... par le comte Grég. Orloff. *Paris, Bossange*, 1823, 2 vol. in-8, v. j. fil.

663. Le finezze de Pennelli italiani, ammirate e studiate da Girupeno, sotto la scorta e disciplina del genio di Raffaello d'Urbino,.... opera di Luigi Sca-

ramuccia, perugine pittore. *In Pavia*, 1674, in-4, cart.

664. Essai sur la Peinture et sur l'Académie de France établie à Rome, par Algarotti, trad. de l'ital. par Pingeron. *Paris, Merlin*, 1769, in-12, d.-r.

665. Histoire de la Peinture flamande et hollandaise, par Alfred Michiels. *Bruxelles*, 1845, 4 vol. in-8, d.-r. v.

666. Histoire de la Peinture flamande et hollandaise, par Arsène Houssaye. *Paris*, 1848, 2 tom. 1 vol. in-8, d.-r. mar. v. (2 *portraits*).

667. Etudes sur l'Allemagne, renfermant une Histoire de la Peinture allemande, par Alfred Michiels. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, d.-r. v. f.

668. Manière de bien juger des ouvrages de Peinture, par l'abbé Laugier. *Paris*, 1771, in-12, v. f.

669. La Réforme de la Peinture. *Caen, Briard*, 1681, in-12, d.-r. fig.

670. Ricerche su le bellezze della Pittura e sul merito de più celebri pittori antichi e moderni, di Dan. Webb, tradotte e comentate dal dottore Franc. Pizzetti. — Riflessioni su l'arte della Pittura, pel traduttore. *Parma, Stamp. reale*, 1804, 2 tom. 1 vol. gr. in-8, d.-r. mar. v.

671. Recherches sur les beautés de la Peinture... par Dan. Webb; trad. de l'angl. par B··· (Bergier). *Paris*, 1765, p. in-8, v. m.

672. De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par Geo.-Marie Raymond. *Paris, Ch. Pougens*, 1799, in-8, br.

2. *Traités généraux.*

673. Del metodo di studiare la Pittura, e delle cagioni di sua decadenza. Dialoghi di Niccola Passeri di Faenza. *In Napoli*, 1795, 2 tom. 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

674. Di Cennino Cennini trattado della Pittura.... da Gius. Tambroni. *Roma*, 1821, gr. in-8, d.-r. v. bleu.

675. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a penna di mano di Stefano della Bella, con le figure disegnate dal medesimo. *Firenze*, 1792, gr. in-4, br. *fig.*

676. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci. *Milano*, 1804, in-4, d.-r. non rogné. (57 *pl.*).
Exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN.

677. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci. *Milano*, 1804, 2 part. 1 vol. gr. in-8, d.-r. v. f. non rogné. (*Portrait* et 57 *pl.*).

678. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, tratto da un codice della Biblioteca vaticana... (da Gul. Manzi). *Roma*, 1817, gr. in-4, v. r. fil. (V. n° 642).

679. Traité de la Peinture de Léonard de Vinci, précédé de la Vie de l'auteur et du Catalogue de ses ouvrages avec des notes et observations, par P. M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, in-8, d.-r. (*Portrait* et 39 *pl.*).

680. Traité de la Peinture, par Richardson, trad. de l'angl. par Vytwerf, et revu par Rutgers et Tenkate. *Amst.*, 1728, 3 vol. in-8, v. m.

681. Traité de Peinture, suivi d'un Essai sur la Sculpture, par Dandré Bardon. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

682. Discours prononcé à la séance publique de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de

Rouen, en 1777, par Cochin. — Lettres à un jeune artiste peintre, pensionnaire à l'Académie royale de France à Rome, par Cochin. *S. l. n. d.*, in-12, v. f. fil. tr. dor.

683. Trattato della Pittura del Giorgio Vasari. *Firenze, Giunti*, 1619, in-4, v. m.

684. Ragionamenti del cav. Gio. Vasari, pittore ed architetto aretino, sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze. *In Arezo*, 1762, in-4, cart. (*Portrait*).

685. Ragionamenti del signor G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo vecchio con D. Fr. Medici. *Pisa*, 1823, in-8, d.-rel. v. vert.

686. Joachimi de Sandrart, Academia nobilissimæ artis Pictoriæ. *Noribergæ*, 1683, in-fol. v. f. (*Aux armes de Bignon*).

Ouvrage orné d'un grand nombre de portr. et de figures, en bonnes épreuves.

687. Traité complet de la Peinture, par M. P··· de Montabert. *Paris*, *Bossange*, 1829, 2 vol. in-8, d.-r. mar. br. non rogné.

688. Traité complet de la Peinture, par M. P··· de Montabert. *Paris, Bossange*, 1820, gr. in-4, d.-r. mar. br. (110 *pl.*).

Figures seulement.

689. L'art de peindre, poëme par Watelet. *Paris*, 1760, fig. in-12, d.-r. *non rogné*.

690. De' veri precetti della Pittura, di Gio.-Batt. Armenio, libri tre, con note di Stef. Ticozzi. *Milano*, 1820, in-18, d.-r.

691. Dei veri precetti della Pittura, di Gio.-Batt. Armenino da Faenza, libri tre. *Pisa*, 1823, gr. in-8, pap. jaune, d.-r. mar. r. non rogné.

692. Le peintre converty aux précises et universelles

règles de son art.... (par Ant. Bosse). *Paris*, 1667, in-8, v. j.

693. La Teorica della Pittura... da Ant. Franchi, lucchese. *In Lucca*, 1739, gr. in-8, cart.

694. Principes abrégés de Peinture, par Mich.-Fr. Dutens. *Tours*, 1779, in-8, v. m.

695. Cours de Peinture par principes, par De Piles. *Amst.* et *Paris*, 1766, in-12, v. m. (3 *pl.*).

696. L'art de Peinture, de C. A. Du Fresnoy, trad. en franç. par De Piles. *Paris*, 1751, in-12, v. j.

697. Essai sur la Peinture, par Diderot. *Paris*, 1796, in-8, d.-r. v.

698. Dialogue sur la Peinture, de Louis Dolce, intitulé l'Aretin (avec le texte italien en regard). *Florence*, 1735, in-8, vélin.

699. Réflexions sur la Peinture, par De Hagedorn, trad. de l'allem. par Huber. *Leipzig*, 1775, 2 vol. in-8, cart.

700. Idea del tempio della Pittura, di Gio.-Paolo Lomazzo, pittore. *In Bologna*, *s. d.* p. in-4, d.-r.

701. Il Riposo di Raffaello Borghini. *In Firenze*, 1730, in-4, 2 vol. v. comp.

702. Collection des Lettres de Nicolas Poussin (publiée par M. Quatremère de Quincy). *Paris*, *Impr. de Didot*, 1824, in-8, cart.

703. OEuvres diverses de De Piles, de l'Acad. roy. de Peinture et Sculpture. *Amst.* et *Paris*, 1767, 5 vol. in-12, v. m. *fig.*

704. Opere di Ant.-Raff. Mengs... pubblicate dal cav. D. Gius. Nicc. D'Azara. *In Bassano*, 1783, 2 vol. gr. in-8, d.-r. vél. non rogné.

705. OEuvres complètes du chev. Josué Reynolds....

trad. de l'anglais (par Jansen). *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1806, 2 vol. in-8, d.-r. v. f. (*Portrait*).

706. Della imitazione pittorica, della eccellenza delle Opere di Tiziano, e della Vita di Tiziano, scritta da Stef. Ticozzi, libri III, di Andrea Maier, veneziano. *Venezia*, 1818. — Apologia del libro.... di Andrea Meier.... contro tre lettere di Gius. Carpani. *In Ferrara*, 1820, 2 tom. 1 vol. gr. in-8, d.-r. v.

3. *Parallèles des peintres; connaissance des tableaux.*

707. Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture (par le marquis d'Argens). *Paris*, 1752, p. in-8, v. m.

708. Risposta alle Reflessioni critiche sopra le differenti scuole di Pittura, del marchese d'Argens. *Lucca*, 1755, in-8, v. m. fil.

709. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres (par De Piles). *Paris*, 1681. — Vie de Rubens, — en un vol. in-12, v. br.

710. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres. — Vie de Rubens (par De Piles). *Paris*, 1682, in-12, mar. r. comp. (*Du Seuil*).

711. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres, par A. Constantin. *Florence*, 1840, gr. in-8, pap. vél. d.-r. v. *fig.*

712. Observations scientifiques et critiques sur le génie et les principales productions des peintres et artistes les plus célèbres.... par Al. Lenoir. *Paris*, 1821, in-8, v. porph. fil. *fig.*

713. Traité théor. et prat. des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux... par Franç.-Xav. de Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8, d.-r. v. f. (*Portr.* et 1 *pl.*)

714. Manuel des jeunes artistes et amateurs en pein-

ture, par M. P.-L. Bouvier. *Paris, Levrault*, 1832, in-8, v. gr. (7 *pl.*).

715. Le Peintre amateur et curieux... par G.-P. Mansaert, peintre. *Bruxelles*, 1763, 2 part. 1 vol. p. in-8, v. j.

716. Le cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, etc. *Paris*, 1842-46, 4 vol. gr. in-8, d.-r. mar. v.

Il manque la 7e livraison de la 4e année.

717. Le Guide de l'artiste et de l'amateur... par de Kératry. *Paris*, 1824, in-12, cart.

718. Guide des amateurs de peinture dans les collections génér. et particul., les magasins et les ventes.... par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-8, cart.

719. Ecole italienne. — Guide des amateurs de peinture.... par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1835, in-8, d.-r. v. f.

720. Ecole italienne. — Guide des amateurs de peinture.... par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1835, in-8, d.-r. v. interfolié de papier blanc.

721. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-12.

722. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Renouard*, 1841, 2 tom. 1 vol. gr. in-8, d.-r. v. r. non rogné.

4. *Différents genres de peinture.*

723. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le comte de Caylus et Majault. *Genève*, 1755, in-8, v. m., *fig.*

6

724. La cire alliée avec l'huile, ou la peinture à huile-cire, trouvée à Manheim par Ch. Baron de Taubenheim, expérimentée et décrite par Jos. Fratrel. *Manheim*, 1770, in-8, v. m.

725. De la peinture à l'huile, par J.-F.-D. Mérimée. *Paris, mad. Huzard*, 1830. — Essai hist. et descr. sur la peinture sur verre ancienne et moderne, par E.-H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1832, 7 *pl.* — 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-r. v. viol.

726. De la peinture sur verre aux Pays-Bas...., par le baron de Reiffenberg, *Bruxelles*, 1832, gr. in-4, br. (80 *pag.*)

727. Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Paris*, 1847, gr. in-8, d.-r. (6 *pl.*)

728. Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg, par l'abbé V. Guerber. *Strasbourg*, 1848, in-8, d.-r. mar. v. (4 *pl. color.*)

729. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail...., par L. Dussieux. *Paris*, 1841. — Considérations hist. et crit. sur les vitraux anciens et modernes, et sur la peinture sur verre, par Émile Thibaud. *Clermont*, 1842 (3 *pl.*), 2 tom. 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

730. Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par l'abbé Texier. *Poitiers*, 1843, gr. in-8, d.-r. v. (10 *pl.*)

731. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine ; précédé de l'art de peindre sur émail...., par D'Arclais de Montamy. *Paris, Cavelier*, 1765, in-12, v. m.

732. Essai sur la peinture en mosaïque (par Pierre Leveil). *Paris*, 1768, in-12, v. f. fil. tr. dor.

5. *Mélanges sur l'art de la peinture.*

733. Saggio pittorico. 1. Canoni della pittura. 2. Sull' arte critico-pittorica, etc... (da Michel Angelo Prunetti). *In Roma*, 1786, in-12, d.-r.

734. La Carta del nauegar pittoresco...., comp. in oto venti con i quali la naue venetiana vien conduta in l'alto mare de la pittura, come assoluta dominante de quelo a confusion de chi non intende el bossolo de la calamita, opera di Marco Boschini. *In Venezia*, 1660, in-4, vél. d. s. tr. (27 *pl.*)

En vers.

735. Découverte d'un portrait de P. Corneille peint par Ch. Lebrun ; recherches hist. et crit. à ce sujet, par M. Hellis. *Rouen*, 1849, in-8, pap. vél. (*Portrait*). — Essais histor. et archéographiques sur la peinture flamande, par Paul de Wint. *Paris*, *Didron*, 1847, 2 tom. 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

736. 1. Mélanges sur l'art de la peinture, 3 part. 1 vol. in-8, cart.

1. Considérations sur l'état de la peinture en Italie, dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphaël (par Artaud). *Paris*, 1811. — 2. Discours historiques sur la peinture moderne..., par Emeric David. *Ib.*, 1812. — 3. Choix de notices sur des tableaux du musée Napoléon, par le même.

6. *Recueils d'estampes d'après les maîtres.*

737. Musée de peinture et de sculpture, dessiné et gravé à l'eau forte, par Reveil, avec des notices descriptives par Duchesne (en anglais et en français). *Paris*, 1828-1834. 16 vol. pet. in-8, d.-r. en toile.

738. Recueil de gravures au trait, à l'eau forte et ombrées, d'après les tableaux de toutes les écoles..., par Lebrun, peintre. *Paris*, *Didot jeune*, 1809, 2 vol. in-8. br. (178 *pl.*)

739. Choix des plus célèbres peintures antiques, réduites et gravées au trait, d'après les tableaux et dessins des différents musées de l'Europe...., par C. P. Landon. *Paris, Treuttel* et *Wurtz*, 1820, in-4, gr. pap. cart. (155 *pl.*)

740. Les traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains. *Paris, Le Bas*, 1771, 2 vol. in-8, texte et tit. gr., fig. à chaque page, cart.

741. Recueil d'estampes gravées d'après les peintures antiques italiennes, par A. Boucher Desnoyers. *Paris, Didot*, 1821, gr. in-fol., d.-r. mar. pl.

742. Peintres primitifs.—Collection de tableaux rapportée d'Italie, et publiée par M. Artaud de Montor. *Paris, Challamel*, 1843, gr. in-4, pap. vél. d.-rel. mar. n. (60 *pl. lith.* et 11 *gr. s. b.*)

743. Descrizione delle imagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel palazzo Vaticano e nella Farnesina alla Lungara...., di Gio. Pietro Bellori. *In Roma*, 1751, in-12, d.-r.

744. Descrizione delle imagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesina, di P. Bellori. *Roma*, 1821, p. in-8, cart. (*Portrait.*)

745. Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël, accompagnées de gravures de ces tableaux et de notes historiques et critiques, par Emeric David. *Paris, impr. de Didot*, 1818, gr. in-fol., fig., dos et c. de mar. r.

746. Catalogue des estampes gravées d'après Rafaël, par Tauriscus Euboeus. *Francfort-sur-le-Mein*, 1819, in-8, d.-r, v. rose.

747. Œuvre complet de Raphaël Sanzio, réduit et

gravé au trait...., par Landon. *Paris*, *Treuttel* et *Wurtz*, 1814, 4 vol. in-4, gr. pap. cart. (475 *pl.*)

748. Œuvre complet de Ant. Allegri, dit le Corrège, et pièces choisies de Franç. Mazzuoli...., par Landon. *Paris*, 1824, in-4, gr. pap. cart. (123 *pl.*)

749. Œuvre complet de Michel-Ange Buonarroti, et pièces choisies de Baccio Bandinelli et de Daniel de Volte re...., par Landon. *Paris*, *Treuttel* et *Wurtz*, 1820, in-4, gr. pap. cart. (100 *pl.*)

750. Vie et choix de l'œuvre de Léonard de Vinci...., par Landon. *Paris*, *Treuttel* et *Wurtz*, 1813, in-4, gr. pap. cart. (8 *pl.*). A la suite sont placées 24 *pl.*, d'après le *Guide*. — Vie et choix de l'œuvre du Titien, 12 *pl.* — De l'œuvre de Paul Véronèse, 19 *pl.*

751. Storia genuina del Cenacolo insigne, dipinto da Leonardo da Vinci, nel refettorio de Padri Domenicani di Milano, pubblicata dal P. Dom. Pino. *In Milano*, 1796. — Sulle pitture d'Innocenzo Francucci da Imola, discorsi tre di P. Giordani. *Milano*, 1819, 2 tom. 1 vol. in-8, d.-r. v. f.

752. Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, di Giuseppe Bossi, pittore. *Milano*, *Stamp. reale* 1810, gr. in-4, pap. fort, fig., d.-r. v. ant. n. rog.

753. Illustri fatti Farnesiani, coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Federico ed Ottaviano Zuccari, e per impulso dell' eminentiss. e rev. sig. cardinale Trojano d'Acquaviva d'Aragona, disegnati e coll'acqua forte incisi in rame di Gasp. de Prenner. *Roma*, 1748, gr. in-fol., port. r. en vél.
Volume contenant 41 planches grav.

754. Œuvre complet de Dominique Zampieri, dit le Dominiquin...., par Landon. *Paris*, *Treuttel* et *Wurtz*, 1814, in-4, gr. pap. cart. (158 *pl.*). — A la

suite se trouve la vie de Francesco *Albani*, avec son *portrait* et 15 *pl.*

755. Descrizione dei dipinti a buon fresco, eseguita dal cav. Andrea Appiani nella sala del trono del real palazzo di Milano, del cav. L. Lamberti (avec traduction française). *Milano*, *stamp. reale*, 1809, gr. in-8, pap. vél. br. (50 *pag.*).

756. Della pittura veneziana e delle opere publiche de veneziani maestri, libri v. *In Venezia*, 1771, in-8, d.-r. v. f., *fig.*

757. Della pittura veneziana, Trattato in cui osservasi l'ordine del Busching, e si conserva la dottrina e le definizioni del Zanetti. *Venezia*, 1797, 2 vol. p. in-8, br. (2 *pl.*).

758. Varie pitture a fresco de principali maestri veneziani ora la prima volta con le stampe pubblicate. *Venezia*, 1760, gr. in-fol., 24 *pl.* cart.

759. Ædium Farnesiarum tabulæ ab Annibale Caraccio, depictæ a Carolo Cæsio atque insculptæ, a Lucio Philarchæo. *Roma*, 1753, in-fol., *portr.* d.-r. mar. non rogn.

760. Le più insigne pitture parmensi, indicate agli amatori delle belle arti (da Giambattista Bodoni). *Parma*, *Bodoni*, 1809, gr. in-4, pap. vél., d.-r. mar. r. non rog. (59 *pl.* gravées par *Franç. Rosaspina*, d'après les dessins de *Franç. Vieira.*)

761. Monumenti di pittura e scultura, trascelti in Mantova o nel suo territorio. *Mantova*, 1827 (24 *pl.*), in-fol. br.

762. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nicolo Abbati, descritte ed illustrate da Zanotti. *Venezia*, 1756, gr. in-fol., *fig.*, d.-r. mar. r.

763. Le pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella

Basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal sig. Labruzzi e pubblicate da Giov. dall' Armi. *Roma*, 1809, gr. in-fol., *fig.*, d.-r.

764. Storia del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, in-4, cart.

765. Stampe del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, gr. in-fol., *fig.*, d.-r. mar r.

766. Il microscomo della pittura, libri II...., di Franç. Scannelli da Forli. *In Cesena*, 1657, in-4, d.-r., *fig.*

767. La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. Lebrun et dessinés par J.-B. Massé. *Paris*, *impr. roy.*, 1752, gr. in-fol., *fig.* et *port.*, d.-r. mar.

Exemplaire beau d'épreuves, auquel on a ajouté un portrait de Massé quelques planches sont doubles et avant la lettre.

768. Œuvre complet de Nic. Poussin...., par Landon. *Paris*, 1814, 2 vol. in-4, gr. pap. cart. (239 *pl.*)

769. Œuvre complet d'Eustache Le Sueur, et pièces choisies de Jean Jouvenet...., par Landon. *Paris*, 1820, in-4, gr. pap. cart. (*Portraits* et 118 *pl.*)

770. La vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par Eust. Le Sueur et gravée par Fr. Chauveau. *Paris*, *s. d.*, in-fol., *fig.*, d.-r.

771. La Danse des morts (texte allem. et français). *Basle*, vers 1830, in-4, br. (180 *pag.* et 42 *pl.* de *Mathieu Mérian*).

772. La Danse des morts, peinte à Berne, dans les années 1515 à 1520, par N. Mannel, et lith. d'après les copies exactes du célèbre peintre Guill. Stettler, gr. in-4, cart., 24 *pl.* au trait.

773. La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Scholtthauer, expli-

quée par Hippolyte Fortoul. *Paris, J. Labitte*, in-8, d.-r. mar. bleu, *fig.*

774. La Danse des morts de Lucerne, recueil de 7 pl. in-4. obl., d.-r.

775. La Danse des morts, église de la Chaise-Dieu (Auvergne), publiée par Achille Jubinal, *pl. obl. collée sur toile et roulée dans un étui.*

776. Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, ouvrage composé de 25 estampes. *Paris,* in-fol. d.-r. mar.

Exemplaire en papier vélin et d'un très beau choix.

777. Collection of pictures, of W. G. Cocsvelt. *London, Carpenter*, 1836, gr. in-4, cart. à l'ang.

Epreuves sur pap. de Chine au nombre de 90.

7. *Galeries et cabinets de tableaux.*

778. Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des Peintres... par Lépicié. *Paris, impr. roy.*, 1752, 2 vol. gr. in-4, d. r.

779. Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi (par Duchesne ainé). *Paris,* 1819. — Notice des Monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la Bibl. du Roi... par Dumersan. *Ibid.* (12 *pl.*). 2 tom., 1 v. in-8. v. m.

780. Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, et rédigée par J. Lavallée. *Paris,* 1804 à 1828, 11 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, non rogné. très-bel exemplaire.

781. Manuel du Muséum français, par F. E. T. M. D. L. J. N. (par Toulongeon). *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1802-1804, 3 vol. in-8, d. r. v. f. *fig.*

782. Musée de Versailles avec un texte historique, par Théod. Burette. *Paris,* 1847, 3 vol. pet. in-fol. cart. à l'angl., fig. sur acier.

783. Description du Musée de Vienne (Isère), précédée de recherches historiques sur le temple d'Auguste et de Livie, par M. Delorme. *Vienne*, 1841, gr. in-8, pap. vél., d.-r., mar. r., (9 *pl. lith.*).

784. Galerie lithographiée du duc d'Orléans, publiée par Motte. *Paris, s. d.* 2 vol. gr. in-fol., d.-rel. m. Epreuves sur pap. de Chine.

785. Catalogue histor. et descr. des tableaux apparnant à M. le duc d'Orléans. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, br.

786. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composaient le cabinet de Boyer d'Aguilles, gravées par J. Coelemans. *Paris (sans date)*, in-fol., d.-rel. mar., non rogn.

787. Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la galerie du marquis de Las Marismas Del Guadalquivir, par Ch. Gavard. Notices sur les peintres par L. Viardot. *Paris*, gr. in-fol. d.-r., mar. v., non rogn., fig. sur acier.

788. Catalogue raisonné des tableaux, sculptures, etc., du cabinet de M. le duc de Tallard, par Remy et Glomy, *Paris*, 1756, v. m. (*prix*).

789. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, etc., du cabinet de M. Randon de Boisset, par Remy et Julliot. *Paris*, 1777, in-12, v. m. (*Prix et noms des acquéreurs*).

790. Catalogue de tableaux, dessins et antiques du prince de Conti...., par Remy. *Paris*, 1777, in-12, (*avec les prix*).

791. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de M. Léon Dufourny, par Delaroche. *Paris*, 1819, gr. in-4, pap. vél. br. (*portrait* et 61 *pl.*).

792. Les musées d'Italie. Guide et memento de l'artiste et du voyageur, par L. Viardot. *Paris*, 1842, gr. in-18, d.-r. mar. bleu.

793. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de Masquelier. *Paris*, 1789, 4 vol. in-fol. pap. vél., d.-r. cuir de R. non rog., *pl.*

794. Description de la galerie royale de Florence. *Arezzo*, 1790, in-12, baz. (1 *pl.*).

795. Galleria imperiale de Firenze, incisa sotto la direzione di Pietro Benvenuti, ed illustrata da Zannoni, Montalvi e Bargigli. *Firenze*, 1812-31, 13 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-r. mar. v. non rog.

796. Galerie impér. et roy. de Florence. *Florence*, 1825, in-8, d.-r. v. v. (3 *pl.*).

797. Lettere pittor. sul campo santo di Pisa, da Giov. Rosini. *Pisa*, 1810, gr. in-4, pap. v., d.-r.v. non r.

798. Œuvres de Ennius Quirinus Visconti. — Musées Pie-Clémentin et Chiaramonti. *Milan*, 1818-22, 8 vol. gr. in-8, br. (687 *pl.*).

799. Le pubbliche pitture de Piacenza. *Piacenza*, 1780, gr. in-8, v. porph. dent.

800. Descrizione delle pitture, sculture et architetture...., che trovansi in alcune città, borghi et castelli delle due riviere dello stato Ligure (da Ivone Gravier). *Genova*, 1780, p. in-8, d.-r.

801. Descrizione delle architetture, pitture et sculture de Vicenza. *Vicenza*, 1779, 2 part. 1 vol. in-8, d.-r. v. f. (11 *pl.*)

802. Descrizione delle pitture, sculture ed architetture, esposte al publico in Roma, opera del abate Filippo Titi. *In Roma*, 1763, gr. in-12, vél.

803. Peintures, bronzes et statues érotiques du musée de Naples, avec leur explication, par Famin. *Paris*, 1832, gr. in-4., *fig.* aux traits., br.

804. Catalogue des tableaux composant la galerie de S. E. le cardinal Fesch. *Rome*, 1841, gr. in-4, br. (130 *pag.*).

805. Galerie du cardinal Fesch...., par George, peintre, 2ᵉ et 3ᵉ partie. *Rome*, 1844, 4 part. 2 vol. gr. in-8, d.-r. v.

806. La galeria del cav. Marino, distinta in pitture e sculture. *In Venetia*, 1647, p. in-12, v. f. fil.
En vers.

807. Catalogue raisonné, ou description exacte de plusieurs excellents tableaux des plus célèbres peintres d'Italie, de Flandre, etc., du cab. du marquis Alph. Tacoli Canacci, à Florence (par Jér. Bocalosi). *Parme, impr. roy.*, 1796.—Supplément. *Florence*, 1798, 2 tom. 1 vol. gr. in-4, cart.

808. Galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1778, in-4, d.-r., mar. non rog. avec planches.

809. La galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue raisonné de ses tableaux...., par Nic de Pigage *Bruxelles*, 1781, p. in-8, baz. m.

810. Catalogue des tableaux de la galerie électorale à Dresde. *Dresde*, 1804, in-12, d.-r.

811. Lettre à un amateur de la peinture (par F.-C. Janneck), avec des éclaircissements hist. sur un cabinet (de Dresde) et les auteurs des tableaux qui le composent (par Hagedorn). *Dresde*, 1755, p. in-8, v. m., *fig.*

812. Catalogue des tableaux de la galerie impér. et

roy. de Vienne, par Chr. de Mechel. *Basle*, 1784, in-8, v. porph., fil. (4 *pl.*)

813. Description des tableaux et des pièces de sculpture de la galerie de S. A. François Joseph de Liechtenstein. *Vienne*, 1780, in-8, v. m.

814. Description de la galerie et du cabinet du roi, à Sans-Souci (par Mathias Œsterreich) *Postdam*, 1764, in-8, v. m.

815. Catalogue raisonné de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30,000, formant le cabinet de M. Ch. Van Hulthem. *Gand*, 1846, gr. in-8, d.-r. v. f.

816. Les musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique...., par L. Viardot. *Paris*, *Paulin*, 1843, gr. in-18, d.-r. mar. bleu.

817. Les musées d'Allemagne et de Russie...., par L. Viardot. *Paris*, *Paulin*, 1844, in-12, d.-r. mar. n.

8. *Salons, ou expositions de tableaux et d'autres objets d'art.*

818. Sentiments sur quelques ouvrages de peinture, sculpture et gravure (par de La Font de Saint-Yenne). 1754. — Observations sur les ouvrages de MM. de l'Académie de peinture et de sculpture, exposés au salon de 1753 (par l'abbé Le Blanc), 2 part. 1 vol. in-12, d.-r.

819. Description sommaire des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés dans les salles de l'Académie royale. *Paris*, 1781, in-12, front. grav., d.-rel.

820. Annales du Musée et de l'école moderne des Beaux-Arts. — Salons de 1810 à 1824...., par C.-P. Landon. *Paris*, 1801-25, 43 vol. in-8, cart.

821. Essai sur les Beaux-Arts et particulièrement sur le salon de 1817...., par Miel. *Paris*, 1818, in-8, br. (38 *pl.*).

822. Annuaire de l'école française de peinture, ou lettres sur le salon de 1819, par Kératry. *Paris*, 1820, in-12, cart., *portr.*

823. Esquisses, croquis, pochades, tout ce qu'on voudra, sur le salon de 1827, par A. Jal. *Paris*, 1828, in-8, d.-r. v. br. (5 *pl.*).

824. Les artistes contemporains, salon de 1831, par M. Ch. Lenormant. *Paris*, *Mesnier*, 1832, 2 vol. in-8, br.

825. Salon d'Horace Vernet. — Analyse hist. et pitt. des quarante-cinq tableaux exposés chez lui, en 1822, par MM. Jouy et Jay. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8, v. porph. fil.

9. *Tapisseries, tentures.*

826. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, par Ach. Jubinal. *Paris*, 1840, *fig.* — L'art considéré comme symbole de l'état social. *Paris*, 1838, gr. in-8, cart.

827. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclus., par Ach. Jubinal. *Paris*, *Challamel*, 1840, gr. in-8, pap. vél. br. (92 *pag.* et 4 *fig.*).

828. Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monuments les plus remarquables de ce genre qui nous soient restés du moyen âge, texte par Ach. Jubinal. *Paris*, 1838, gr. in-fol. obl., *fig.*, d.-r., *pl.* au trait.

829. Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux, par l'abbé de La Rue. *Caen*, 1824. — Mém. sur les vestiges des Thermes de Bayeux, par Surville. *Caen*, 1822, in-4, cart., avec *pl.*

830. Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par Delauney. *Caen*, 1824, gr. in-4, cart., avec *pl.*

831. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion, planches dessinées et gravées par Leberthais; études des mystères et explications historiques, par Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4 et atlas de planch., gr. in-fol. dos et coins de mar.
Exemplaire colorié.

832. Tente de Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, ou tapisserie prise par les Lorrains, lors de la mort de ce prince devant leur capitale, en 1477, par de Sansonnetti. *Nancy*, 1843, in-fol., *fig.*, br.

833. Des décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, etc., par le P. Menestrier. *Paris*, 1687, in-8, *fig. sur b.* v. br.

D. — Gravure.

1. *Traités sur les différents procédés de la gravure.*

834. Traité hist. et prat. de la gravure sur bois, par J.-M. Papillon. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, v. porph. dent. *fig. s. b.*

835. De la manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire....; par Abr. Bosse. *Paris*, 1745, in-8, v. acaj. comp. non rog. (19 *pl.*).

836. La calcographia propriamente detta, ossia l'arte d'incidere in rame coll' aqua-forte, col Bulins e colla Punta; Ragionamenti Letti nelle adunanze dell J. R. Instituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto, da Giuseppe Longhi. *Milano*, 1830, gr. in-8, *fig.*, v. f. 1re part.

2. *Histoire de la gravure.—Dictionnaires des graveurs et catalogues de gravures.*

837. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des xve et xvie siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques (par Jansen). *Paris, Schoell,* 1808, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., v. rac. dent. tr. d. (19 *pl.*).

838. Materiali per servire alla storia dell origine de' progressi dell incisione in rame ed in legno.—Esposizione dell' interressante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso, finiquera fattal nel Gabinetto nazionale di Parigi. B. P. Zani. *Parma,* 1802, in-8, v. gr.

839. Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du xve siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin,* 1826, in-8, d.-r. v. (8 *pl.*).

840. Histoire de la gravure en manière noire, par L. de Laborde. *Paris, Didot,* 1839, gr. in-8, *port.* et *fig.*, pap. de Chine, cart. à l'angl.

841. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes..., par F. Basan. *Paris,* 1767, 3 vol. in-12, gr. pap. v. m.

842. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes..., par F. Basan. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8, v. m. (2 *fig.*).

843. Notices générales des graveurs, divisés par nations, et des peintres, rangés par écoles...., par Huber. *Dresde,* 1787, 2 vol. in-8, baz. m.

844. Manuel des curieux et des amateurs de l'art...., par Huber et Rost. *Zurich,* 1797-1808, 9 vol. in-8, d.-r. non rog., interfoliés de papier blanc.

845. Manuel des amateurs d'estampes...., par J. C. L. M. *Paris, Foucault,* 1821, in-12, d.-r.

846. Manuel de l'amateur d'estampes...., par F.-E. Joubert. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, d.-r. v. v.

847. Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française...., par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. *Paris*, 1835 à 1844, 7 vol. in-8, d.-r.

848. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc.... (par l'abbé Baverel et Malpez). *Besançon*, 1807-8, 2 vol. in-8, v. gr.

849. Idée générale d'une collection complète d'estampes, par Heinecken. *Leipsic* et *Vienne*, 1771, in-8, v. m. *planch.*

850. Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834, in-8, d.-r. v.

851. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint, avec les augmentations de Helle et Glomy. *Paris*, 1751. — Supplément, par P. Yver. *Amsterdam*, 1756, 2 tom. 1 vol, in-12, v. m. fil. (*Portrait*).

852. Catalogo delle opere d'Intaglio di Raff. Morghen, raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8, d.-r. mar. v. (*Portrait*).

853. Catalogue de l'œuvre de Poilly, graveur...., et des estampes gr. par Jean Visscher...., le tout recueilli par Hecquet, *Paris*, 1752, in-12, v. m.

854. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1798, in-8, d.-r. v. f.

855. Catalogue raisonné de diverses curiosités du

cabinet de M. Quentin de Lorangère, par Gersaint. *Paris*, 1744, in-12, v. m., fil.

856. Catalogue raisonné des effets curieux et rares du cabinet du chev. de la Roque, par Gersaint. 1745.— Catalogue des objets de curiosité du cab. de M. Angran, vicomte de Fonspertuis, par Gersaint. 1747, 2 tom. 1 vol. in-12, v. m. fil.

857. Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et les arts, qui composent le cabinet de M. Mariette, par Basan, grav. *Paris*, 1775, in-8, br., *fig*.

858. Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et arts du cabinet de M. Mariette...., par Basan. *Paris*, 1775, in-8, v. f. —Exemplaire avec le supplément. — Ce volume est interfolié de papier blanc, sur lequel sont indiqués les prix de vente et les noms des acquéreurs.

859. Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de Winckler. *Leipzig*, 1802, pet. in-8, cart.

860. Cabinet de M. Paignon Dijonval. — État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé...., par Bénard, peintre et graveur. *Paris*, 1810, gr. in-4, d.-r. v.

861. Le premier siècle de la calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même cabinet, par Alex. Zanetti. *Venise*, 1837, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, d.-r. v. f. (*avec pl.*).

862. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, précédée d'une introduction historique, par Labarte. *Paris*, 1847, gr. in-8, d.-r. mar.

863. Catalogue raisonné de dessins, estampes, livres à figures et tableaux du cabinet de Basan père, par

L.-F. Regnault. *Paris*, 1798, in-8, broché.

864. Catalogue des tableaux et objets curieux de M. Robert de Saint-Victor, par P. Roux. *Paris*, 1822, in-8, d.-r. (*prix*).

865. Catalogo di una Raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di Sannazaro. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8.

866. Description des objets d'art qui composent le cabinet du baron V. Denon. *Paris*, 1826, in-8, br.

867. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet du chev. Durand. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-8, br.

3. *Recueil de gravures.*

868. Pictus orbis von E. Gailer. *Reutlingen*, 1835, gros in-8, cart., *fig.*

869. Revue pittoresque, musée littéraire illustré par les premiers artistes. *Paris, Aubert*, 1846, 4 vol. in-4, d. r. v. f.

870. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V, della sala Ridolfi, dipinta dal Brusasorci, incisa a contorno in otto tavole dal celebre Comerio. *Verona, Failoni*, *s. d.*, gr. in-fol. obl. cart., *fig.* au trait.

871. Il tempio alla divina S. donna Giouanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spirti, ed in tutte le lingue principali del mondo (collette da Gir. Ruscelli). *In Venetia*, 1565, p. in-8, d.-r.

Edition remarquable par la finesse d'exécution des petites vignettes sur bois qui sont placées en lettres initiales à chacune des pièces de vers composant ce recueil.

872. Nella venuta in Roma di mad. le Comte e dei signori Watelet, e copette rinomatissimi letterati francesci, componimenti poetici di Luigi Subleyras,

colle fig. in rame di St. della vallée Poussin. 1764, in-8, d.-r. v. (*texte* et *fig.* gr.).

873. Histoire naturelle, recueil de 362 planches de quadrupèdes, enluminées, 1 vol. in-4, mar. r. dent. tr. dor. *anc. rel.*

874. Histoire de France. Recueil d'environ 200 port. et fig., par le procédé Collas, in-8, cart. formant *un atlas.*

875. Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer*, 1841, 2 vol. gr. in-8, *fig.*, br.

876. Festiva ad capita annulumque decursio a rege Ludovico XIV, scripsit C. Perrault; lat. reddidit et versib. heroicis expressit Spiritus Fléchier. *Parisiis*, 1670, in-fol., v. f.

877. Liber Nanceidos. Souvenirs et monuments de la bataille de Nancy, 5 janvier 1477. *Imprimé* à Saint-Nicolas-de-Port, 1837, in-fol., *fig.* sur b., cart.

878. Figures des fables de La Fontaine, gravées sur bois. *Impr. de Crapelet*, 1830, gr. in-8, cart.

879. Les Grâces (recueil formé par Meunier de Querlon). *Paris, Prault*, 1769, gr. in-8, tit. gr. v. éc. fil., fig. de Moreau et Boucher.

880. Monuments de l'histoire de sainte Élisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe, recueillis par le comte de Montalembert et publiés par Boblet. *Paris*, 1840, gr. in-fol., *fig.*, d.-rel.

881. Tentation de saint Antoine. — Pot-pourri de Loth. *S. l. n. d.*, gr. in-8, br.

Recueil de 18 gravures d'une naïveté plus que piquante.

882. Les douze Dames de rhétorique, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction, par Batissier. *Moulins*, 1838, gr. in-4, pap. vél., texte

encadr., *fig.* sur pap. de Ch., d.-r. mar. viol. n. rog.

883. Les jeux et plaisirs de l'enfance, d'après Jacques Stella, terminés par Chaponnier. *Paris, S.d.*, in-4, *fig.*, v. gr. fil. tr. dor.

884. Illustrations of Shakspeares Works, containing one hundred and fifty engravings on steel and wood. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-r. v. f.

885. Collection de 20 estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme épique de Klopstock, gravées par Jolm. *Paris*, 1813, in-fol. cart.

4. *Portraits.*

886. Monumenta clarorum, doctrina præcipue toto orbe terrarum virorum collecta passim et maximo impendio, cura et industria in æs incisa, sumptu et studio nobilis viri Sigefridi Rybisch, opera vero Tobie Fendt civis et pictoris Uratislaviensis, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1587, gr. in-4, *fig.*, v. f. fil.

887. Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. *Metis excudebat Abrah. Faber*, 1591, in-4, d.-r., *port.* gravés.

888. Portraits (155) de roys, princes et particuliers de tous les pays, par Moncornet, Cornille, Meystens, Daret, etc., in-4., cart.

889. Galerie historique des hommes les plus célèbres, avec leurs portraits, par Landon. *Paris*, 1805, 13 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian*).

890. Rittratti di cento Capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Aliprando Capriolo, e dati in luce da Thomassino e Turpino. *Roma*, 1600, in-4, *port.*, rel. en vél.

890 *bis*. Le même ouvrage. *Rome*, 1635, in-4, v. f. fil. 128 port.

891. Ritratti ed elogii di capitani illustri (da Pompilio

Rotti). *In Roma*, 1635, in-4, v. f. fil. arm. (129 *port.*).

892. Les vrays portraits des roys de France, par J. de Bie. *Paris*, 1636, in-fol. v. br., *port.*

893. Liste générale et alphabétique des portraits gravés des François et des Françoises illustres, jusqu'en l'année 1775. *Paris*, 1809, pet. in-fol., d.-rel.

894. Iconographie française, ou choix de 200 portraits, et fac-simile de leur écriture, d'hommes et de femmes qui se sont acquis en France, depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin de celui de Louis XVI, le plus de célébrité. *Paris, Delpech*, 1840, 2 vol. gr. in-fol. dos et coins de mar., n. rog.

895. Galerie des femmes célèbres de la France. *Paris, Sudre*, in-fol., d.-r. mar. bl., 24 *port.* lith.

896. Galerie française de femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté, portr. en pied, dessinés par Lanté et gravés par Gatine. *Paris*, 1827, gr. in-4, cart. tr. dor., *fig.* col.

897. Galerie française ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les xvie, xvii et xviiie siècles. *Paris, F. Didot*, 1821, 3 vol. in-4, d.-rel. mar. portr. et fac-simile.

898. Les hommes illustres et grands capitaines français qui sont peints dans la galerie du Palais-Royal. Ensemble un abrégé de leurs vies et actions mémorables, par W. De la Colombière, avec leurs portraits, armes et devises. *Paris*, 1690, gr. in-fol. rel.

899. Les hommes illustres de la marine française, leurs actions mémorables et leurs portraits, par Graincourt, peintre. *Paris*, 1780, in-4, port. (17), d.-rel. v.

900. Poètes normands, portraits gravés d'après les

originaux les plus authentiques, par Ch. Devrits; notices bibliographiques, publiées sous la direction de L.-H. Baratte. *Paris*, 1845 et suiv., gr. in-8, d.-rel. mar. v., avec 32 portraits.

901. Regiæ familiæ Medicæorum Etruriæ principum effigies, 1737, in-fol. vélin.

43 portraits supérieurement exécutés.

902. J. Meursi Athenæ batavæ. *Lugduni-Batav.*, 1625. —J. Philippi Tomasini Patavini, illustrium virorum elogia. *Patavii*, 1630, en un vol. in-4, v. f.

Ce second ouvrage est orné de beaux portraits, et a appartenu à J. du Tilliot, l'auteur de la *Fête des Foux*, qui a écrit une notice d'une page sur Meursius.

903. Pacificationes orbis christiani, sive icones principum ducum, et legatorum, qui Monasterii, atque Osnabrugæ pacem Europæ reconciliarunt, quosque singulos ad nativam imaginem expressit A. Van Hulle, celsissimi principis Auriaci dùm viveret pictor. *Roterod.*, 1696, in-fol. v. br.

Ce volume se compose de 131 magnifiques portraits.

904. Vitæ et effigies procancellariorum Academiæ altorfinæ...., in publicum datæ à M. Sigism. Iac. Apino. *Norimbergæ*, 1721, in-4, v. f. (32 *portr.* gr. par *Kilian*). Exemplaire de *Soubise*.

905. Portraits of illustrious personages of the court of Henry VIII, engraved in imitation of the original Drawings of Hans Holbein, in the collection of his Majesty. With biographical and historical memoirs by Lodge. *London*, 1828, gr. in-4, pap. vél., portr. dos et coins de mar. r. fil. tr. dor. (*rel. angl.*)

906. Galerie des femmes de Walter Scott, 42 portr. ornés de portraits littéraires. *Paris*, 1839, gr. in-8, cart. en toile tr. dor.

907. Galerie des personnages de Shakspeare, repro-

duits dans les principales scènes de ses pièces, par Améd. Pichot, précédée d'une notice par Old Nick. *Paris, Baudry*, 1844, gr., in-8, mar. bleu, fil. comp. tr. dor.

Edition illustrée et enrichie de fig. et de portraits sur acier.

908. Galerie des femmes de Shakspeare, collection de 45 portraits gravés, enrichis de notices critiques et littéraires. *Paris, Delloye*, gr. in-8, mar. r. à comp. tr. dor.

5. *Costumes et Ornements.*

909. Costumes des anciens peuples, à l'usage des artistes, par Dandré Bardon. *Paris*, 1784, 4 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor.

910. Types et caractères anciens, d'après des documents peints ou écrits, dessins par Fragonard et Dufey, texte par Mazuy. *Paris*, 1841, gr. in-4, d.-r. mar.

911. Dresses and decorations of the Middle Ages by H. Shaw. *London, W. Pickering*, 1843, 2 vol. gr. in-4, cart.

Figures coloriées avec soin, d'après les miniatures *originales*, sur papier fort imitant la *peau-vélin*.

912. Del reggimento e de costumi delle donne di messer Francesco da Barberino. *Roma*, 1815, gr. in-8, port., d.-rel. mar. v., n. rog.

913. Del costume Veneziano sino al secolo decimosettimo, saggio di Mutinelli. *Venezia*, 1831, in-8, fig., d.-rel. v.

6. *Voyages pittoresques et recueils de vues.*

914. Itinéraire de l'ami des arts...., par Blanchard-Boismarsas. *Paris*, 1821, in-8, br.

915. Voyage d'un amateur des arts, par M. De la R***. *Amsterdam*, 1783, 4 tom. en 3 vol. in-12, v. m.

916. Voyage pittoresque de Paris (par Dargenville). *Paris*, 1757, in-12, v. br.

917. Voyage pittoresque de Paris (par Dargenville). *Paris*, 1778, in-12, fig., v. m.

918. Description des Catacombes de Paris, par Hericart de Thury. *Paris*, 1815, in-8, d.-rel. v. *pl.*

919. Voyage pittoresque des environs de Paris. *Paris*, 1762, in-12, v. br.

920. Voyage pittoresque des environs de Paris. par M. D*** (Dargenville). *Paris*, 1779, in-12, v. éc. fil.

921. Mes voyages aux environs de Paris, par Delort, *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fac-sim., fig. et cart., cartonnés.

922. Les Environs de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de MM. Ch. Nodier et Louis Lurine. *Paris*, g. in-8, d.-r. mar. (*édit. illustrée* de 200 fig. sur bois et à part).

923. Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. v. pl. avec fig. à la manière noire.

924. Paris-Orléans, ou parcours pittoresque du chemin de fer de Paris à Orléans; paysages, sites, monuments, etc., par Champin, texte par Tuffet. *Paris*, 1845, gr. in-4, d.-rel. m., fig. au bistre et carte.

925. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, vignettes de Marville et Foussereau, publiés par Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, d.-r. v. fig.

926. Voyage pittoresque en Bourgogne, ou description historique et vues des monuments antiques,

modernes et du moyen âge (par de Chambure et Gr. Peignot). *Dijon*, 1833, 2 vol. in-fol., d.-r. mar rouge, fig.

927. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature, et publiées par Thienon. *Paris, Didot*, 1817, in-4, fig., cart. (*orné de* 30 *planches*).

928. Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par M. Th. de M. de Rouvrois. *Mulhouse*, 1844, tr.-gr. in-8, d.-r. v. f. (*fig. s. b.*).

929. Vues pittoresques des châteaux de France, dessinées d'après nature, avec un texte historique et descriptif, par Blancheton. *Paris, s. d.*, 2 vol. gr. in-fol., fig., d.-r. mar.

930. Trente vues d'anciens monuments, lith. par Plou. *Bruxelles*, 1826. — Elogio di Leon Batista Alberti, composto da G. B. Niccolini. *Firenze*, 1819. — Memorie istorico-critiche di Antonello degli antony, compilate dal cav. Tommaso Puccini. *Firenze*, 1809, en un vol. in-8, d.-r. v. fig.

931. Voyage sentimental, traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, port., fig. sur pap. de Ch., d.-r. mar.

932. Voyage en Italie, par J. Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, port., fig., d.-r. m.

933. Viaggio pittorico della Toscana. *Firenze*, 1801, 3 vol. in-fol., fig., dos et c. de mar. v.

934. Il gran teatro delle piu insigni prospettive di Venezia (*Venezia, vers* 1730). in-fol. v. m. (*Armoiries*), 68 planches.

935. Un mois à Venise, ou recueil de vues pittores-

ques, dessinées par le comte Forbin Desuinne. *Paris*, 1825, in-fol., d.-r.

936. Viaggio pittorico nel regno delle Due Sicilie, pubblicato dai SSri. Cuciniello e Bianchi. *Napoli*, 3 vol. in-fol., d.-r. mar. rouge, fig.

937. Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile (par l'abbé Saint-Non). *Paris*, 1781, 5 vol. in-fol., d.-r. mar. fig. non rogné.
Exemplaire ayant les planches doubles.

938. Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1828, in-fol., d.-r. mar. rouge, non rog., fig., *bel ex.*

939. Voyages dans les Catacombes de Paris, par un membre de l'Académie de Cortone. *Paris*, 1810, in-8, d.-r. v.

940. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alex. de Laborde. *Paris, impr. de P. Didot*, 1806, 4 tom. en 3 vol. gr. in-fol., d.-r. v., (2 vol. de planch.)

941. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, ornés de 55 pl., par Laurens. *Paris*, 184..., gr. in-8, d.-r. mar. v.

942. Lettres sur la Suisse, par Raoul Rochette, Sazerac et Engelmann, accompagn. de vues dessinées par Villeneuve. *Paris*, 1823, 5 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig., d.-r. mar., planch. lith.

943. Promenades historiques dans le pays de Liége. *Liége*, 1839, 2 vol. in-8, d.-r., avec carte et pl.

944. De Coblentz à Trèves, par de Bourdelois. *Metz*, 1840, gr. in-8, port. fig. et cart., d.-r. v. vert.

945. Tombleson's views of the Rhine (vues du Rhin), edited by Fearnside. *London*, gr. in-8, cart. tr. dor. fig.

946. Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Reichen-Hall, et dans une partie de la Bavière, par le comte de Bray. *Paris, Gide*, 1825, in-fol., mar. dent. à comp.

Exempl. sur peau-vélin auquel on a ajouté les 24 dessins originaux avec la suite d'épreuves à l'aqua-tinta.

947. Voyage de S. M. Louis-Philippe I[er] au château de Windsor, par Édouard Pingret. *Paris*, 1846, gr. in-fol., cart. à l'angl.

948. Lettres sur la Morée, l'Hellespont, Constantinople et l'Italie, par Castellan. *Paris*, 1819-1820, 6 vol. in-8, d.-r. v.

Ornées de 113 pl. dessinées et grav. par l'auteur.

949. Deux années à Constantinople et en Morée (1825-1826), par M. C.... D...., ouvrage orné de costumes orientaux soigneusement coloriés et lith. par M. Collin, élève de Girodet. *Paris, Nepveu*, 1828, tr. gr. in-8, d.-r. mar. viol. (16 *fig.*)

950. Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, par Milbert. *Paris*, 1828, 2 vol. gr. in-4, et atlas gr. in-fol., d.-r. à nerf, mar. violet.

7. *Description pittoresque et monumentale de divers pays et de diverses provinces.*

951. La Provence illustrée, par Léon Morel. *Paris*, 1846, in-8, d.-rel. mar.

952. La Provence illustrée, ou précis de l'histoire de Provence, depuis l'occupation romaine jusqu'à nos jours, par Léon Morel. *Carpentras*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. v.

953. Le Nivernais, album historique et pittoresque. *Nevers*, 1838, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. bl., fig.

954. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, mœurs, statistique, par Ach. Allier, dessins et lith.

par Aimé Chenavard. *Moulins*, *Derosiers*, 1833, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar. bleu, fig. et 1 vol. d'atlas.

955. Histoire monumentale de la Charente-Inférieure et de la Vienne. *Paris*, 1848, in-4, fig. (24), cart.

956. La Touraine ancienne et moderne, par Stanislas Bellanger. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar., *édition illustrée* et ornée d'un frontisp. et d'armoiries coloriés, de portr., etc.

957. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël. *Paris*, 1824, gr. in-4, d.-rel. mar., fig. grav.

958. L'Orléanais, histoire des ducs et du duché d'Orléans, par Philipon de la Madelaine. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. (*édit. illustrée*).

959. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Lechevalier. *Paris*, gr. in-8, mar. violet, fil à comp. tr. dor. (*édit. illustrée*).

960. La Bretagne, par J. Janin. *Paris*, *Ern. Bourdin*, gr. in-8, d.-rel. mar. vert, fig. (*édit. illustrée*) et beau frontispice peint en or et en couleur.

961. La Normandie, par J. Janin. *Paris*, *E. Bourdin*, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de mar., non rogné (*édit. illustrée*).

962. Les délices des Pays-Bas. *Bruxelles*, 1697, in-12, fig. d'Harrewyn, v. m.

963. Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume, par Alph. Wauters. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8, cart. non rogné, fig. et vignettes.

964. La Belgique monumentale, histor. et pittor...., par A. Baron. *Bruxelles*, 1844, 2 vol. in-4, d.-rel. mar. v. (*fig. color.* et nombr. *fig.* s. b.)

965. Délices du Brabant et de ses campagnes, par de

Cantillon. *Amsterdam*, 1757, 4 vol. in-8, v. éc. fil. cart. et planches.

966. L'Italie pittoresque, par MM. de Norvins, Ch. Nodier, Alex. Dumas, etc. *Paris*, *Ledoux*, 1845, gr. in-8 à 2 col., fig., d.-rel. v. r.

967. La Grèce pittoresque et historique, ancienne et moderne, par Wordsworth, trad. par Elias Regnault. *Paris*, *Curmer*. 1841, 366 fig., br.

8. *Monographie pittoresque et artistique des villes de l'Europe.*

968. Histoire et description des principales villes de l'Europe. *Suisse*, Berne, par A. Stapfer. *Paris*, 1835, in-4, d.-rel., fig. sur acier.

969. I monumenti delle Belle Arti nella citta di Parigi, epistole in versi di Pochini. *Parigi*, *Didot*, 1809, gr. in-8, pap. vél., fig. v. rac. fil. tr. dor.

970. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-8, d.-rel., fig. et vignettes gravées, non rog.

971. Les plaisirs de l'île enchantée, ou les fêtes et divertissements du roy, à Versailles, l'an 1664, pet. in-fol., v. f., fig. d'Israël Silvestre.

On a ajouté un beau portrait de Louis XIV.

972. Fontainebleau, études pittoresques et historiques sur ce château, par feu Castellan. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. mar. 85 planches.

973. Le château d'Eu, notices historiques, par J. Vatout. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, d.-r. v. f.

974. Histoire pittoresque du Mont Saint-Michel et de Tombelene, par Maximilien Raoul, transcrit et annoté par Leroux de Lincy. *Paris*, 1834, gr. in-8, fig. br.

975. Description historique et pittoresque du châ-

teau de Chambord et de celui de Chenonceaux. *Impr. de Didot*, 1821, gr. in-fol., fig., d.-rel. v.

976. Angers pittoresque, par Tardif-Desvaux. *Angers*, 1843, gr. in-4, fig., mar. bleu, fil, non rog.

977. Lettres sur Nismes et le Midi, par Perrot. *Nismes*, 1840, 2 vol. gr. in-8, d.-rel, fig. en gr. nombre.

978. Monographie de l'amphithéâtre d'Arles, par Louis Jacquemin. *Arles*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel.

979. La Vénus et l'obélisque d'Arles, par Terrin. *Arles*, 1680, pet. in-12, fig., v. m. fil.

980. Descrizione di Milano, ornata con molti disegni in rame delle fabbriche piu cospicue che si trovano in questa Metropoli, raccoltà ed ordinata da Serviliano Latuada. *Milano*, 1737, 5 vol. in-8, fig., cart. non rog.

981. Pisa illustrata nelle arti dell disegno, da Aless. da Morrona. *Livorno*, 1812, 3 vol. in-8, port., rel. en vél., non rog., avec cart. et planch.

982. Pisa illustrata nelle arti del disegno, da Aless. da Morrona. *Livorno*, 1812, in-8, d.-rel. mar. viol. (*Portrait* et 30 *pl.*)

983. Saggio di osservazioni sui monumenti dell' antica città di Filesole, di Gius. del Rosso. *Firenze*, 1814, in-4, br. (44 *pag.* et 3 *pl.*).

984. Il Forestiere instrutto delle cose più rare di architettura, e di alcune pitture della citta di Vicenza; dialogo di Ottavio Bertotti Scamozzi. *In Vicenza*, 1761, in-4, cart. (*Portrait* et 36 *pl.*)

985. Il Forestiere instrutto nelle cose più rare di architettura, e di alcune pitture della città di Vicenza. *Vicenza*, 1804, in-8, v. rac. fil. (36 *pl.*).

986. Les curiosités de la ville de Milan et de ses environs. *Milan, Vallardi, s. d.*, 2 part. 1 vol. in-4, d.-r. v.

987. Les curiosités de la ville de Milan et de ses environs, publié à Milan, par Vallardi, 1820, recueil de 71 pl., in-8, obl. cart.

988. Descrizione delle pitture, sculture, architetture ed altre cose rare della città di Asconi nella Marca; opera di Baldassare Orsini. *Perugia*, 1790, gr. in-8, d.-rel. (16 *fig.*).

989. Indicazione del più rimarcabile in Napoli e contorni, di D. Andrea de Jorio. *Napoli*, 1835, gr. in-8, d.-rel. v. f.

990. Forestiere illuminato intorno le cose più rare e curiose ant. e mod. di Venezia e dell' isole circonvicine. *In Venezia*, 1740, p. in-8, v. m. (70 *pl.*).

9. *Figures de la mythologie de tous les peuples.*

991. Mythologie pittoresque, ou Histoire méthod. universelle des faux Dieux de tous les peuples...., par J. Odolant-Desnos. *Paris, Lavigne*, 1842, tr.-gr. in-8, d.-rel. mar. viol. (30 *pl.*).

992. Galerie mythologique, recueil de monuments..., par A.-L. Millin. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8, v. f. dent. tr. d. (190 *pl.*).

993. Le Temple des Muses, orné de 60 tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain. *Amsterdam*, 1749, in-fol., fig., v. éc., fil. tr. dor.

994. Monumenti di Cere antica spiegati colle osservanze del culto di Mitra, dal cav. L. Grifi. *Roma*, 1841, gr. in-f., d.-r., avec planch.

ε. — Sculpture.

995. Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et les modernes (par Emeric David); ouvrage couronné par l'Institut. *Paris*, 1805, in-8, br.

996. De l'usage des statues chez les anciens (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles*, 1768, in-4, d.-r., v. bleu (12 *pl.*).

997. Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, del conte Leop. Cicognara. *Prato*, 1823, 7 vol. gr. in-8, d.-rel., et atlas in-fol., max., v. rose.

998. Storia della scultura del conte Cicognara. Prato, 1833 (atlas), gr. in-fol., d.-rel. v. r., contenant 185 planches.

999. Traité des statues (par Fr. de Lemée). *Paris*, 1688, in-12, v. m.

1000. Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux beaux-arts, par Jean-Galbert Salvage. *Paris*, 1812, 22 pl. in-fol., d.-rel. mar., non rog.

1001. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux Francis van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre, gravé d'après les dessins de Parent Graat, par Mattys Pool. *Amsterdam*, 1727, in-4, fig., d.-rel. mar.

Dans le même vol.: Recueil de sculptures antiques grecques et romaines, 1754.

1002. Lettres écrites de Londres à Rome, et adressées à Canova, sur les marbres d'Elgin, ou les sculptures du temple de Minerve, à Athènes, par Quatremère de Quincy. *Rome*, 1818, gr. in-8, pap. vél., cart., non rogné.

1003. Œuvres complètes et mémoires de Benvenuto Cellini, orfévre et sculpteur florentin, trad. par

Léop. Leclanché. *Paris, Paulin*, 1847, 3 tom. 2 vol. gr. in-12, d.-r. v. r.

1004. Œuvre de Jean Goujon, gravé au trait, d'après ses statues et bas-reliefs, par Reveil, avec un texte explicatif. *Paris, Audot, s. d.*, gr. in-8, pap. vél., fig., d.-r. mar.

1005. Recueil des figures, groupes, thermes, statues, etc., de Versailles.., gravés par Simon Thomassin (le tout expliqué en quatre langues)· *Amsterdam, P. Mortier*, 1708, in-4, v. éc. fil., anc.rel. (218 *pl.*)

1006. Galeries des antiques, ou esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'armée d'Italie, par Legrand. *Paris, Renouard*, 1803, gr. in-8, pap. vél., fig., v. rac., fil., tr. dor.

1007. Description histor. et chronol. des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1802, in-8, d.-r.

1008. Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monumens français, gravées en 24 estampes, par Reville et Lavallée. *Paris, Didot*, 1816, gr. in-fol., d.-rel.

1009. Œuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Reveil, accompagné d'un texte, par H. de Latouche. *Paris, Didot*, 1825, gr. in-8, dos et coins de mar., non rog.

1010. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova, descritte da Isabella Albrizzi. — Saggio sulla vita e sulle opere di Canova. *Pisa*, 1821-25, 5 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-rel. v.

1011. Il Pergamo scolpito in marmo da Ben. da Majano, nella chiesa di santa Croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnateda Pieraccini ed incise da Lasinio. *Firenze*, 1823, gr. in-fol., fig., br.

1012. Il sepolcro di Winckelmann in Trieste. *Venezia*, 1823, gr. in-4, d.-r. (*portrait* et 9 *pl.*).

1013. Signa antiqua è Museo Jac. de Wilde, veterum carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelod.*, 1700, in-4, v. m. (60 *pl.*).

F. — **Architecture ancienne et moderne.**

1. *Histoire et traités.*

1014. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France, au moyen âge, par D. Ramée. *Paris*, *Paulin*, 1843, 2 vol. gr. in-18, d.-r. mar. r.

1015. Monumenti dell' architettura antica, con alcuni opuscoli concernenti alle Belle Arti (da Gianfranc. Galeani Napione). *Pisa*, 1820, 3 vol. in-8, d.-r. v. rose.

Exemplaire sur papier gris-bleu.

1016. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve. *Paris*, 1674, in-12, d.-rel.

1017. Livre d'architecture de du Cerceau. *Paris*, 1582 (38 *planch.*). — Livre des édifices antiques romains, par Du Cerceau, *s. l.*, 1584 (43 *planch.*). — Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques de Jacques Besson, Dauphinois, avec l'interprétation des figures d'iceluy, par Fr. Beroald. *Lyon*, 1579 (60 *planch.*), in-fol., rel. en vél. v.

1018. Temples anciens et modernes, historiques et critiques, par L. M. *Londres* et *Paris*, 1774, in-8, m.

On attribue cet ouvrage à l'abbé Avril, ex-jésuite, nommé ensuite L. Mai.

1019. Esercitazioni architettoniche sopra li spettacoli degli antichi, con appendice sul bello in generale, opera di don Pietro Marquez, messicano.

Roma, 1808, gr. in-4, d.-r. v. non rogné (3 *pl.*).

1020. Essai sur l'archit. des Arabes et des Mores, en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. *Paris*, 1841, 1 vol. gr. in-8, d.-r., pl.

2. *Recueils de monuments d'architecture.*

1021. Dissertatione sull' arco etrusco della via vecchia, opera di Baldassarre Orsini. *Perugia*, 1807, in-8, vél. non rogné. (*Planches*).

1022. Monuments et ouvrages d'art antiques restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de dissertations archéologiques, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-fol. fig. cart.

1023. Notice sur les ruines les plus remarquables de Naples et de ses environs, rédigée par le comte Edm. de Bourke en 1795, publiée par sa veuve. *S. l. n. d.*, in-8, fig. cart.

1024. Le Palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis, augmenté sous Louis-Philippe Ier..., par M. Alph. de Gisors. *Paris, Plon frères*, 1847, in-4, cart. (19 *pl.*).

1025. Histoire et description pittoresque du Palais-de-Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par Sauvan et Schmit. *Paris*, 1825, gr. in-fol. fig. d.-rel. v.
Epreuves sur pap. de Chine.

1026. Le trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, par le R. P. Pierre Dan. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1642, in-fol. fig. d.-rel.

1027. Tombeau de François Ier, dessiné, publié et gravé par Imbard, architecte. *Paris, impr. de Didot*, 1817, in-fol. br. (20 *pl.*).

1028. Description de l'Académie roy. des Arts de

Peinture et de Sculpture, par Guérin. *Paris*, 1715, in-12, v. br. (7 *gr. pl.*).

1029. Antiquæ urbis splendor, opera et industria J. Lauri. *Romæ*, 1612, in-4, obl. vél.

Recueil de 167 planches.

1030. Roma antica di Fimiano Nardini, edizione riscontrata ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Antonio Nibby, e con disegni rappresentanti la faccia attuale dell' antica topografia di Antonio de Romanis. *Roma*, 1818, 4 vol. in-8, port., d.-r. v. f., orné d'un gr. nombre de cart. et planch.

1031. Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma, tipografia della società editrice*, 1829, ed ann. seg. 80 livraisons in-fol. pap. vélin, fig. br. couv. impr.

Description la plus étendue et la plus exacte que l'on ait donnée de la basilique et des palais du Vatican, ainsi que des peintures et des sculptures qui en font partie. Elle a été publiée en 86 livraisons formant 8 volumes qui ne contiennent pas moins de 837 planches. Les six dernières livraisons manquent à notre exemplaire. Le prix de publication était de 8 fr. par livraison. L'ouvrage est resté en feuilles et il sera facile de le compléter.

1032. Description de l'imp. et r. Palais Pitti et du r. Jardin de Boboli, par le chev. Franç. Inghirami. *Poligrafia Fiesolana*, 1832, p. in-4, d.-r. v. (2 *pl.*). Volume chargé de notes mss. sur les marges.

1033. Dei sepolcrali edifizi dell' Etruria media ed in generale dell' architettura Tuscanica, discorso di Fr. Orioli. *Poligrafia Fiesolana*, 1826, in-4, d.-r. v.

1034. Storia e descrizione del duomo di Milano, esposte da Gaetano Franchetti. *Milano*, 1821, gr. in-4, cart. (*Orné de* 30 *planch. grav*).

1035. Essai historique sur le pont de Rialto, par Ant. Rondelet. *Paris*, 1837, gr. in-4, fig. col. cart.

3. APPENDICE AUX ARTS DU DESSIN.

A. — Monuments antiques.

1. *Histoire monumentale.*

1036. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winkelmann, trad. de l'allemand, avec des notes hist. et crit. (par Huber, et revue par Jansen). *Paris*, 1802, 3 vol. in-4, port., fig., d.-r. m. non rog.

1037. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-r. mar. tr. dor. (*édit. illustrée*).

2. *Monuments religieux (histoire et description).*

1039. Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé Bourassé. *Tours*, 1844, in-8, fig., d.-r. v.

1040. Dictionnaire iconogr. des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, par L.-J. Guénebault. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v. rose.

1041. Histoire sommaire de l'architecture religieuse, civile et militaire, au moyen âge, par M. De Caumont. *Caen*, 1838, in-8, d.-r. v. bleu.

1042. Manuel d'architecture religieuse au moyen âge, par Peyré; fig. par Tony Desjardins. *Paris*, 1848, in-8, d.-r. v. fig.

1043. Mémoires sur les antiquités chrétiennes. Peintures des Catacombes.—Pierres sépulcrales envisagées sous le double rapport des formules et des symboles funéraires. *Paris, impr. roy.*, 1836, 2 br. in-4.

1044. Du symbolisme dans les églises du moyen âge, par MM. J. Mason Neale et Benj. Webb, tr. de l'angl. par M. V. O. *Tours*, *Mame*, 1847, in-8, d.-rel., v. f.

1045. Les monuments religieux, ou Description cri-

tique et détaillée des tableaux et statues des grands maîtres, grav. sur verre, ouvr. d'orfévrerie, etc., par Mme de Genlis. *Paris, Maradan*, 1805, in-8, cart.

1046. Histoire des chapelles principales, par le chev. Moroni, trad. de l'ital. par A. Manavit. *Paris*, 1846, in-8, d.-r. v. v. (1 *pl.*).

1047. Descript. histor. des curiosités de l'Église de Paris (par Gueffier). *Paris*, 1763, in-12, fig., v. m.

1048. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, par Gilbert. *Paris*, 1821, fig.— Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame, à Paris, par Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1815, in-8, fig., d.-rel.

1049. Les églises de Paris, précédées d'une introduction, par l'abbé Pascal. *Paris, Curmer*, 1843, gr. in-8, d.-r., 20 jolies vignettes sur acier.

1050. Monographie de l'église royale de Saint-Denis; tomb. et fig. hist., par le baron de Guilhermy. *Paris, Didron*, 1848, in-12, d.-r. v. f. (31 *pl.*).

1051. Le trésor sacré, ou inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église Saint-Denis, par Dom. Germ. Millet, *Paris, Billaine*, 1638, pet. in-12, v. rac.

1052. Histoire et description pittoresque de la cathédrale de Metz, par E. Bégin. *Metz*, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v. vert, planch.

1053. Description historique de l'église cathédrale d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8, v. gauf. fil., tr. dor. fig.

1054. Les stalles de la cathédrale d'Amiens, par MM. Jourdain et Duval. *Amiens*, 1843, tr.-gr. in-8, d.-r. mar. v. (17 *pl.*).

1055. Trésors des églises de Reims, par Prosper Tarbé, orné de planches, par Maquart. *Reims*, 1843, gr. in-4, d.-r. mar. bl. tr. dor.

1056. Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou, par J. Baux. *Paris*, *Techener*, 1844, gr. in-8, d.-r. v. (4 *pl.*).

1057. Description de l'église de Bourges, par Romolot. *Bourges*, 1824, in-8, d.-rel. v., pl.

1058. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par Deville. *Rouen*, 1833, gr. in-8, d.-r. mar., fig.

1059. Stalles de la cathédrale de Rouen, par Hyac. Langlois, avec une notice sur la vie et les travaux de Langlois, par Richard. *Rouen*, 1838, in-8, port., fig., d.-r. v.

1060. Basilicæ S. Mariæ maioris de Urbe, a Liberio papa I usque ad Paulum V, Pont.-Max., descriptio et delineatio, auctore abbate Paulo de Angelis. *Romæ*, 1621, in-fol., vélin, fig.

1061. Pitture e sculture che si trovano nelle chiese... della città di Ferrara (da Ces. Barotti). *In Ferrara*, 1770, in-4, cart. (224 *pag.* et 1 *pl.*).

1062. La certosa di Bologna, descritta nelle sue pitture (da Luigi Canonico Crespi). *In Bologna*, 1772, in-4, cart. (76 *pag.*)

1063. Monuments sépulcraux de la Toscane, dessinés par Gozzini et gravés par Scotto. *Florence*, 1821, gr. in-4, fig., d.-r., dos et coins C. de R.

3. *Recueil de monuments. — Musées.*

1064. L'antiquité expliquée (en franç. et en lat.) et représentée en fig. par D. Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Delaulne*, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol.— Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol., fig., en tout 15 vol., veau fauve.—Les monuments de la monar-

chie française, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par le même (en franç. et en lat.). *Paris,* 1729-33, 5 vol. in-fol., v. m. fig.

1065. Itinéraire instructif de Rome, ou description générale des monuments antiques et modernes, par Vasi. *Rome*, 1797, 1 vol. in-8, d.-rel. mar. fig. sur bois dans le texte.

1066. Les monuments antiques du musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication par L. Petit-Radel, publiés par les frères Piranesi. *Paris,* 1804, 4 vol. in-4, d.-r. mar. (318 *pl.*)

1067. Musée des antiques, dessiné et gravé par Bouillon. *Paris, P. Didot,* 3 vol. in-fol., cart., fig.

1068. Description des antiques du Musée royal, commencée par Visconti, continuée et augmentée par De Clarac. *Paris*, 1820, in-8, d.-r.

1069. Musée des monuments français...., par Ch. Lenoir. *Paris,* 1800 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-8, d.-r. v. f., non rog. (Portrait et *figures*).

4. *Monuments découverts à Herculanum et à Pompeï.*

1070. Observations sur les antiquités d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens...., par Cochin et Bellicart. *Paris, Jombert,* 1757, p. in-8, cart. (40 *pl.*)

1071. Recherches sur les ruines d'Herculanum, avec un Traité sur la fabrique des mosaïques, par Fougeroux de Bondaroy. *Paris,* 1770, pet. in-8, fig., v. m.

1072. Lettres sur la découverte d'Herculanum et de ses principales antiquités, par Seigneux de Correvon. *Yverdon,* 1770, 2 v. p. in-8, v. m., fil., avec pl.

1073. Description d'un vase de bronze et d'un tableau d'Herculanum. *Saint-Pétersbourg*, 1810, gr. in-8, pap. vél., br. (54 *pag.* et 3 *pl.*).

1074. Vues des ruines de Pompeï, d'après sir William Gell et J.-P. Gandy. *Paris, F. Didot*, 1827, gr. in-4, d.-r. v. non rog.

1075. Notizie su gli scavi di Ercolano del Can. Jorio. *Napoli*, 1827. — Plan de Pompeï et remarques sur ses édifices, par le Chan. de Jorio. *Naples*, 1828, gr. in-8, d.-r., avec pl.

1076. Herculanum et Pompeï, Recueil général de peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, gravés au trait par Roux, accompagné d'un texte explicatif, par Barré. *Paris, Didot*, 1840, 7 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. au trait, d.-rel.

5. *Vases, urnes et patères.*

1077. Lettera sopra un'anticha patera etrusca, scritta da Gio.-Batt. Vermiglioli. *In Perugia*, 1800, in-4, cart. (38 *pag.* et 1 *pl.*).

1078. Description d'une collection de vases peints, et bronzes antiques, provenant des fouilles de l'Etrurie, par J. de Witte. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1837, gr. in-8, br. (158 *pag.* et 1 *pl.*).

1079. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiteri di Roma (da Filippo Bugnarroti). *In Firenze*, 1716, in-fol., bas. (35 *pl.*)

1080. Di un' urnetta lavorata all' agemina. *Vinezia*, 1800, in-4, d.-r., planches.

1081. Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée en 1830, à Berthouville (arr. de Bernay), par Aug. Le Prevost. *Caen*, 1832, gr. in-8, c. avec pl.

6. *Mélanges. — Recueils de monuments divers.*

1082. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Winckelmann, prefetto delle antichita di Roma. *Roma*, 1821. — Ricerche sopra un Apolline della villa dello cardin. Aless. Albani. — Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dello card. Albani. — Diss. sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo della villa Albani. VII dissertations du R. P. Raffei, 2 vol. gr. in-fol., fig., dos et coins de mar. r.

1083. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis et publiés par Raoul Rochette. *Paris, impr. roy.*, 1833, in-fol., cart., avec planch.

1084. Monuments des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier, par Al. Lenoir. *Paris*, 1840, in-fol., d.-r.

45 planches contenant plus de 800 sujets dessinés et gravés au trait par plus habiles artistes en ce genre.

1085. Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations, par M. Spon. *Lyon, Amaulry*, 1683, in-4, fig. v. f. fil. (*Padeloup*).

1086. Lettres de Paciaudi au comte de Caylus..., publiées par Sérieys. *Paris, Tardieu*, 1802, in-8, br. (1 *pl.*).

1087. Coup-d'œil sur les antiquités skandinaves..., par Pierre-Victor. *Paris, Challamel*, 1841, tr. gr. in-8, d.-r. v. f. (fig. s. b.).

A la suite de ce volume, le relieur a placé l'ouvrage suivant : *La Vallée de Montmorency*, promenades sentimentales..., par M. Julien Lemer. *Paris, Boizard*, s. d. (*vign. et cart.*).

1088. Antiquités de la Grèce en général, et d'A-

thènes en particulier, par Lambert Bos. *Paris*, 1769, in-12, v. f. fil.

1089. Annales archéologiques, dirigées par Didron aîné. *Paris*, 1844-48, 8 vol gr. in-4, d.-r. mar. n., fig.

1090. Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre, par De Bast. *Gand*, 1804, in-8, fig., d.-r.

1091. Antiquités de l'Alsace. Département du Haut-Rhin, par Golbéry ; Bas-Rhin, par Schweighaeuser. *Mulhouse*, 1828, 2 vol. gr. in-fol., fig., d.-r. mar.

1092. Antiquités de la Bretagne, par le chev. de Fréminville. *Brest*, 1837, in-8, d.-r. v. br. (12 *pl.*).

1093. Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan (par De Penhouet). *Vannes*, 1812, in-fol., cart., pl.

1094. Note ovvero memorie del museo del conte Lod. Moscardo, nobile veronese, uno de padri nell' academia filarmonica, dal medesimo, descritte in tre libri. Nel primo si discorre delle cose antiche, che in detto museo si ritrovano; nel secondo delle pietre, minerali, e terre; nel terzo de corali, conchiglie, animali, frutti, ed altre cose in quello contenute. *Verona*, 1672, pet. in-fol., rel. en vél., orné d'un grand nombre de figures.

1095. Lettera di Gio. Boccacci da Certaldo a maestro Zanobi da Strada, con altri monumenti inediti..., pubblicati da Seb. Ciampi. *Firenze*, 1827, gr. in-8, br. (110 *pag.* et 8 *pl.*).

1096. Le tombe ed i monumenti illustri d'Italia. *Milano*, 1822, 2 vol. gr. in-4, d.-r. mar. rouge, non rogné.

1097. Dichiarazione di una Tavola ospitale ritrovata

in Roma sopra il Monte Aventino. *Roma*, 1777, in-4, v. éc., fil. tr. dor., planch.

Exempl. avec envoi de l'auteur, Joseph Spaletti, à la Porte du Teil.

1098. Ragionamento di Orazio Orlandi Romano sopra una Ara antica posseduta da monsignore Antonio Casali, governatore di Roma. *Roma*, 1772, v. jasp. fil., fig.

1099. Antiquités des environs de Naples, et dissertations qui y sont relatives, par M. J. L. R. (Le Riche). *Naples*, 1820, in-8, d.-r. v. viol.

1100. Su l'economia delle acque da ristabilirsi nel regno di Napoli, memoria dell' Ab. T. Monticelli. *Napoli*, 1841, in-4, d.-r.

Dans le même volume: in Agrum Puteolanum camposque Phlegræos commentarium ejusd. — Su la Pastorizia del regno di Napoli. 1841.

1101. Dello anfiteatro di pola dei gradi marmórei del medesimo nuovi scavi e scoperte, e di alcune epigrafi e figuline inedite dell' Istria con VIII Tavole. Saggio de canon. Stancovich. *Venezia*, 1822, gr. in-8, port., d.-r. v., avec 7 planch.

1102. Engravings of Sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk, by John Sell Cotman. *London*, 1839, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar., fig. coloriées.

1103. Découvertes dans la Troade.... Extrait des mémoires de A.-F. Mauduit, architecte de l'emp. Alexandre. *Paris, Firmin Didot*, 1840, gr. in-4, d.-r. mar. br. (5 gr. *pl.*).

1104. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecques, romaines et celtiques, de Choiseul-Gouffier, 1818. — Cat. de dessins italiens, flamands, hollandais et français de Neymann. 1776, fig.—Cat. de tableaux, presque tous des écoles d'Italie, 1823. — Cat. de tableaux des écoles flamande et hollandaise, 1828, in-8, d.-rel. v.

1105. Recueil de pièces reunies en un vol., in-8, d.-r., *savoir :* 1. L'Italia avanti il dominio dei Romani, compte-rendu par M. Walckenaer (Extr. du *Magasin encyclop.*). — 2. Notice d'un manuscrit écrit en latin, intitulé : Albani belli libri quinque, par J.-J. Champollion-Figeac. — 3. Dissertation sur le passage des rivières et des montagnes, et particulièrement sur le passage du Rhône et des Alpes, par Annibal, par M. de Fortia d'Urban. — 4. Recherches sur les lieux où périt Varus avec ses légions, par le général Sockolincki, prem. édit. — 5. Id., 2e édit., avec un supplément. — 6. Exposé d'une découverte de M. le chev. de Fredenheim, faite au Forum Romanum, par Oberlin. — 7. Mémoire sur la position de la Roche Tarpéienne, par M. Dureau de La Malle. 8. Sur la statue dite Gladiateur, ou guerrier combattant, par E. A. Gibelin. — 9. Réponse. — 10. Lettres sur des médailles attrib. à Velia, en Lucanie, par M. Millin, et aux Celtes, par M. Fauris St-Vincent, par D'Ausse de Villoison. — 11. Lettre au sujet d'une médaille sur laquelle on a cru voir la tête de Cicéron, par M. Cousinery. — 12. Description d'un camée antique, par M. Grivaud de la Vincelle. — 13. Mélanges de numismatique et d'histoire, par M. le baron Marchant. — Empereurs grecs. — 14. Id. — Vandales.

1106. De Dittici degli antichi profani e sacri, libri III, coll' appendice d'alcuni necrologi, e calendari finora non pubblicati. *Lucca*, 1753, in-4, fig. vél.

B. — Vies des Artistes célèbres.

1. *Artistes de différents genres.*

1107. Dictionnaire des artistes, par l'abbé de Fontenai. *Paris*, 1776, 2 vol. p. in-8, v. m.

1108. Dizionario degli architetti, scultori, pittori,

intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaïstici, niellatori, intarsiatori d'ogni e d'ogni nazione, di Stefano Ticozzi. *Milano*, 1830, 4 vol. in-8, d.-r. v. n. (*Portrait*).

1109. Vite de più eccellenti pittori, scultori ed architetti, scritte da Giorgio Vasari, arrichite di rami di Giunte e di correzzioni, per opera del P. Gugl. della Valle. *In Siena*, 1791, 11 vol. in-8, cart. (*Portraits*).

1110. Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti, scritte da Giorgio Vasari, pittore ed architetto aretino, illustrate con note. *Milano*, 1807-11, 16 vol. in-8, d.-r.

1111. Opere di Giorgio Vasari, pittore ed architetto aretino. *Firenze*, 1822, 6 vol. gr. in-8, d.-r. v. f.

1112. Le opere di Giorg. Vasari, pittore ed architetto aretino. *Firenze*, 1832-38, 2 vol. gr. in-8, d.-r. m. r. (*Portrait* et 6 *pl.*).

Vies des Peintres.

1113. Vies des peintres, sculpteurs et architectes les plus célèbres, par G. Vasari..., trad. de l'ital., avec des notes (par le Bas de Courmont). *Paris, Boiste*, 1803, 3 vol. in-8, d.-r. (7 *portr.* et 4 *pl.*).

Cette traduction n'a pas été achevée.

1114. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, trad. par Léopold Leclanché. *Paris. Just Tessier*, 1841, 10 tom. en 5 vol. gr. in-8, v. bleu, non rog. (121 *portr.* dess. par *Jeanron* et grav. par *Wacquez* et *Bouquet*).

1115. Supplemento alle serie dei trecento elogi e ritratti degli uomini più illustri in pittura, scultura ed architettura, o sia Abecedario pittorico dall' origine delle Belle Arti a tutto l'anno 1775. *In Fi-*

renze, 1776, 2 part. 1 vol. gr. in-4, d.-r. mar. r. (*Portrait* et 3 *pl.*).

1116. Cartegio inedito d'Artisti de secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti dal Datt. Giov. Gaye (con fac-simile). *Firenze*, 1839, 3 vol. gr. in-8, d.-r. v. f.

1117. Le vite de' pittori, scultori, architetti ed intagliatori, del 1572 nel 1642, scritte da Gio. Baglione rom., con la vita di Salvator Rosa, pittore, scritta da Gio.-Batt. Passari. *In Napoli*, 1733, gr. in-4, d.-r. v. f.

1118. Vite de' pittori, scultori ed architetti dall' anno 1673, da Passeri; pet. in-fol. v. m. fil. Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, contenant 900 *pag.*

1119. Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni, descritte da Gio.-Pietro Bellori. *Pisa*, 1821, 3 vol. in-8, d.-r. v. viol.

1120. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, scritte da Lione Pascoli. *In Roma*, 1730-36, 2 vol. in-4, d.-r. vél.

1121. Indice del nome, cognome, patria, anni della nascita e morte dei pittori e scultori, descritti nelle notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua, di Filippo Baldinucci, distinta in secoli decennali; edizione accresciuta di annotazioni di Dom. Maria Manni. *Firenze*, 1813, in-4, cart.

1122. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi, di Raff. Soprani, con le note di Carlo-Gius. Ratti. *In Genova*, 1768, 2 tom. 1 vol. in-4, v.

1123. Le vite de' pittori, scultori ed architetti veronesi..., con la narrativa delle pitture e sculture che s'attrovano nelle chiese ed altri luoghi di Verona. *In Verona*, 1718, 2 part. 1 vol. in-4, v. m.

1124. Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamensi, scritte dal cav. Franc.-Maria Tassi. *In Bergamo*, 1808, 2 vol. gr. in-4. (*Portrait*).

1125. Storia delle Belle Arti Friulana, scritta dal conte Fabio di Maniago. *Udine*, 1823, in-8, v. f. (*Portrait*).

1126. Memorie trevigiane sulle Opere di disegno dal 1100 al 1800, per servire alla storia delle Belle Arti d'Italia (da Fr. Domen. Maria Federici de' Predicatori). *Venezia*, 1803, 2 tom. 1 vol. in-4, d.-r. v. (2 *pl.*)

1127. Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini, scritte da Lione Pascoli. *In Roma*, 1732-36, 2 vol. in-4, d.-r.

1128. Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi e delle opere loro, con in fine una nota esatta delle più celebri pitture delle chiese di Ferrara. *In Ferrara*, 1782, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-r. (*Portraits*).

1129. Memorie biografiche poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti ed incisori mantuani per la più parte finora sconosciuti ; raccolte dal dott. Pasquale Coddè..... dal dott. Luigi Coddè. *Mantova*, 1837, gr. in-8, d.-r. v. f.

1130. Galleria di litterati ed artisti delle provincie veneziane nel secolo XVIII°. *Venezia*, *Gamba*, 1824, 2 vol. gr. in-8, cart. (150 *portraits*).

1131. Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani, scritte da Bern. de Dominici. *In Napoli*, 1742, 3 tom. en 2 vol. in-4, v. f. (*Portrait*.)

1132. Pinacoteca del conte Gugl. Lochis de Castello Sannazaro. *Bergamo*, 1834. Brochure in-4.

1133. Histoire abrégée des plus fameux peintres,

sculpteurs et architectes espagnols... trad. de l'espagnol de don Palamino Velasco. *Paris*, 1749, in-12, v. m. fil.

1134. Les artistes du nord de la France et du midi de la Belgique, aux XIVe, XVe et XVIe siècles par Al. de la Fons, baron de Mélicocq. *Béthune*, 1848, in-8, d.-rel. v. f.

1135. Dictionnaire des artistes de l'École française au XIXe siècle, par Gabet, peintre. *Paris*, 1831, in-8, d.-rel. v. viol.

1136. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des Beaux-Arts, à l'Institut, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Adr. Leclerc*, 1834, gr. in-8, br.

1137. Suite du Recueil des notices historiques lues à l'Académie des Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Adrien Leclerc*, 1837, gr. in-8, d.-rel. mar. n.

1138. Bibliothèque de peinture, sculpture et gravure, par Christ.-Théoph. de Murr. *Francfort*, 1770, p. in-8, v. rac.

2. *Peintres.*

a. — BIOGRAPHIE GÉNÉRALE.

1139, Abecedario pittorico del R. P. Pellegrino Ant. Orlandi, contenente notizie de professori di pittura, scoltura ed architettura. *Napoli*, 1763, in-4, cart. n. rog.

1140. Galerie des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par Chabert. *Paris*, *s. d.* 3 vol. gr. in-fol. portr. d.-rel.

1141. Galerie des peintres célébres, avec des remarques sur le genre de chaque maître, par Lecarpen-

tier. *Paris*, *Treuttel* et *Wurtz*, 1821, 2 tom. en 1 vol. v. porph. fil. *fig*.

1142. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits, et la manière de connaître les dessins et tableaux des grands maîtres, par M*** (Dezallier-d'Argenville). *Paris*, *Debure*, 1762, 4 vol. in-8., v. rac. fil.

1143. Dizionario dei pittori, dal rinnovimento delle Belle Arti, fino al 1800, di Stef. Ticozzi. *Milano*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

1144. Notizie de professori del disegno da Cimabue, in qua per le quali si demonstra come, e per chi le bell' arti di pittura, scultura ed architettura, lasciata, la rozzezza delle maniere greca e gottica, si siano in questi secoli ridotte all' antica loro perfezione, operà di Baldinucci con le annotazioni del sig. Maria Manni. *Firenze*, 1767-1774, 21 tom. en 10 vol. gr. in-8, portr. cartonn.

1145. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus célèbres peintres anciens et modernes, par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. f.

1146. Remarques sur les deux tomes de M. Félibien, intitulés : La vie des Peintres anciens et modernes, par Masson. In-4 vél. fil. (240 *pages*).
Manuscrit daté de 1690.

1147. Observations sur quelques grands peintres, avec un précis de leur vie, par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, v. gr.

1148. Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres, par M. P. D. L. F. (Papillon de La Ferté). *Paris*, *Ruault*, 1776, 2 v. in-8, v. m. (2 *fig*.).

1149. Vite dei Pittori antichi, greci e latini, compilate del P. M. Gul. della Valle. *In Sienna*, 1795, gr. in-4, bas. rac. fil. (16 *portraits*).

b. — BIOGRAPHIE NATIONALE.

1. *Peintres Italiens et Espagnols.*

1150. Études sur le génie des peintres italiens, par Ant. Fleury. *Lyon*, 1845, gr. in-12, pap. vél., d.-rel. v. f.

1151. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo, dell' ab. Luigi Lanzi. *Bassano*, 1809, 6 vol. in-8, gr. pap. v. rose, dent.

1152. Storia pittorica della Italia.., di Luigi Lanzi. *Milano*, 1824, 4 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*Portrait*).

1153. La Storia pittorica della Italia inferiore, o sia dell'escuole fiorentina, senese, romana, napolitana. *Firenze*, 1792, in-8, v. f.

1154. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati in rame dal cav. Ottav. Lione... si è aggiunta la vita di Carlo Maratti, scritta da Gio. Pietro Bellori. *In Roma*, 1731, in-4, v. m. (12 *Portraits*).

1155. Felsina pittrice vite de Pittori bolognesi... dal co. Carlo Cesare Malvasia. *In Bologna*, 1678, 2 vol. in-4, d.-rel. (Fig. lign.)

Exemplaire dans lequel se trouve, page 471 du 1er vol., le titre de *Boccalaio Urbinato*, qui a été supprimé dans la plus grande partie des exemplaires mis dans le commerce.

1156. Vite de pittori bolognesi, non descritte nella Felsina pittrice (da Luigi canonico Crespi). *In Roma*, 1769, in-4, vel. (*Portraits*).

1157. Osservazioni sopra il libro della Felsina pittrice, per difesa di Raffaello da Urbino, del Caraci, e della loro scuola... da D. Vinc. Vittoria. *In Roma*, 1703, gr. in-8, vél. *fig.*

1158. Vite dei pittori Vecelli, di Cadore, libri quattro di Stefano Ticozzi. *Milano*, 1817, gr. in-8, d.-rel. v. f.

1159. Lettere pittoriche perugine, al signor Baldassarre Orsini (da Annibale Mariotti). *In Perugia*, 1788, in-8, d.-rel. v. f.

1160. Le Maraviglie dell' arte, ovvero le vite degl' illustri pittori veneti e dello stato..., da Carlo Dolfi. *In Venetia*, 1648, 2 tom. 1 vol. in-4, v. br. (36 *portr.*).

1161. L'Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo x fino al presente. *Firenze*, 1791, 2 vol. gr. in-fol., fig., rel. en vél. bl.

1162. Della vita e delle opere di Pietro Vanucci, cognominato il Perugino, commentario istorico d'Ant. Mezzanotte. *Perugia*, 1836, in-8, d.-r. (*Portrait*).

1163. Di Bernardino pinturicchio, pittore perugino de' secoli xv, xvi, Memorie raccolte e pubblicate da Gio.-Batt. Vermiglioli. *Perugia*, 1837, gr. in-8, d.-r. v. (*Portrait*).

1164. Elogio storico di Giov. Santi, pittore e poeta, padre del gran Raffaello da Urbino (da Luigi Pungileoni). *Urbino*, 1822, in-8, d.-r. mar. r., non rog.

1165. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ch. Gosselin*, 1824, in-8, d.-r. v. v. (*Portrait*).

1166. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Leclère*, 1833, gr. in-8, b. (*Portrait*).

1167. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris, Didot*, 1835, gr. in-8, port., cart.

1168. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris, F. Didot*, 1845, gr. in-8, mar. bl., fil. tr. dor., portr. et fac-simile.

1169. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino, del signor Quatremère de Quincy, voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Franc. Langhena. *In Milano*, 1829, gr. in-8, cart. (24 *pl.*).

1170. Elogio storico di Raffaello Santi da Urbino (da Luigi Pungileoni). *Urbino*, 1829, in-8, d.-r. v. (*Fac-simile*).

1171. Vita di Raffaelle da Urbino, disegnata da G. Riepenhausen in XII tavole. *Roma*, 1833, in-4, o., c.

1172. Vita, elogio e memorie dell' egregio pittore Pietro Perugino e degli scolari di esso (per Baldassare Orsini). *Perugia*, 1804, gr. in-8, cart., n. rog.

1173. Vita del graziosissimo pittore franc. Mazzola, detto il Parmegiano, scritta dal P. Ireneo Affo. *Parma*, 1784, gr. in-4, d.-rel. v. f.

1174. Memorie istoriche di Ant. Allegri, detto il Correggio (dal P. Luigi Pungileoni). *Parma, stamp. ducale*, 1818, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. (*Portrait*).

1175. Vita di Michel Angelo Buonarroti, scritta da Ascanio Condivi, suo discepolo. *Pisa*, 1823, gr. in-8, pap. jaune, d.-rel. mar. r. non rogné.

1176. Vita di Michel Angelo Buonarroti. *Firenze*, 1746, gr. in-4, v, m. fig. pl. port.

1177. Vie de Michel-Ange Buonarroti, peintre, sculpteur et architecte de Florence, par l'abbé Hauchecorne. *Paris*, *Cellot*, 1783. in-12, v. m.

1178. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti, par M. Quatremère de Quincy.

Paris, *Firmin Didot*, 1835, gr. in-8, br. (*Portrait*).

1179. Vita del insigne pittore Tiziano Vecelli, gia scritta da anonimo autore, riprodotta con lettere di Tiziano nelle nozze da Mulà-Lavagaoli. *In Venezia*, 1809, in-4, cart. (*Portrait et fac-simile*).

1180. Notizie della vita e delle opere del cav. Gio.-Franc. Barbieri, detto il Guercino da Cento, celebre pittore (da Filippo Hercolani). *Bologna*, 1808, in-4, d.-rel. v. f. non rogné.

1181. Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari, pittore e plasticatore, di Gaudenzio Bordiga. *Milano*, 1821, gr. in-4. d.-rel. (*Portrait*).

1182. Del vero pittore Luca Santo, e del tempo del suo fiorire, Lezioni di Domen. M. Manni. *In Firenze*, 1764, in-4, vel.

1183. Memorie della vita e delle opere di Franc. Raibolini, detto il Francia, pittore bolognese, scritta da Jac. Aless. Calvi, e pubblicate del cav. Luigi Salina. *Bologna*, 1812, gr. in-8, cart. (58 *pag*.).

1184. Vita del gran pittore cav. Carlo Cignani (da Ippolito Zanelli) *In Bologna*, 1722, in-4, d.-rel. mar. r. non rogné. (*Portrait*).

1185. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan; trad. de l'ital. *Paris*, *Eymery*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. (*Portrait*).

1186. Satire e vita di Salvator Rosa, con note d'Ant. Maria Salvini e d'altri. *Firenze*, 1833, gr. in-8, d.-rel. v. f. (*Portrait*).

1187. Vie complète des peintres espagnols, et Histoire de la peinture espagnole, par Et. Huard. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. (*Portrait*).

1188. Dictionnaire des peintres espagnols, par Quilliet. *Paris*, 1816, in-8, d.-rel. non rogné.

1189. Notices sur les principaux peintres de l'Espagne, par L. Viardot. *Paris*, *Gavard*, 1839, gr. in-8.
Texte de la Galerie Aguado (voyez n° 78).

2. Peintres Français.

1190. Les trois siècles de la peinture en France, ou galerie des peintres français depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon..., par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Belin*, 1808, in-8, baz. rac.

1191. Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent (par Lépicié). *Paris*, *Durand*, 1752, 2 tom. 1 vol. in-12, mar. r.

1192. Histoire des peintres français au XIXe siècle, par Charles Blanc. *Paris*, *Couville fr.*, 1845, in-8, (tome I), br.

1193. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par Ph. de Pointel. *Paris*, *Dumoulin*, 1847, in-8, d.-r. v. f. (*Portrait*).

1194. Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin, par Maria Graham..., trad. de l'angl. *Paris*, *P. Dufart*, 1821, in-8, br. (*Portrait*).

1195. Vie de Nic. Poussin, considéré comme chef de l'École françoise..., par Gault-de-Saint-Germain. *Paris*, *P. Didot*, 1806, gr. in-8, cart. (12 *pl.*).

1196. Vie de P. Mignard..., par l'abbé De Monville. *Paris*, 1730, in-12, v. f. fil. (*Portrait*).

1197. Vie de David, par M. A. Th*** (Thiers). *Paris*, 1826, in-8, d.-r.

1198. Gros et ses ouvrages, ou Mémoires histor. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par J.-B.

Delestre. *Paris*, *Labitte*, *s. d.* gr. in-8, d.-r. v. f.

5. *Peintres Allemands, Flamands et Hollandais.*

1199. Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits (anc. épr.). — Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant, par J.-B. Descamps. *Paris*, *Jombert*, 1753 et 1769, 5 vol. in-8, v. rac.

1200. Scènes de la vie des peintres de l'École flamande et hollandaise, par Madou. *Bruxelles*, 1842, gr. in-fol., d.-r. mar., planches lithogr.

1201. Les peintres brugeois, par Alfred Michiels. *Bruxelles*, 1846, in-12, d.-r. v.

1202. Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie El. de Dresde, avec le détail de tous les tableaux de cette collection. *Dresde*, 1782, p. in-8, d.-r.

1203. Histoire de la vie de P.-P. Rubens..., par J.-F.-M. Michel. *Bruxelles*, 1771, in-8, br. (*Portrait*).

1204. Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux..., par André Van Hasselt. *Bruxelles*, 1840, gr. in-8, d.-r. v. f. (*Portrait*, *fac-simile* et 2 *pl.*).

1205. Les leçons de P.-P. Rubens, ou Fragments épistolaires sur la religion, la peinture et la politique, extraits d'une correspondance inédite, en langue latine et en langue italienne..., par J.-F. Boussard. *Bruxelles*, 1838, gr. in-8, d.-r. (2 *portr.* et 1 *pl.*)

3. *Graveurs.*

1206. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par Basan. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. m.

1207. Notizie istoriche degl' intagliatori, opera di

Gori Gandellini Sanese. *Siena*, 1771, 3 vol. in-8, portr., tit. gr., v. f.

1208. Considerazioni sopra alcuni supplimenti, e note di un autore fiorentino, traduttore del secondo trattato della storia di Pietro Mariette, che segue le Memorie degli intagliatori moderni in gemme; scritte in nove ore d'Ozio da Lorenzo Masini, veneto incisore. *Venezia*, 1756, in-4, cart., avec pl.

1209. Éloge de M. Leclerc, dessinateur et graveur, par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1715, in-12, v. f., portr.

1210. Éloge historique de Callot (par F. Husson), *Bruxelles*, 1766, in-8, v. rac.

1211. Éloge historique de Callot, graveur lorrain..., par M. Des Maretz. *Nancy*, 1828, gr. in-8, pap. de Holl., br.

4. *Sculpteurs.*

1212. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par Emeric David. *Paris*, *Firmin Didot*, 1831, gr. in-8, d.-r. mar. v. (38 *pag.* et une *lettre autographe* d'Emeric David).

1213. Vita ed opere di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, con le note di Gio.-Palamede Carpani. *Milano*, 1811, 3 vol. in-8, br. (*Portrait*).

1214. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo... ed arricchita d'illustrazioni e documenti inediti dal dottor Franc. Tassi. *Firenze*, 1829, 3 vol. gr. in-8, v. f. comp. (*Portrait* et *fig.*)

1215. Vita di Benvenuto Cellini, scritta da lui medesimo, tratta dall' autografo per cura di Gius. Molini. *Firenze*, 1832, 2 vol. gr. in-in-8, d.-r. v.

1216. Vie de Benvenuto Cellini, orfévre et sculpteur florentin, écrite par lui-même et trad. par D.-D Farjasse. *Paris, Audot*, 1833, 2 vol. in-8, d.-r. v. f. (*Portrait*).

1217. Della vita di Antonio Canova, compilata da Missirini. *Prato*, 1824, gr. in-8, port., cart.

1218. Vita di Ant. Canova libri quattro, compilati da Melchior Missirini, con note. *Milano*, 1825, 2 vol. in-8, br.

1219. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Adr. Leclerc*, 1834, tr.-gr. in-8, pap. vél., d.-r. v. f. (*Portrait*).

1220. Éloge historique de M. Coustou l'aîné. *Paris*, 1737, in-12, v. br.

1221. Notice hist. sur Séb. Bourdon..., par M. Poitevin. (*Montpellier*) 1812, in-4, br. (32 *p.* et 2 *port.*).

5. *Architectes.*

1222. Memorie degli architetti antichi e moderni, da Franc. Milizia, 3e édit. *Parma, Stamp. reale*, 1781, 2 vol. gr. in-8, vél. non rog.

1223. Vies des architectes anciens et modernes..., trad. de l'ital. par Pingeron. *Paris, Jombert*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

1224. Vies des fameux architectes, depuis la renaissance des arts (par Dezallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1787, 2 vol. in-8, cart.

1225. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Jules Renouard*, 1830, 2 vol. tr.-gr. in-8, cart. (47 *pl.*).

1226. Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimo sesto, scritte da Temanza. *Venezia*, 1778, gr. in-4, v. ant. dent.

1227. Revue des architectes de la cathédrale de Rouen, jusqu'à la fin du XVI[e] siècle, par A. Deville. *Rouen, Péron*, 1848, gr. in-8, pap. vél., d.-r.

1228. Vita di Filippo di ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Filippo Baldinucci. *Firenze*, 1812, in-8, d.-r. mar. v., non rog.

1229. Vita del cav. Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *In Firenze*, 1682, v. j.

1230. Vita dell' architetto L. Vantivelli. *Napoli*, 1823, in-8, br.

4. MUSIQUE.

A. — Introduction. — Histoire de la musique et des musiciens.

1231. Histoire de la musique, par Bourdelot. *La Haye*, 1743, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

1232. Histoire de la musique, par Mme de Bawr. *Paris, Audot*, 1823, in-12, cart., *fig.*

1233. Dialogne sur la musique des anciens (par De Châteauneuf). *Paris*, 1735, in-12, v. m. (5 *pl.*).

1234. Essai sur l'histoire de la musique en Italie, par le comte Orloff. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d.-r.

1235. Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation du langage, par Villoteau. *Paris, impr. imp.*, 1807, 2 vol. gr. in-8, v. éc. fil., avec pl.

1236. Dictionnaire de musique, par Lichtenthal, trad. et augm. par Mondo. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v., avec planches.

1237. Dictionnaire de musique moderne, par Castil

Blaze. *Paris*. 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., avec musiq.

1238. Curiosités historiques de la musique, par M. Fétis, *Paris*, 1830, in-8, br.

1239. Haydn, sa vie, ses ouvrages, ses voyages et ses avantures, par Jos. Carpani, trad. de Mondo. *Paris*, 1837, in-8, d.-r. v.

1240. Notice biographique sur Roland de Lattre, connu sous le nom d'Orland de Lassus, par Delmotte, 1836, in-8, d.-r. v., pl.

B. — Traités sur la musique et le chant.

1241. Manuel général de musique militaire, à l'usage des armées françaises..., par Georges Kastner. *Paris, Firmin Didot*, 1848, in-4, d.-rel. mar. v. (*fig.* et *musique*).

1242. Il teatro di musica alla moda di Benedetto Marcello. *Firenze, Piatti*, 1841, in-8, cart.

1243. L'art, ou les Principes philosophiques du chant, par Blanchet. *Paris*, 1756, in-12, fig. v. m. fil.

1244. Remarques curieuses sur l'art de bien chanter, par B. de Bacilly. *Paris*, 1668, in-12, d.-rel. v.

—

§ VIII. *ARTS CULINAIRES.*

ART D'APPRÊTER LES ALIMENTS.

1245. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, avec une notice par le baron Richerand : suivie de la Gastronomie, poëme par Berchoux. *Paris*, 1841, in-12, d.-rel. v.

1246. Les Classiques de la table, ornés de portraits,

vignettes sur acier, eaux-fortes. *Paris*, 1845, gr, in-8, d.-rel. mar. fig.

1247. Manuel des amphitrions, par l'auteur de l'Almanach des Gourmands. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel.

—

§ IX. *EXERCICES GYMNASTIQUES.*

1. ESCRIME ET ÉQUITATION.

1248. Académie de l'Espée de Girard Thibault d'Anvers, où se demonstrent par règles mathématiques la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *S. l.* 1628, gr. in-fol. v. m. fig. de Crisp de Pas et autres (2 *cartes un peu déchirées*).

1249. Théorie sur l'escrime à cheval, pour se défendre avec avantage contre toute espèce d'armes blanches, par Muller, major de cavalerie. *Paris*, 1816, in-4, 51 pl. mar. r. dent. tr. dor. (*Purgold*).

1250. La Gloria del cavallo, opera dell'illustre S. Pasqual Caracciolo. *Vinegia*, 1567, pet. in-4, dos et c. de vél.

1251. L'Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par de Pluvinel. *Paris*, *Rocolet*, 1627, in-fol. v. f. fil. fig. de Crisp. de Pas.

Exempl. fatigué et quelques planches déchirées.

1252. L'arte del cavallo di Nicola, e Luigi Santa Paulina. *Padova*, 1696, in-4, port. rel. en vél.

2. DANSE.

1153. De la Saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les Anciens, par de l'Aulnaye. *Paris*, 1790, in-8, v. f. fil. tr. dor. (9 *pl. col.*).

1254. Histoire générale de la danse, par M. Bonnet. *Paris*, 1724, in-12, v, f. fil. (*Padeloup*).

1255. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 vol. in-18, v. m.

1256. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Noverre. *Stutgard et Lyon*, 1760, in-8, v. f.

1257. Lettres sur la danse, sur les ballets et les arts, par Noverre. *St-Pétersbourg*, 1803, 4 tom. en 2 vol. in-4, cart.

1258. Des ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre. *Paris*, 1682, in-12, v. br.

3. CHASSES ET PÊCHES.

1259. Oppiano della pesca e della caccia, da Antôn. Maria Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1260. La Chasse, poëme d'Oppien, trad. en français par Belin de Ballu. *Strasbourg*, 1787, gr. in-8, d.-rel. non rog.

1261. Delle caccie di Eugenio Raimondi (*Vinetia*, 1630), in-4, v. f. fig.

1262. Les dons des enfants de Latone : la musique et la chasse du cerf. *Paris*, 1734, in-8, fig. v. m. avec musique.

1263. La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Angers*, 1844, gr. in-8, fig. en bois d.-rel.

1264. De la Pêche sur la côte occidentale d'Afrique et des établissements les plus utiles aux progrès de cette industrie, par Sabin Berthelot. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. mar. avec une carte, pap. vél.

D. BELLES-LETTRES.

—

§ 1. *LINGUISTIQUE.*

1. INTRODUCTION, ETYMOLOGIES, DICTIONNAIRES POLYGLOTTES.

1265. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde, par Brerewood, et mises en français par J. de la Montagne. *Paris*, 1640, in-8, v. m. fil.

1266. Saggi sulla Filosofia delle lingue e del Gusto di Melchior Cesarotti. *Milano*, 1820, in-8, d.-rel. v.

1267. Des beautés poétiques de toutes les langues, par Scoppa. *Paris, Didot*, 1816, in-8, port. d.-rel. m. dent. tr. dor.

1268. Intorno a Principii dell'arte etimologica, discorso di Pasquale Borrelli. *Piacenza*, 1834. in-8, rel. v.

1269. Septem linguarum calepinus, hoc est, lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, in usum seminarii Patavini. *Patavii*, 1746, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél.

2. LANGUE LATINE.

1270. Synonymes latins et leurs différentes significations, par Gardin-Dumesnil. *Paris*, 1813, in-8, cart.

1271. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Roma-

nos explanatio nova ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum. *Parisiis*, 1826, gr. in-8, d.-rel. v. bl.

3. LANGUE FRANÇAISE.

A.—Introduction, langue romane, étymologies, comparaisons, etc.

1272. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris, imp. de Crapelet*, 1808, 3 vol. in-8, tit. gr. d.-rel. v.

1273. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par Morin. *Paris, imp. Imp.* 1809, 2 vol. in-8, v. fil.

1274. Deffense de la langue française pour l'inscription de l'Arc-de-Triomphe, par M. Charpentier. *Paris, Barbin*, 1676, in-8 v. br.

1275. La Comparaison de la langue et de la poésie française avec la grecque et la latine, et les amours de Protée et de Physis, par Des Marets. *Paris*, 1670, in-12, v. br.

B.—Traités généraux et spéciaux.

1276. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnaud et Ancelot, précédée d'un essai sur l'origine et les progrès de la langue française, par Petitot, et suivie du commentaire de Duclos. *Paris*, 1810, in-8, v. f.

1277. Grammaire des Grammaires, ou analyse des meilleurs traités sur la langue française, par Girault-Duvivier. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

1278. Traité de la prononciation des consonnes et des voyelles finales des mots français, par Dubroca. *Paris*, 1824. — Leçons élémentaires de diction

française, par Dubroca. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

1279. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, d'advantage de la ponctuation de la langue françoyse, plus des accents d'ycelle, autheur Dolet. *Lyon*, 1540. — Le second Enfer d'Estienne Dolet, etc,. *Lyon*, 1544, 2 vol. pet. in-8, cart.

Réimpression tirée à petit nombre.

1280. Théorie nouvelle et raisonnée du participe français, par Bescher. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. v.

1281. Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire, par Frauçis Wey. *Paris*, *Didot*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

c. — Dictionnaires.

1282. Dictionnaire universel de la langue française par Boiste, revu par Ch. Nodier et L. Barré. *Paris*, 1841, in-4, d.-rel. d. et coins de mar. bl.

1283. Dictionnaire des Dictionnaires, par Darbois. *Paris*, 1830, gr. in-8, d.-rel. v.

1284. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste (par Richelet). *La Haye*, 1696, pet. in-12, d.-rel. mar.

1285. Observations de l'Académie françoise sur les Remarques de M de Vaugelas. *Paris*, 1704, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Anc. rel. avec armoiries sur le dos.

1286. Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie française (par M. Feydel). *Paris*, *Renouard*, 1807, in-8, v. f. (*avec les observations*).

1287. Discours préliminaire du nouveau Dictionnaire de la langue françoise par Rivarol. *Paris*, 1797, in-4, v. f. fil. tr. dor (*rel. de Chaumont*).

Ex. de Pixérécourt.

1288. Dictionnaire critique de la langue française, par l'abbé Féraud. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4, d.-rel. v.

1289. Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1828, in-8, d. rel. v.

1290. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits (par l'abbé Desfontaines), avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus (par Bel). *Paris*, 1726. Voyage du Parnasse. Le faux Aristarque reconnu (par Gayot de Pittaval. *Amsterdam*, 1733, en 1 vol. in-12, v. m.

1291. Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles, par Mercier. *Paris*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, car.

4. LANGUE ITALIENNE.

Etymologies, grammaires, dictionnaires.

1292. Della lingua de' primi abitatori dell' Italia, opera postuma del padre Stanislao Bardetti. *Modena*. 1772, gr. in-4, vél.

1293. Dell' uso e de' pregi della lingua italiana, lib. III, di Napione Galeani. *Firenze*, 1813, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

1294. Abrégé de la langue toscane, par Palomba. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. brun.

1295. Due lezzioni di Lucio Oradini, lette publicamente nell' Academia Fiorentina. *Fiorenza*, 1550, pet. in-8, v. éc. fil.

1296. Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio, di fr. Alunno da Ferrara. *Vinegia*, 1557, pet. in-4, v. br.

1297. Degli avvertimenti della lingua sopra'l Deca-

merone del cav. Lionardo Salviati. *Venezia*, 1584, 2 vol. pet. in-4, d.-rel.

1298. Osservazioni della lingua italiana raccolte dal Cinonio, illustrate ed accresciute dal cav. L. Lamberti. *Milano*, 1809, 4 vol. in-8, d.-rel.

1299. Ortografia moderna italiana per uso del seminario Padova. *Padova*, 1758, in-4, vél.

1300. Sinonimi ed aggiunti italiani, raccolti dal padre Carlo Costanzo, Rabbi al Aless. Maria Bandiera. *Venezia*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-4, d. rel.

1301. Vocabolario degli Accademici della Crusca. *Venetia*, 1741, 5 vol in-4, v. éc. fil.

1302. Vocabolario portatile per agevolare la lettura de gli autori italiani ed in specie di Dante. *Parigi*, 1768, pet. in-12, v. rac. fil. tr. dor.

1303. Dictionnaire italien-français et français-italien d'après les meilleures éditions d'Alberti, rédigé sur la dernière édition de l'Académie française, et de La Crusca. *Gènes*, 1810, 2 vol. in-4, rel. en vél.

1304. Dictionnaire des idiotismes italiens-français et français-italiens, par Polesi. *Boulogne*, 1829, in-8, d.-rel. v.

—

§ II. *RHÉTORIQUE.*

1. RHÉTEURS ANCIENS ET MODERNES.

1305. La rhétorique d'Aristote, grec-français, avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien, trad. par Gros. *Paris*, 1822, in-8, d.-r. mar.

1306. M. Tullii Ciceronis trium orationum fragmenta

inedita. *Mediolani*, 1814, in-8, pl. gr., v. f., fil., non rogné.

1307. Quintilien, de l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1810, 6 vol. in-8, d.-r. v.

1308. Projet de l'éloquence royale, composé pour Henry III, par J. Amyot. *Versailles*, 1805, in-8, d.-r., non rogné.

1309. Cours de rhétorique et de belles-lettres, par Hugues Blair, trad. de l'angl. par Prevost. *Genève*, 1808, 4 vol. in-8, d.-r. v.

1310. Cours complet de rhétorique, par Amar. *Paris*, 1811, in-8, cart.

1311. Principes raisonnés sur l'art de lire à haute voix, par Dubroca. *Paris*, 1802, in-8, v. m.

1312. Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par le cardinal Maury. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, port. br.

1313. De l'éloquence du barreau, par M. Gin. *Paris*, 1767, in-12, v. m.

1314. Cours de déclamation (théâtrale), par Larive. *Paris*, 1804-10, 3 vol. in-8, v. rac. fil.

2. ORATEURS ANCIENS ET MODERNES.

1315. Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine, traduits par Stiévenart. *Paris*, 1843, in-12, d.-r. mar.

1316. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des histoires de Xénophon, trad. par l'abbé Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, v. f. fil., tr. dor. (*pap. fort*).

1317. Discours de Lycurgue d'Andoche, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Dé-

made, trad. en françois par l'abbé Auger. *Paris*, 1783, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1318. OEuvres de M. de Tourreil. *Paris*, 1721, 2 vol. in-12, v. m.

1319. Orateurs et sophistes grecs, choix de harangues, d'éloges funèbres, de plaidoyers criminels et civils, et de dissertations. *Paris*, 1842, in-12, d.-r. mar.

1320. Spicilége de littérature ancienne et moderne, par Coupé (Panégyriques). *Paris*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-r.

1321. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, Larue et Massillon. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1322. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours et des notes par Dussault. *Paris*, 1820, 4 vol in-8, port., fig., d.-r. mar., n. r.

1323. Oraisons funèbres de Bossuet, publiées par Villemain. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. v., non rogné.

1324. Recueil des oraisons funèbres prononcées par M. Maboul. *Paris*, 1748, in-12, v. éc.

1325. Choix de discours de réception à l'Académie françoise, par Boudou. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, d.-r. v.

1326. Les Harangues de Louys Grotto, aveugle d'Hadrie, admirable en éloquence, par luy prononcées en plusieurs lieux, où il a esté envoyé ambassadeur, traduites de latin et d'italien en françois, par Barth. de Viette. *Paris*, 1628, pet. in-8, vél.

§ III. POÉSIE.

1. INTRODUCTION ET TRAITÉS GÉNÉRAUX.

1327. Fr. Saverio Quadrio, della storia e della ragione d'ogni poesia. *Milano*, 1741, 7 vol. in-4, cart.

1328. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos, *Paris*, 1755, 3 vol. in-4, v. f., *fil.*

1329. Scènes de la nature sous les Tropiques et de leur influence sur la poésie, suivies de Camoens et Jozé Indio, par Ferd. Denis. *Paris*, 1824, in-8, fig., d.-rel.

1330. Essai sur la poésie épique, trad. de l'angl. de Voltaire (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1728. — Examen de l'essai de Voltaire sur la poésie épique, par Rolli (trad. par Antonini). *Paris*, 1728, in-12, v. br.

2. RECUEILS DE POÉSIES EN DIFFÉRENTES LANGUES.

1331. Epitaphia Joco-Seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica. Franciscus Swertius. *Coloniæ*, 1623, p. in-8, v. f.

1332. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien (par Simon de Troyes). *Londres* (*Cazin*). 1786, 2 vol. in-18, mar. citr., fil.

1333. Les Fleurs morales et épigrammatiques, tant des anciens que des nouveaux autheurs (par Th. Guyot). *Paris, Cl. Thiboust*, 1669, in-12, vél., fil.

1334. Hommage rendu à la rose par les poëtes anciens et modernes. *Paris*, 1818. — La guirlande de Julie. *Paris*, 1818, 2 v. in-16, v. r., fil. tr. dor., fig. col.

3. POÈTES HÉBREUX (POÉTIQUE).

1335. Cours de poésie sacrée, par le docteur Lowth,

trad. du latin en français par Roger. *Paris*, 1813, 2 tom, en 1 vol. in-8, d.-rel.

1336. Histoire de la poésie des Hébreux, par Herder, trad. de l'allem. par la baronne A, de Carlowitz. *Paris*, 1845, in-12, d.-r. mar.

4. POÈTES GRECS.

1337. De Poematum cantu et viribus rhythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii*, 1673, in-8, r. en vél. bl. dent.

1338. Œuvres d'Homère, trad. par Bitaubé.—Joseph, par Bitaubé. *Paris*, 1819, 9 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor., fig.

1339. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par Mme Dacier. *Paris*, 1756, 8 vol. in-12, fig., v. m. (*aux armes de Mailly*).

1340. Homère publié par Dugas-Montbel. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8, d.-r.

1341. Les XXIII livres de l'Iliade d'Homère, prince des poëtes grecs, trad. par Hugues Salel et Am. Jamyn. *Rouen*, 1605, in-12, v. b.

1342. La Guerra de ranocchi e de topi, trad. in rime anacreontiche da Ricci. *Firenze*, 1741, in-8, v. m.

1343. Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Const. Koliades. *Paris, De Bure*, 1829, gr. in-fol., fig., cart.

1344. Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poëme par Quintus de Smyrne, trad. de grec en français, par Tourlet, *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, v. vert rac. dent. tr. dor.

1345. Les Vers dorés de Pythagore, expliqués et trad. en vers eumolpiques français, précédés d'un discours, par Fabre-d'Olivet. *Paris*, 1813, in-8, d -rel.

1346. Traduction complète des Odes de Pindare, en regard du texte grec, avec des notes, par Tourlet. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. f. tr. dor.

1347. Le Odi di Pindaro, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte. *Pisa*, 1819, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8, port. et pl., dos et coins mar. cit. non rogné.

1348. I vincitori olimpici (ed altre poesie) di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Giamb. Gautier, con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 tom. en 3 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. mar., non rogné.

1349. Essai sur Pindare, par M. Vauvilliers. *Paris*, 1772, in-12, v. éc., fil.

1350. Lyriques grecs : Anacréon, Sapho, Orphée, Tyrtée, Stésichore, Solon, Alcée, Ibycus, Alcmane, Bacchylide, Pindare, Théocrite, Bion, Moschus, Callimaque, Synésius, Anthologie, trad. par Falconnet, etc. *Paris*, 1842, in-12, d.-rel. v.

1351. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus. *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773, in-4, mar. r. fil. tr. dor., anc. rel., fig. d'Eisen.

1352. Les œuvres d'Anacréon et de Sapho, contenant leurs poésies, et les gâlanteries de l'ancienne Grèce, trad. en vers françois, par de Longepierre. *Paris*, 1692, in-12, fig., v. m. allemand.

1353. Odes d'Anacréon, trad. en français par Gail. *Paris, Didot*, 1794, in-18, fig., mar. v. fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

1354. Anacreonte, tradotto in versi italiani vari, con la giunta del testo greco, e della versione latina di Barnes. *Venezia*, 1736, in-4, port., d.-r.

1355. Idylles de Théocrite, traduites en français par Gail. *Paris*, an 4, 2 tom. en 1 vol. in-4, d.-r. v. f., non rogné. (*Purgold*). *Fig. de Barbier et Boichot.*

1356. Héro et Léandre, poëme nouveau, trad. du grec. *Paris*, *Didot*, 1801, gr. in-4, d.-r., fig. grav. en noir.

5. POÈTES LATINS.

A. — **Collections et extraits des poëtes latins.**

1357. Thesaurus epitaphiorum veterum ac recentiorum, opera et studio Ph. Labbé. *Parisiis*, 1666, in-8, v. br.

1358. Epigrammata et poemata varia. *Parisiis*, 1590, in-12, mar. r. tr. dor.

1359. Catalectes, pièces choisies des anciens poëtes latins, recueillis en deux livres par Joseph Scaliger, trad. en vers (par M. D. M. Ad. V.), l'abbé de Marolle, les épigrammes de Martial, etc. *Paris*, 1667, in-8, v. f., fil.

1360. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *Patavii*, 1664, in-8, mar. r., fil. tr. dor.

1361. Imitations du latin de J. Bonnefons. *Paris*, *Ant. Du Breuil*, 1610. — Theod. Bezæ Vezelii poemata. *Lutetiæ*, *Badius*, 1548. — Jani Lernutii Carmina. *Antverpiæ*, 1579, en 1 vol. in-8, v. m.

B. — **Poëtes latins anciens.**

1362. Titi Lucretii cari de rerum Natura lib. VI. *Patavii*, 1721, in-8, v. m. fil. tr. dor.

1363. Lucrèce, de la Nature des choses, trad. par Lagrange. *Paris*, an III, 2 vol. in-8, v. m. fil. fig.

1364. Lucrèce, de la Nature des choses, trad. en vers français, par de Pongerville, texte en regard. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-8, fac-sim. d.-rel. v.

1365. Catullus, Tibullus et Propertius, cum selectis variorum commentariis accurante Gabbema. *Traj. ad Rhen.*, 1659, p. in-8, tit. gr. rel. en vél.

1366. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugd. Batavor.*, 1743, fig. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1367. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des Fêtes de Vénus, avec des notes par Fr. Noel. *Paris, impr. de Crapelet*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor. fig. de Girodet, eau forte et avant la lettre.

1368. Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur, par Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. jasp. fil.

1369. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis*, 1548, in-16, v. m. fil. tr. dor.

1370. Publ. Virgilii Maronis opera, studio Mauri Servii honorati. *Parisiis*, 1600, in-fol. v. br. fil.

1371. Virgili Maronis codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano, V. C., distinctus et emendatus, qui nunc Florentiæ in bibliotheca Mediceæ Laurentiana..... *Florentiæ*, 1741, in-4, cart.

1372. P. Virgilii Maronis opera : emendabat, illustrabat Gilbertus Wakefield. *Londini*, *impensis Kearsley*, 1796, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

1373. OEuvres de Virgile. *Paris*, *Jehan Petit*, 1532, gr. in-4, goth. fig. en bois, v. br.

1374. OEuvres de Virgile, trad. en français, texte en regard, par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1743,

4 vol. in-8, portraits, figures, mar. r. fil. tr. dor.

1375. Les Bucoliques de Virgile (en lat. et en franç.). *Paris*, 1806, gr. in-4, d.-rel. v. ant. avec figures.

1376. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français, par de Villodon. *Paris*, 1818, in-16, mar. bl. dent. tr. dor. (*Motel*).

1377. Le Georgiche di Virgilio volgarizzate da Dionigi Strocchi. *Prato*, 1831, in-8, cart.

1378. L'Énéide de Virgile, traduction nouvelle. Ouvrage posthume de de Guerle publié, par Heguin de Guerle. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. m.

1379. L'Enéide di Virgilio, tradotta da Annibal Caro-coi cenni sulla vita dell' autore e del traduttore. *Firenze*, 1827, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, pap. vél. bl. non rog.

1380. Quintus Horatius Flaccus Dan. Heinsius, ex emendatissimis editionibus expressit. *Amsterdam*, (*Elzevi*), 1676, pet. in-12, tit. gr. v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1381. Q. Horatii Flacci opera. *Londini*, *J. Pine*, 1733, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

1382. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ*, 1793, in-8, v. f. fil tr. dor.

1383. Quintus Horatius Flaccus, cum scholiis J. Bond, ex rec. Achaintre. *Parisiis*, 1806, gr. in-8, fr. gr. v. rac. dent.

1384. Q. Horatii Flacci carminum lib. v, gallibus versibus reddidit C. Vanderbourg. *Lutetiæ Parisiorum*, 1812, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

1385. Œuvres d'Horace en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques, par Dacier, édition revue, corrigée et augmentée par

Sanadon *Hambourg*, 1733, 10 vol. in-12, cart. non rogné.

1386. Œuvres complètes d'Horace, trad. en français par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par Achaintre. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, d.-reliure.

1387. Traduction des œuvres d'Horace en vers français. *Paris*, *Nyon*, 1752, 5 vol. pet. in-12, v. f. fil. (*aux armes du marquis Dattelly*).

1388. Œuvres complètes d'Horace, trad. en vers, par P. Daru. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1389. Poésies lyriques d'Horace, trad. accompagnée d'études analytiques et du texte, par Stiévenart. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v.

1390. Horace, poésies lyriques, trad. en vers par Goupy. *Paris*, 1841, 2 v. g. in-8, d.-rel. m. bl., fig.

1391. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, publiée par Walckenaer. *Paris*, 1840, fig. et port. 2 vol. in-8, d.-rel.

1392. Publii Ovidii Nasonis, poetæ sulmonensis, heroides epistolæ, cum interpretibus Ubertino. *Venetiis*, 1581, in-4, m. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)
Exempl. aux armes de de Thou.

1393. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en français, de la traduction de l'abbé Banier. *Paris*, 1767, 4 vol. in-4, v. rac. fil. fig. de Moreau, Gravelot, Boucher, Eisen, Monnet.

1394. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade. *Paris*, *impr. roy.* 1676, in-4, v. éc. fil.
Fig. qui sont de Séb. Leclerc. Cet exemplaire est en grand pap.

1395. Di Ovidio Metamorfosi, tradotte dal latino. *Milanese*, 1538; in-4, v. br.

1396. Vita e Metamorfose d'Ovidio. *Lione*, 1584, in-8, v. m. fig. en bois.

1397. Epistole eroiche di Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. *Parigi*, 1762, in-8, port. tit. gr. v. éc. fil. tr. dor.

1398. Commentaires sur les epistres d'Ovide, par Bachet, s^r. de Meziriac. *La Haye, Du Sauzet*, 1716, 2 vol. in-8, fr. gr. v. ant. dent. tr. dor, (*ex. en gr. pap.*).

1399. Satires de Perse, traduites en vers et en prose, avec un discours sur la satire, le texte, les variantes, et une interprétation en prose latine. *Paris*, 1772, in-8, v. m.

1400. Satires de Perse, trad. en français par Sélis, édition revue et augmentée de notes par Achaintre: *Paris, Dalibon*, 1822, d.-rel. v. tr. dor.

1401. Satire di Persio Flacco, traduzione di V. Monti. *Milano*, 1803, in-4, cart.

1402. Satires de Juvénal, trad. en français, avec le texte, des notes et un index. *Paris, impr. de Monsieur*, 1779, in-4, v. m. fil.

1403. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx, augmentées de notes, et précédées de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8, v. éc. dent. tr. dor.

1404. Satires de Juvénal, édition augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par Achaintre, 2 volumes. — Satires de Perse, de Sélis ; par le même. *Paris, Dalibon*, 1821-22, 3 vol. in-8, v. f. fil.

1405. La Pharsale de Lucain en vers français, par

de Brébeuf. *Paris*, *Loyson*, 1670, pet. in-12, port. fig. v. j. fil. tr. dor.

1406. La Guerra civile overo Farsaglia di Ann. Lucano, tradotta da P. Abriano. *Venetia*, 1668, pet. in-8, v. br. fil.

1407. Épigrammes de Martial, traduction nouvelle, par Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, publiée par Simon fils et Auguis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, cart. non rog.

1408. Les Épigrammes de Martial, trad. en français, par Constant Dubos, avec un essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par J. Janin. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. v. r.

1409. Statii, Sylvarum lib. IV. Achilleidos lib. XII. Thebaidos lib. II. *Venetiis*, *Aldus*, 1529, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

1410. Œuvres complètes de Claudien, traduites en français, avec des notes mythologiques, historiques et le texte latin. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

1411. Epithalame d'Honorius et de Marie, poëme, trad. de Claudien en vers français (texte en regard), par le marquis de Sy. *Paris*, 1816, in-8. pap. fort. v. f. dent. tr. dor.

1412. Argonautique de Valérius, ou la Conquête de la Toison-d'Or, poëme, traduit en vers français par Dureau de la Malle. *Paris*, *Michaud*, 1811, 3 vol. in-8, d.-rel. mar.

1413. Œuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius, trad. en français et texte en regard, par Grégoire et Collombet. *Lyon et Paris*, 1836, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

c. — Poëtes latins modernes.

1414. Le Zodiaque de la vie, trad. du latin de Marcel Palingene, par M. de la Monnerie. *La Haye*, 1731, in-12, v. f. (*Ex. de Soubise*).

1415. Nicolai Parthenii Giannettasii neapolit., Soc. Jesu halieutica. *Neapoli*, 1689, in-12, jolies fig., v. br.

1416. Jacobi sive Actii Synceri Sannazarii poemata. Accessit ejusdem vita, J. Ant. Vulpio autore. *Patavii*, 1719, in-4, v. éc., fil. tr. dor., port.

1417. Jacobi, sive Actii Synceri Sannazarii, neapolitani viri patricii, poemata, ex antiquis editionibus accuratissime descripta. Accessit ejusdem vita, Vulpio auctore; item Gab. Altilii et Hon. Fascitelli carmina quæ exstant. *Patavii*, 1751, in-8, cart., n. rogné, portr. de Sannazar.

1418. Le Opere volgari di M. Jacopo Sanazzaro. *In Podava*, 1723, in-4, vél.

Ce vol. se joint aux poësies latines du même auteur.

1419. Strozii poetæ pater et filius. *Parisiis*, *Simonis Colinæi*, 1530, pet. in-8, v. m.

1420. H. Fracastorii, Adami Fumani et Nic. Archii carminum editio II. Adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii*, 1739, 2 vol. in-4, port., d.-r.

Belle édition, bonne et estimée.

1421. Le Ver-à-Soie, poëme en deux chants, de Marc-Jérôme Vida, trad. en vers français, avec le texte latin en regard, par Mathieu Bonafous. *Paris*, 1844, in-12, pap. de Holl., fig., d.-r. v.

1422. Joannis Ant. Vulpii carminum, accessere eruditorum quorumdam virorum, quibuscum ipsi ami-

ciata intercedit, poemata nonnulla. *Patavii*, 1725, in-4, rel. en vél.

1423. Joan. Bonefonii Patris arveni opera omnia, avec les imitations françoises de Gilles Durant. *Amstelod.*, 1767, in-12, v. m.

1424. Hygieine, sive ars sanitatem conservandi poema, auctore Geoffroy.—L'hygieine, ou l'Art de conserver la santé, poëme latin de Geoffroy, trad. en françois, par de Launay. *Paris*, 1771-74, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-r. v.

1425. Essai de traduction de quelques epistres et poésies latines de Michel de l'Hôpital, avec des éclaircissements sur sa vie et son caractère (par Coupé). *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. m.

1426. Ægidii Menagii poemata. *Amst.*, *Wetsten*, 1687, pet. in-12, v. m.

1427. La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la trad. française, par M. Ferd. Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-r. v. ant.

1428. Casparis Barlæi poematum editio nova. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1631, pet. in-12, m. viol., fil. tr. dor. (*Muller*).

1429. Dominici Baudii amores, edente P. Scriverio, inscripti Th. Graswinckeliò. *Lugd. Batav.*, 1638, pet. in-12, m. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian*).

1430. Hug. Grotii poemata. *Lvgd. Batavor.*, 1639, pet. in-12, mar. bl., fil. tr. dor. (*Vogel*).

1431. Les Baisers de Jean Second, trad. accompagnée du texte latin, par M. C. (Moutonnet de Cairfond). *Cythère et Paris*, 1771, in-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

1432. Baisers et Élégies de Jean Second, avec le texte

latin, publiés par Tissot. *Paris*, 1806, in-12, d.-r. mar. vert (*Envoi d'auteur*).

1433. Pedonis Albinovani Elegiæ III, et fragmenta, cum interpretatione et notis Scaligeri. *Amst.*, *Schelte*, 1703, pet. in-8, fig., v. f., fil.

D. — Poëtes macaroniques.

1434. Opus Merlini Cocaii macaronicorum. *Venetiis*, 1585, pet. in-12, v. ant., fil.

1435. Opus Merlini Cocaii. *Amstelodami*, 1692, in-8, fig., cart.

1436. Antonius de Arena de Bragardissima villa de Soleriis. *Londini*, 1758, 2 part. en 1 vol. in-12, v. éc., fil. tr. dor.

6. POÈTES FRANÇAIS.

A. — Histoire.

1437. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris*, 1739, in-12, v. m.

1438. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes françois, vivant avant l'an MCCC. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1581, in-4, v. m.

1439. De l'état de la poésie françoise dans les XII et XIIIe siècles, par de Roquefort-Flamericourt. *Paris*, 1815, in-8, v., fil. gauf.

1440. Essais historiques sur les bardes, jongleurs et trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de La Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. cart. en toile.

1441. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par

Sainte-Beuve. *Paris*, 1828, 2 volumes. in-8, d.-r.

1442. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1843, 4 vol. in-12, d.-r.

B. — Traités sur la poétique française.

1443. L'Art poétique du sieur Colletet. *Paris*, 1658, 4 part. 1 vol. in-12, v. m.

1444. L'École des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie française, recueillies par le sieur C. (Colletet). *Paris*, 1666, pet. in-12, vél.

1445. Principes pour la lecture des poëtes (par l'abbé Mallet). *Paris*, 1745, 2 vol. in-12, bas.

1446. Mémoire sur la versification et essais divers, par le Comte de Saint-Leu (Louis Napoléon). *Florence*, 1819, gr.in-4, cart., non rogné.
Exempl. avec envoi d'auteur.

1447. Le Gradus français, ou Dictionnaire de la langue poétique, par Carpentier. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

C. — Troubadours et poëtes provençaux.

1448. La poésie des Troubadours, par F. Diez, études trad. de l'allemand et annotées par Ferd. de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, d.-r. v. f.

1449. Choix de poésies originales des Troubadours, par Raynouard. *Paris, impr. de Didot*, 1816, 6 vol. gr. in-8, bas. rac.

1450. Histoire de la poésie provençale, par Fauriel. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, d.-r. v.

1451. Le vite delli più celebri ed antichi primi poeti provenzali che fiorirno nel tempo delli Re' di Napoli et conti di Provenza, li quali hanno insegnato

à tutti il poetar vulgare. *Lione*, 1675, pet. in-8, rel. en vél.

1452. Las obros de Pierre Goudelin. *Toulouso*, 1694, in-12, v. f., fil. tr. dor.

D. — Collection et extraits de poëtes français.

1453. Les poëtes françois, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, d.-r. v. ant.

1454. Les siècles de la poésie françoise, ou Recueil d'extraits et de fragments des meilleurs poëtes, depuis le XIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par G. N. P. H***. *Amsterd.*, 1808, in-8, v. m., fil.

1455. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1692, 5 vol. in-12, v. m., fil.

1456. Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises, depuis le treizième siècle jusqu'au dix-neuvième. *Paris*, *Paulin*, 1841, in-12, d.-r. mar.

1457. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris*, *Chamhoudry*, 1652, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

Contenant : la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Muette Ingrate, la Belle Sourde, la Belle Voilée, la Vieille Amoureuse, métamorphose des yeux de Philis en astres, Métamorphose de Céyx et d'Alcyone, le Temple de la Mort, et autres pièces curieuses.

1458. Le parterre du Parnasse français, par M. Bonafous. *Amsterd.*, 1709, in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Courteval*).

1459. Le trésor du Parnasse, ou le plus joli des Recueils (par Courret de Villeneuve et Berenger). *Londres* (*Paris*), 1762. 6 tom. en 3 vol. in-12, v. éc., fil. tr. dor.

1460. La muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois,

avec un discours de l'influence des astres. *Paris*, 1582, pet. in-12, v. br. (*Ex. avec la signature de Nic. Chorier*).

1461. Recueil de poésies héroïques et gaillardes de ce temps. *S. l.*, 1717, in-12, v. br.

1462. Souvenirs des Muses, ou Collection des poëtes françois morts à la fleur de l'âge, publiée par J.-B. Buisson. *Paris*, 1823, in-8, port., v. rac., fil.

1463. Annales poétiques ou Almanach des Muses. *Paris*, 1778-1787, 38 vol. in-18, port. v. éc., fil.

1464. L'Art d'aimer et le remède d'amour, traduction d'Ovide. *Amst.*, 1757. — L'Art de plaire, poëme dédié aux dames, et autres poésies intéressantes. *S. l.*, 1756. — Le Tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour, poëme en vers libres, *à Cythère, au Temple du plaisir*, 1771, pet. in-8, v. éc., fil., fig. d'Eisen.

1465. L'Aminte du Tasse, avec le texte à côté (trad. par l'Escalopier). *Paris*, 1734. — Maximien, tragédie par Nivelle de la Chaussée. *Paris*, 1738. — Epître de Gresset sur sa convalescence. *Paris*, 1738. — L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien, par L'Escalopier. *Paris*, 1737, in-12, v. m.

B. — Trouvères et autres poëtes français : XIIe et XIIIe siècles.

1466. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIV et XVe siècles, publiés par Barbazan. *Paris*, 1808, 4 vol. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol., en tout 6 vol. in-8, d.-rel. v. bleu (*Lebrun*).

Exempl. en *pap. vélin.*

1467. Fabliaux, ou contes, fables et romans des XIIe et XIIIe siècles, traduits ou extraits par Legrand

d'Aussy. *Paris*, *Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig. d.-rel. v. bleu (*Lebrun*).

1468. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XV siècles, mis au jour par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, non rogné.
Un des 20 exempl. sur pap. de Holl.

1469. Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publiés par Fr. Michel. *Paris*, 1836, in-8, pap. façon de Holl., d.-rel.

1470. Choix de fabliaux, mis en vers (par Imbert). *Genève et Paris*, *Prault*, 1788, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil.

1471. Jongleurs et Trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, par A. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. v. ant.

1472. Jongleurs et Trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères, publié pour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1835. — La Bataille et le Mariage des VII arts, pièces inédites du XIIIe siècle, en langue romane par Ach. Jubinal. *Paris*, 1838, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. antiq.
Un des dix exempl. sur pap. de Holl.

1473. Légendes, ballades et fabliaux, par Baour-Lormian. *Paris*, *Delangle*, 1829, 2 vol. in-12, v. bleu, fil.

1474. Livre mignard, ou la Fleur des fabliaux. *Paris*, *Louis Janet*, in-12, d.-rel. fig. coloriées.

1475. Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8, pap. de Holl. d.-rel. mar.

1476. La chanson de Roland ou de Roncevaux, du

XIIe siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8, *pap. vél.* d.-rel. dos et coins de m. v.

1477. Le poëme de Roncevaux, trad. en français par J.-L. Bourdillon. *Dijon*, 1840, in-8, d.-rel. v. ant.

1478. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par Monin. *Paris, impr. roy.* 1832, in-8, cart.

1479. La Chanson des Saxons par Jean Bodel, publiée pour la première fois par F. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

1480. La Chanson d'Antioche, composée au XIIe siècle par le pèlerin Richard, renouvelée par Graindor de Douay et publiée par Paulin Pâris. *Paris*, 1848, 2 v. pet. in-8, d.-rel. pap. de Holl.

1481. Le roman de Rou et des ducs de Normandie, par Rob. Wace, publié par Fr. Pluquet. *Rouen*, 1827, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. mar.

1482. Le roman de Brut, par Wace, poëte du XIIe siècle, publié avec un commentaire et des notes par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2. vol. in-8, fig. d.-rel. v.

1483. Le roman de Rou et des ducs de Normandie, par R. Wace, publié pour la première fois par Fréd. Pluquet. *Rouen*, 1827. — Le roman de Brut, par le même, publié pour la première fois par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1836. — Notice sur la vie et les ouvrages de Robert Wace, par Frédéric Pluquet. *Rouen*, 1824, ensemble 5 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. viol. fac-simile, fig. non rog.
Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1484. Observations philosophiques et grammaticales sur le roman de Rou, par Raynouard. *Rouen*, 1829, gr. in-8, cart.

1485. L'établissement de la fête de la Conception

Notre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace, publié par MM. G. Mancel et Trébutien. *Caen*, 1842, gr. in-8, d.-rel. mar. vert. non rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER de Hollande.

1486. Li romans de Berte aux grans piés, publié pour la première fois, et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué, sur les romans des Douze Pairs, par Paulin Pâris. *Paris*, 1832, pet. in-8, pap. façon de Holl. fac-simile, cart.

1487. Li romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par P. Pâris. *Paris*, 1833, pet. in-8, p. façon de Holl. 2 vol. cart.

1488. Analyse critique et littéraire du roman de Garin le Lohérin, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1835, pet. in-8, br.

1489. Li romans de Parise la Duchesse, publié par de Martonne. *Paris*, 1836, pet. in-8, p. façon de Holl. cart.

1490. La Chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, poëme du XIIe siècle. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, pap. façon de Holl. d.-rel. m.

1491. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. bl. non rog.

Un des vingt exemplaires sur papier de Holl.

1492. Histoire de Foulques Fitz Warin, publiée par Francisque Michel. *Paris*, 1840, in-8, pap. vél. d.-rel. v.

1493. Chronique rimée de Philippe Mouskes, publiée par le baron de Reiffemberg. *Bruxelles*, 1836, 2 gr. vol. in-4, fig. d.-rel. v.

1494. Le roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XII[e] siècle, édité par Willems, augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit au sujet des romans français du Renard, Legrand d'Aussy, Robert, Raynouard, St-Marc Girardin, Prosper Marchand, etc., par Octave Delpierre. *Bruxelles*, 1837, in-8, d.-rel. v.

1495. Les romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, par Rothe. *Paris*, *Techener*, 1845, gr. in-8, pap. de Holl. d.-rel. mar. v.

1496. Les Poésies du roy de Navarre avec des notes et un glossaire françois (publiées par Levesque de La Ravaillière). *Paris*, 1742, 2 vol. pet. in-8, v. jasp.

1497. Le Castoiement, ou instruction d'un père à son fils (par Barbazan). *Lausanne et Paris*, 1760, in-12, v. m.

1498. Poésies de Marie de France, par de Roquefort. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. fig.

1499. L'Histoire du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel, publiée par A. Crapelet. *Paris*, 1829, gr. in-8, cart.

1500. Li Fablel dou dieu d'amours, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque Royale, publié par Ach. Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, mar. rouge fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Un des cinq exempl. sur pap. de Chine.

1501. Le roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jean de Meung (publ. sur l'édition de Lenglet Dufresnoy). *Paris*, an VII, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. m. rouge, doré en tête, non rogné.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, figures de Monnet avant la lettre.

1502. Le roman de la Rose, par Guill. de Loris et Jehan de Meung, revu et corrigé par Méon. *Paris, Didot*, 1814, 4 vol. in-8, pap. vél. portr. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Motet*).

Avec l'extrait du Journal des Savants, ajouté au tome 1er.

F.—XIVe et XVe siècles, jusqu'à l'époque de Villon (vers 1460).

1503. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle. *Caen* 1837, broch. gr. in-8, cart. non rogn.

Tiré à 150 exemplaires.

1504. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle, publié par L. du Bois. *Caen*, 1821, in-8, d.-rel. v.

1505. Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, reveues, corrigées et augmentées par André du Chesne. *Paris, Thiboust*, 1617, in-4, v. f. fil.

1506. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII; et de François Ier. *Grenoble*, 1803, in-12, mar. violet, fil. tr. dor. (*riche rel. mosaïque*).

1507. Œuvres de Villon, publiées par Prompsault. *Paris*, 1832, in-8, v. fers à fr. fil. tr. dor.

1508. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde, poëte français du XVe siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot*, 1804, in-12, fig. col. mar. rouge. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1509. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Surville, poëte français du XVe siècle, publiées par Vanderbourg. *Paris*, 1824. — Poésies inédites de Clotilde de Surville, publiées par Roujoux et Ch. Nodier. 1827, 2 vol. in-8, fig. cart.

G. — Poëtes depuis Villon jusqu'à la mort de Cl. Marot (1544).

1510. Blasons, poésies anciennes des XVe et XVIe siècles, extraites de différents auteurs imprimés et

manuscrits (par Méon), augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. v.

Exempl. avec les cartons.

1511. La danse aux aveugles, et autres poésies du xve siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille*, *Panckouke*, 1748, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1512. Servantois et sottes chansons, couronnés à Valenciennes. *Paris*, 1834, gr. in-8, d.-rel. v.

1513. Œuvres de Guillaume Coquillart (édition publiée par M. Tarbé). *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

1514. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées par J.-C. Brunet. *Paris*, 1836, pet. in-8, d.-rel. mar. vert.

Tiré à petit nombre.

1515. Chronique rimée des troubles de France à la fin du xve siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée par Ed. Le Glay. *Lille*, 1842, gr. in-8, d.-rel. v. f. avec fac-sim. en or et en coul.

1516. Poésies du roi François Ier, de Louise de Savoie, de Marguerite de Navarre et de Diane de Poitiers, recueillies et publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, *impr. roy.* 1847, pet. in-4, fig. d.-rel. mar. tr. dor.

1517. Epistres morales et familières du Traverseur. *A Poictiers, chez Jacq. Bouchet, à l'imprimerie à la Celle et davant les Cordeliers. Et à l'enseigne du Pelican, par Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1545, in-fol. mar. cit. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

1518. Œuvres de Clément Marot, augmentées des ouvrages de J. Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément

avec Fr. Sagon, etc. (édition de Lenglet-Dufresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4, portr. texte enc. v. m.

1519. OEuvres complètes de Clément Marot. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, broché.

1520. OEuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes, par Després, et précédées d'un essai sur sa vie, par Campenon. *Paris*, 1826, gr. in-8, pap. vél. port. d.-rel. v. bl.

II. — Poëtes depuis 1544 jusqu'à la mort de Malherbe (1628).

1521. Poésies de Pernette du Guillet, Lyonnaise. *Lyon*, 1830, in-8, cart.

Édition publiée sur celle de Lyon (Jean de Tournes, 1545), par M. Péricaud, et tirée à 100 exemplaires num.

1522. Recueil de tout Soulas.... *Paris, J. Bonfons*, 1552 (*réimpr., fac-simile*), in-8, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Janséniste Duru*).

1523. Œuvres de Louïze Labé Lionnoize. *Lyon*, 1824, in-8, d.-r. v.

1524. OEuvres de Louise Labé. *Lyon, Boitel*, 1845, in-12, v. f., fil. tr. dor. (*élég. rel. de Simier*).

Réimpression tirée à 200 exempl. sur pap. chamois fort.

1525. Les OEuvres françoises de J. du Bellay. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, in-8, v. m.

1526. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris*, 1585, pet. in-12, mar. bl., fil. tr. dor.

On a joint à cet exemplaire un portr. gravé de l'auteur.

1527. OEuvres poétiques de R. Belleau. *Rouen*, 1604, in-12, v. br.

1528. Les œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patisson*, 1582, in-12, v. br.

1529. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Paris*, 1719, pet. in-12, v. jasp., fil.

1530. Œuvres de Ronsard. *Paris, Buon*, 1567, 4 tom. en 3 vol. pet. in-4, v. m. (*le titre du 1er volume est manuscrit*).

1531. Les Hymnes de Ronsard. *Paris, Nic. Buon*, 1604, pet. in-12, mar. bl., fil.

1532. Les Quatrains françois du sieur de Pybrac, trad. en autant de distiques latins, dediez à M. Marin, par Nic. Harbet. *Paris*, 1666, in-4, portr. de Marin, v. br. à comp., fil.

1533. Amours, passetems et jeux de J. Ant. de Baïf. *Paris, Lucas Brayer*, 1572 et 1573, 3 vol. in-8, v.

1534. Les Œuvres de mesdames des Roches de Poetiers. *Paris*, 1578, in-4, v. br. (*taché*).

1535. Les secondes Œuvres (poétiques) de mesdames des Roches de Poictiers, mère et fille. *Poictiers*, 1583, in-4, v. m.

1536. La Puce de madame des Roches. *Paris*, 1582, in-4, vél.

1537. L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. du Buys Quercinois. *Paris*, 1582, in-8, v. f., fil. tr. dor.

1538. L'Encyclie des secrets de l'éternité (poëme), par Guy Lefèvre de la Boderie. *Anvers, C. Plantin*, 1570, pet. in-4, v. f. fil., tr. dor. (*Kœlher*).

1539. Les Trois livres des météores avec quelques autres œuvres poétiques (par Isaac Habert). *Paris, Jean Richer*, 1585, in-12, mar. viol., fil. tr. dor.

1540. Œuvres de Guill. de Salluste, seigneur du Bartas. *Paris, Gabouleau*, 1583, in-12, v. f. (*bel exempl.*).

1541. Les Appréhensions spirituelles (les cognoissances nécessaires), poëmes et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philo-

sophale, par B. de Verville. *Paris*, *Timothée Joüan*, 1584, in-12, mar. violet, fil. tr. dor. (*Thompson*).

1542. Œuvre de Philippes Des Portes. *Rouen*, 1611, in-12, v. br.

1543. Le Plaisir des champs, divisé en 4 liv., selon les 4 saisons, par Cl. Gauchet, avec l'instruction de la Vénerie, Volerie et Pescherie, et tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. *Paris*, *L'Angelier*, 1604, pet. in-4, v. rac. dent. tr. dor.

1544. Les Œuvres du sieur de Larocque. *Paris*, 1619, in-12, v. m.

1545. Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, contenant en XXVI élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres, par Jean Franeau. *Douay*, 1616, pet. in-4, tit. gr., fig. vél.

1546. Les Poëmes divers du sieur de Lortigue, Provençal, où il est traicté de guerre, d'amour, gayetez, points de controverses, hymnes, sonnets et autres poésies. *Paris*, 1617, in-16, v. rac., fil. tr. dor.

1547. Les Roses de l'amour céleste (poésie), par le sieur Rosières de Chaudeney, *à Saint-Michel, par Fr. du Bois*, 1619, in-8, v. brun, fig. en taille douce fort jolies.

1548. Les Epistres morales d'Honoré d'Urfé. *Lyon*, 1623, pet. in-12, v. f., fil.

1549. Les Tragiques (par D'Aubigné). *au Dezert*, 1616, in-4, vél.

1550. Les Poëmes de messire Claude Expilly. *Grenoble*, 1624, gr. in-4, v. f., fil. tr. dor.

Le dernier feuillet est remonté, on lit sur le titre : « *Ex dono celeberrimi autoris Expilii*.... »

1551. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres*, *Tonson*,

1733, gr. in-4, text. enc. en rouge, fig., v. marb., fil. tr. dor. (*aux armes*).

1552. Les œuvres de Théophile. *Paris*, *Sommaville*, 1661, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v., fil. tr. dor.

1553. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur, et de courtes notes (par Meunier de Querlon). *Paris*, *Barbou*, 1716, in 8, v. f., fil. tr. dor.

1554. Poésies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1757, gr. in-8, v. m., pap. fort.

1555. Lettres et poésies de Malherbe. *Paris*, *Blaize*, 1822, 2 vol. gr. in-8, portr., fac-sim., d.-r. v. f.

1556. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. *Paris*, *Janet* et *Cotelle*, 1822, gr. in-8, pap. vél., port., mar. viol. à comp., fil. doub. de moire, mors de mar. tr. dor. (*Thouvenin*).

1557. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. *Paris*, *Janet* et *Cotelle*, 1824, gr. in-8, pap. vél., port., mar. v., fers à fr., dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

1. — Poëtes français depuis 1628 jusqu'à nos jours.

1558. Les Poésies de J. de la Mesnardière. *Paris*, 1656, gr. in-4, pl., v. m.

1558 *bis*. Les Muses illustres (par Colletet). *Paris*, 1658, pet. in-12, v. br. (*édit. originale*).

1559. Poésies du sieur de Malleville. *Paris*, 1659, in-12, v. m.

1560. Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Orléans* et *Paris*, 1661, in-12, v. m.

1561. Œuvres de Brébeuf. *Paris*, *J. Ribou*, 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

1562. Entretiens solitaires ou Pièces et méditations pieuses, en vers, par M. de Brebeuf. *Rouen* et *Paris*, 1660, in-12, m. r., fil. tr. dor., *chiffre* (*anc. rel.*).

1563. Œuvres de Me Adam Billault, édit. aug. *Paris*, 1806, in-12, v. m., portr.

1564. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, *G. de Luynes*, 1663, pet. in-12, mar. r., fil. tr. dor., *anc. rel.*

1565. Nouvelles poésies ou diverses pièces choisies, tant en vers qu'en prose, de Mlle Certain. *Paris*, 1665, in-12, d.-rel.

1566. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes, par M. Le Duc. *Paris*, 1665, in-12, v. m.

1567. Le Vainqueur dans les chaînes, à la charmante Dorimène, pour le triomphe de la Violette, par M. de Palaprat. *Tolose*, 1666, in-8. v. f., fil.

1568. La Muse dauphine, par le sieur de Subligny. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1667, in-12, d.-r.

1569. Les Bergeries de Mre Honorat de Bueil, chev. sieur de Racan. *Paris*, 1698, in-12, v. m.

1570. Les Œuvres de M. Honorat de Bueil, seigneur de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, mar. vert., fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

1571. Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris*, 1672, in-fol., tit. gr., fig., v. br.

1572. Œuvres galantes, en prose et en vers, de M. Cotin. *Paris*, 1663, pet. in-12, vél.

1573. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi du voy. du chev. Parny. *Paris*, 1826, in-8, portr., v. f. à comp., fil.

1574. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris*, 1664, pet. in-12, cart.

1575. Les Œuvres de M. de Benserade. *Paris*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

1576. Œuvres de M. de Bonnecorse (la Montre, — la Boete, — le Miroir, — l'Amant raisonnable). *Paris, Billaine*, 1671, in-12, v. m.

1577. Poésies diverses de La Sablière et de Fr. de Maucroix, avec les vies de la Sablière et de Maucroix, par Walkenaer. *Paris*, 1825, in-8, d.-r. v.

1578. Œuvres posthumes de M. de Maucroix. *Paris*, 1710, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*).

1579. Œuvres de M. Boileau Despréaux, édition publiée par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor., portr.

1580. Œuvres de Boileau Despréaux, par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, v. v., fil. tr. dor., fig.

1581. Œuvres de Boileau Despréaux, avec un commentaire de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, portr., v. bl. dent. tr. dor. (*Bibolet*).

1582. Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, portr., d.-r. v. viol. à nerfs.

1583. Œuvres complètes de Boileau, avec des notes historiques et littéraires, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, d.-r. v., portr., fig. et fac-sim.

1584. Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris*, 1818, in-12, d.-r. mar. cit., n. rogné.

1585. Œuvres de J.-B. Rousseau, avec un commentaire historique. *Paris. Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, portr., v. ant., fil.

1586. Œuvres choisies de Lamonnoye. *Dijon* et *Paris*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. éc.

1587. Œuvres choisies de M. de Lamonnoye. *Bouillon*, 1780. in-12, v. m.

1588. La Soirée du Labyrinthe, suivie du Portefeuille galant. *Paris*, 1732, in-12, v. m.

1589. Nouveau choix de poésies morales et chrétiennes, dédié à la Reine. *S. l.*, 1747, 3 vol. in-4, portrait, pap. fort, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

1590. Œuvres d'Étienne Pavillon. *Amsterd.*, 1750, 2 vol. in-12, d.-r. v. f.

1591. Poésies françoises de l'abbé Regnier Desmarais. *Amsterd.*, 1753, 2 vol. in-12, mar. r., fil. (*aux armes*).

1592. Poésies de Charleval. — L'Aveugle qui refuse de voir. *Amsterd.*, 1759, en 1 vol. in-12, d.-r.

1593. Œuvres de Chaulieu. *La Haye* et *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, mar. bl., fil. tr. dor., portr. (*Bozérian*).

1594. Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur (par Anfrie de Chaulieu). *La Haye*, 1777, 2 vol. pet. in-12, v. jasp., fil.

1595. Œuvres de Vergier. *Lausanne*, 1752, 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil.

1596. Œuvres de Malfilâtre. *Paris*, 1825, in-8, port., d.-r., v.

1597. Œuvres de Bernard. *Paris*, *Janet* et *Cotelle*, 1823, gr. in-8, pap. vél., fig. mar. v. à comp., fil. tr. dor.

1598. L'Art d'aimer. — Adonis. — Origine des Grâces. *Londres* et *Paris*, 1775-77, in-8, fig. de Cochin, Eisen, etc., mar. r., fil. tr. dor., anc. rel. (*aux armes de Marie Lesczinska*).

1599. Œuvres choisies de Gresset. *Paris*, *Didot*, an II,

in-18, pap. vél., mar. r. dent. tr. dor., fig. de Moreau.

1600. Œuvres de Gresset. *Paris*, *Renouard*, 1821, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor., fig. et portr. de Moreau avant la lettre.

1601. Œuvres de Gresset. *Paris*, 1839, in-8, d.-r. v., fig. et vign.

1602. Œuvres complètes de Bertin, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1824, in-8, fig., d.-r. v.

1603. Poésies d'André Chenier, précédées d'une notice par H. De Latouche. — Poésies de M. J. Chénier, publiées par Ch. Labitte. *Paris*, 1840 à 1844. 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-r., mar., portr.

1604. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris*, *P. Didot*, 1797, gr. in-8, pap. vél., fig., mar. r. dent. tr. dor.

1605. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris*. *Delangle*, 1825, gr. in-8, pap. vél., port., d.-r. v. ant.

1606. Œuvres de Léonard. *Paris*, *Prault*, 1787, 2 vol. in-12, fig., cuir de R., non rognés.

1607. Poésies (par M. de Fremilly). *Paris*, 1807, gr. in-8, d.-r. v.

Très rare, tiré à très petit nombre.

1608. Œuvres de Lebrun (Écouchard). *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, v. m., fil.

1609. Œuvres choisies de Lebrun, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par Després), *Paris*, *Janet* et *Cotelle*, 1829, gr. in-8, pap. vél., portr., d.-r. v. r.

1610. Œuvres complètes de Legouvé. *Paris*, 1826, 3 gr. vol. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, d.-r. v. bleu (*Lebrun*).

1611. Le Mérite des femmes, poëme, par G. Legouvé.

Paris, *Didot*, an IX, in-12, fig., v. éc., fil. tr. dor.

1612. Œuvres de Delille. *Paris*, 1807, 16 vol. in-8, portr., fig., cuir de R. dent. tr. dor. (*Simier*).

1613. Œuvres choisies de Parny. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, gr. in-8, portr., mar. viol., fil. tr. dor., rich. rel. en mos. (*Vogel*).

1614. Œuvres choisies de Parny, augm. de variantes et de notes. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, gr. in-8, pap. vél., portr., br.

1615. Œuvres badines de Robbé de Beauveset. *Londres*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-16, v. f., fil.

1616. Œuvres de Stanislas de Boufflers. *Paris*, 1813, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. ant., fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Avec 2 lettres autogr., dont une signée de Boufflers.

1617. Œuvres de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire par de Pongerville. *Paris*, *Furne*, 1835, 2 vol. in-18, pap. vél., fig., v. viol. gauf., fil. tr. dor.

1618. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par M. Campenon. *Paris*, 1823, 2 vol. in-12, cuir de R., fil., fig. doubl. av. la lettre.

1619. Les voilà (poésies diverses et politiques). *Londres*, 1815, 2 part. en 1 vol. in-8, cart.

1620. Études poétiques, par Ch. de Chênedollé *Paris*, 1822, in-12, v. ant., fil. tr. dor. (*Héring* et *Muller*).

1621. Œuvres poétiques de Mme Dufrenoy, publiées par Jay. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12, fig., cart., v. ant., fil. tr. dor.

1622. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par Victor Hugo. *Paris*, 1830, in-8, br., pap. bleu.

1623. Les romances du Cid, Odeïde imitée de l'espagnol, par Creuzé de Lesser; édit. augmentée d'Héloïse, et des prisons de 1794, poëmes du même genre. *Paris*, 1836, in-8, d.-r. v.

1624. La Comédie de la mort (poésie), par Th. Gautier. *Paris*, 1838, in-8, d.-r. m., fig.

1625. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme, par Barthélemy et Méry; édit. illustrée par H. Vernet et H. Bellangé. *Paris*, 184..., gr. in-8, fig., d.-r. mar. bl.

1626. Amours de France (poésie), par Ed. d'Anglemont. *Paris*, 1841, in-8, d.-r. mar.

1627. Poésies de mad. Desbordes-Valmore, avec une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1842, in-12, d.-r. mar. bleu.

1628. Impressions et souvenirs, par mad. Damaris Laurent. *Paris*, 1846, in-8, d.-r. v. f.

1629. Œuvres poétiques de A. Bignan. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, d.-r. mar. vert, dos orné.

J. — Poëmes sacrés, épiques, didactiques, etc.

1630. Les Événements illustres[1], ou l'Entretien du Parnasse (poëme), par Le Vasseur. *Paris*, 1661, in-4, v. br.

1631. Emmanuel, ou paraphrase évangélique, poëme chrétien par Ph. le Noir. *Amsterdam, Châtelain*, 1729, pet. in-8, v. f. fil.

1632. L'Art d'aimer, poëme héroïque (par De Gouges de Cessières). *Amsterdam*, 1748, petit in-8, v. br.

1633. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme par madame Dubocage. *Paris*, 1756, in-8, port. *fig*. v. éc. fil.

1634. La Divine Épopée par Alex. Soumet. *Paris*, 1841, in-12, d.-rel. mar.

1635. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris*, *Courbé*, 1657, in-12, fig. v. éc. fil.

1636. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par De Scudéry. *La Haye*, 1685, pet. in-12, port. fig. v. f. fil.

1637. Clovis, ou la France chrétienne, par le sieur Desmarets. *Paris*, 1666, in-12, v. m. fil. (*fig. de Chauveau*).

1638. Charlemagne, poëme héroïque, par Louys Le Laboureur. *Paris*, 1666, in-12, v. m. fil. tr. dor.

1639. Œuvres poétiques de J.-D. Coras. *Paris*, 1665, in-12, d.-rel.

1640. La Henriade et la Loyssée de Séb. Garnier, procureur du roi Henri IV. *Paris*, 1770, in-8, v. m.

1641. Adonis, poëme par Jean de La Fontaine. *Paris*, *impr. de Didot*, an II, in-18, mar. r. fil. tr. dorée.

1642. La Henriade, poëme par Voltaire. *Paris*, *Didot*, 1801, in-12, mar. rouge. tr. dor.

1643. La Henriade, poëme par Voltaire. *Paris*, 1816, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. fig.

1644. Commentaire sur la Henriade, par de La Baumelle, revu et corrigé par Fréron. *Berlin*, 1775, in-4, tit. gr. port. v. gr. dent. tr. dor. (*éd. encad.*).

1645. Commentaire sur la Henriade, par de La Baumelle, *Berlin*, 1775, 2 vol. in-8, tit. gr. mar. cit. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

1646, La Pucelle, poëme en XXI chants (*Paris*), 1789, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor.

Exempl. en gr. pap. vélin, avec la suite des figures de Moreau.

1647. La Chevalerie, ou les Histoires du moyen âge composées de la Table Ronde, Amadis, Roland, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. v. cart. non rogn.

1648. La Religion, poëme par L. Racine. *Paris*, 1821, in-8, v. fil.

1649. La Peinture, poëme par Le Mierre. *Paris*, *Lejay*, in-8, tit. gr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*

1650. La Peinture, poëme par M. Fournier des Ormes. *Paris*, *L. Janet*, s. d. gr. in-8, d.-rel. v. n.

1651. L'Agriculture, poëme par Rosset. *Paris*, *impr. roy.* 1774, 2 vol. in-4, fig. v. m. fil.

1652. Les Saisons, poëme. *Amsterdam*, 1775, gr. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*fig. de Moreau*).

1653. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris*, 1823, in-8, fig. v. rac. dent.

1654. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme par Delille, édition augmentée. *Londres*, 1801, in-4, pap. vél. cart.

1655. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, par Delille. *Paris*, 1844. gr. in-8, d.-rel. v. v. avec pl.

1656. L'Homme des champs, ou les Georgiques françoises, par Delille. *Strasbourg*, 1800, gr. in-8, pap. vél. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian*).

1657. Le Malheur et la Pitié, poëmes par l'abbé Delille. *Londres*, 1803, gr. in-4, pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian*). Avec la suite des portraits.

1658. Le Jardin anglois, poëme par Masson, trad. de l'anglois. *Paris*, 1788, in-8, v. éc. fil. fig. à la manière noire.

1659. Le Printemps d'un proscrit, suivi de plusieurs lettres à Delille sur la Pitié, par Michaud. *Paris*, 1804. in-12, *pap. vél.* port. fig. v. f. fil. tr. dor.

1660. Le Printemps d'un proscrit, suivi de plusieurs lettres à M. Delille sur la Pitié, par Michaud. *Paris*, 1804, in-8, fig, de Monsiau, rel. en vél. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian*).

1661. Sapho, poëme en dix chants, par Gorsse. *Paris*, *Michaud*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8, *port.* v. gr. dent.

1662. Marie de Brabant, poëme par M. Ancelot. *Paris*, 1825, in-4, cart. n. rogn.

K.—**Odes, épîtres, élégies, satires, épigrammes, etc.**

1663. Les Philippiques, odes par Lagrange Chancel. *Paris*, (*Didot*), 1795, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian*).

1664. Poëmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque, par Treneuil. *Paris*, *Didot*, 1817, in-8, fig. col. mar. ol. dent. tr. dor.

1665. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. *Cologne*, 1680, in-12, v. br.

1666. Les Satyres du sieur du Lorens. *Paris*, 1624, in-8, v. m.

1667. Tableau de la vie et gouvernement des cardinaux Richelieu, Mazarin et de M. Fouquet, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses. *Cologne*, *P. Marteau*, 1694, pet. in-12. v. br.

1668. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, *Dalibon*, 1823, gr. in-8, port. mar. bleu, fil. à comp. tr. dor. portrait et fig. avant la lettre.

1669. Nouveau recueil des épigrammatistes français, anciens et modernes. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, fr. gr. mar. r. fil. t. dor.

1670. Anthologie française, ou choix d'Épigrammes, bons mots, réparties, historiettes, etc., *Paris*, *Blaise*, 1807, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rogn.

1671. Épigrammes de Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris*, 1653, pet. in-12, vél.

1672. Les Épigrammes de Gombauld. *Paris*, *Courbé*, 1657, pet. in-12, v. br.

1673. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques, par D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, v. m.

1674. Billets en vers, par de Saint-Ussans. *Paris*, *Guignard*, 1688, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor.

1675. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes, par le marquis de Montausier. *Paris*, 1784, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1676. Recueil des énigmes de ce temps. *Paris*, 1687, pet. in-12, v. rac. dent. tr. dor.

L. — Poésies gaillardes et burlesques.

1677. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.*, 1625, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1678. Le Faut-Mourir, par Jaques. *Lyon*, 1691, pet. in-12, v. m. fil.

M. — Poésies en patois.

1679. Œuvres complètes de Pierre Goudolin, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires, par MM. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, d.-rel. dos et coins de v. bleu.

Edition illustrée d'un grand nombre de figures tirées sur pap. de Chine.

1680. Noei Borguignon de Gui Barôzai (publié par Lamonnoye). *Bregogne*, 1738, in-12, v. m. (*armoiries*).

1681. Les Noels bourguignons de Bernard de Lamonnoye, publié par Fertiaut, texte et trad. en regard. *Paris*, 1842, in-12, d.-rel. v.

1682. Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une trad. française, par de la Villemarqué. *Paris*, 1840, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel. v.

1683. Chanson de Raoul, sire de Créquy, monument de la langue artésienne, au XIVe siècle, publié d'après un manuscrit. *Douai*, 1836, in-8, d.-rel. v. f.

Cet opuscule, publié par M. G. Duplessis, a été tiré à 25 exempl. seulement.

1684. Ritmes et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477-1491). *Mons*, 1837, gr. in-8, dos et coins de mar. fac-sim.

Tiré à 100 exempl.

N. — Chansons, noëls et cantiques.

1685. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe siècle jusqu'au XVIIIe, avec notes par Leroux de Lincy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, d.-rel.

1686. Le Romancero françois, par Paulin Pâris. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel.

1687. Les Cantiques d'Estienne Dolet (*Le Mans*, 1846), in-8, d.-rel. mar. (*ex sur pap. jaune*).

1688. Recueil de chansons choisies en vaudevilles pour servir à l'histoire anecdote. 3 vol. in-fol. v. m. avec table in-fol. cartonné.

Manuscrit d'une belle et bonne écriture du 18e siècle. Recueil intéressant et curieux, avec une table manuscrite des noms de choses et de personnes.

1689. Le petit Chansonnier français. *Genève*, 1778, 3 vol. pet. in-8, v. jasp. fil. tr. dor.

1690. Choix de chansons joyeuses. *Paris* (et Lond.).

7. POÈTES ITALIENS.

A. — Histoire ; traités sur la poétique.

1691. Crescimbeni. Istoria della volgar poesia. *Venezia*, 1731, 6 vol. in-4, rel. en vél.

1692. Della storia e della Ragione d'Ogni poesia di fr. Saverio Quadrio, della comp. di Gesu. *Bologna*, 1739-52, 7 vol. in-4, v. m.

1693. Di Vincenzo Gravina giurisconsulto della Ragion poetica. *Roma*, 1708, in-4, v. j. (*aux armes de d'Aguesseau*).

1694. Osservazioni sulla poesia de' trovatori colle antiche Italiane. *Modena*, 1829, in-8, d.-rel. v. f.

1695. Regole per la Toscana favella, dichiarate per la più stretta, e più larga osservanza in dialogo tra Maestro, e scolare. Con un saggio di tutti gl' idiomi Toscani : ed una nuova prosodia per la giusta pronunzia di tutte le voci della lingua, per Girolamo Gigli. *Roma*, 1721, in-8, cart. non rogn.

1696. Della novella poesie cioe del vero genere e particolari bellezze della poesia italiana. *Verona*, 1732, in-4, d.-rel.

1697. Della perfetta poesia italiana da L. Ant. Muratori con annotazione, Anton-Maria Salvini. *Vinezia*, 1748, 3 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

1698. Discorsi del signor Torquato Tasso, dell' arte poetica, ed in particolare del poema heroico. *Venetia*, 1587, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor.

1699. Traité de la poésie italienne, rapportée à la poésie française, par l'Italien Antonio Scoppa. *Paris*, 1803, in-8, d.-rel.

1700. Les vrais principes de la versification dévelop-

pes par un examen comparatif entre la langue italienne et la française, par Scoppa. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, v. rac. dent. avec pl. de musique.

B. — Collections et extraits de poëtes italiens.

1701. I Fiori delle rime de poeti illustri, nuovamente raccolti ed ordinati da Girolamo Ruscelli. *Venetia*, 1558, pet. in-8, v. f.

1702. I Fiori delle rime de' poeti illustri nuovamente raccolti ed ordinati da Gir. Ruscelli. *Vinetia*, 1569, in-12, vél.

1703. Delle rime scelte di diversi autori. *Vinetia*, 1588, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

1704. Poesie di diversi autori. *Londra*, 1782, in-12, titr. gr. v. rac.

1705. Scelta di poesie italiane de più celebri autori d'ogni secolo, raccolte da Ben. Bassi. *Parigi*, 1783, 2 vol. gr. in-8, v. éc. fil.

1706. Tesoro di concetti poetici, scelti da più illustri poeti Toscani, e ridotti sotto capi per ordine d'alfabeto da Giov. Cisano. *Venetia*, 1610, 2 vol. in-12, br. en cart. non rogn.

1707. Parte delle rime di D. Ben. dell' Uva, Giov. Bat. Attendolo, e Cam. Pellegrino. *Firenze*, 1684, pet. in-8, v. br.

1708. Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze*, 1825, in-8, d.-rel. v.

1709. Raccolta di celebri poeti italiani del secolo XVIII. *Nizza*, 1785, 11 vol. in-12, v. rac.

C. — Poésies diverses.

1710. Le Terze rime di Dante. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8, v. br.

1711. Amori e rime di Dante Alighieri. *Mantova*, 1826, in-12, d.-r., non rogné.

Jolie édition ornée de 2 portraits du Dante et de Béatrice Porlinary.

1712. Del veltro allegorico di Dante. *Firenze, Molini*, 1826, in-8, port., d.-r. v.

1713. Vita e poesie di messer Cino da Pistoia, edizione revista abate Séb. Ciampi. *Pisa*, 1813, in-8, d.-r. v., portr.

1714. Le rime di Fr. Petrarca estratte da un suo originale. Il Trattato delle virtu morali di Roberti re di Gerusalemme. Il Tesoretto di ser Brunetto latini, con quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena. *Roma*, 1642, in-4, vél.

1715. Le rime di Fr. Petrarca, s'aggiungono le considerazioni d'Al. Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Muratori. *Modena*, 1711, in-4, basane, rel. italienne.

1716. Le Rime del Petrarca brevemente esposte per Lod. Castelvetro. *Venezia*, 1756, 2 vol. in-4, front., gr. fig., rel. en vél.

1717. Le Rime del Petrarca con Tavole in Rame ed illustrazioni. *Firenze*, 1821, 2 vol. gr. in-8, port., fig., d.-r. mar.

Édition belle et fort estimée.

1718. Edizione singolarissima del canzoniere del Petrarca. *Trieste*, 1826, in-8, br.

1719. Le Pétrarque en rime françoise, avecq ses commentaires, trad. par Philippes de Maldeghem. *Douay*, 1606, in-8, v. m.

1720. Poésies de Pétrarque, trad. complète par le comte de Grammont. *Paris*, 1842, in-12, d.-r. mar.

1721. Del Petrarca e delle sue opere (per Baldelli). *Firenze*, 1797, in-4, v. br.

1722. Del Petrarca e delle sue opere. *Poligrafia fiesolana*, gr. in-8, d.-r. v. vert.

1723. Il Petrarca impugnato dal Petrarca più maturi riflessi del dottore Pietropoli. *Venezia*, 1818, gr. in-8, d.-r., v.

1724. Saggi sopra il Petrarca publicata da Ugo Foscolo. *Lugano*, 1824, gr. in-8, d.-r.

1725. L'Incontro di Petrarca e Laura in Paradiso, cantiche. *Piacenza*, 1816, grand in-8, papier vél., cart.

1726. Philippi Tomasini, Patavini episcopi Æmoniensis, Petrarcha redivivus, accessit nobilissimæ feminæ Lauræ brevis historia. *Patavii*, 1650, in-4, tit. gr., port., cart., non rogné.

1727. J. Philippi Tomasini Patavini Petrarcha redivivus, accessit Lauræ brevis historia, etc. *Patavii*, 1650, in-4, v. f., fil., fig. et portr.

1728. Bibliotheca Petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata da Ant. Marsand. *Milano*, 1826, in-4, port., cart.

1729. Pétrarque à Vaucluse, précédé du voyage à Vaucluse, et suivi du retour de Vaucluse, par l'abbé Arnavon. *Paris*, 1814, in-8, fig., d.-r.

1730. L'illustre châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, par d'Olivier-Vitalis. *Paris*, 1842, in-8, d.-r. v. rouge, fig. sur acier.

« Dissertation et examen critique des diverses opinions des écrivains qui se sont occupés de cette belle Laure que le divin poëte toscan a immortalisée, et dont lui seul nous a fourni quelques données pour son intéressante biographie. »

1731. Rime di messer Giov. Boccacci. *Livorno*, 1808, in-8, v. éc., fil., portr. ajouté.

1732. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di

Luigi Transillo, e la Priapea, di Nicol. Franco. *Peking*, XVIII *secolo*, in-8, cart.

1733. Il Triompho di G. Bat. Uberti. *Vinegia*, 1548. — Il divino aculo di M. G. Maria Masenetti. *Vinegia*, 1548, en 1 vol. in-8, v. m., fil.

1734. Le rime della sig. Vittoria Colonna. *Vinegia*, 1552. — Rime della signora Laura Terracina. *Vinetia*, 1553. — Rime della signora Tullia di Aracona, e di diversi a lei. *Vinetia*, 1559. — Rime di Girol. Parabosco. *Vinegia*, 1547, en 1 vol. pet. in-12, v. m., fil.

1735. Capriccio intorno al nome di Seluaggio e le lodi delle selue; del Seluaggio. *Brescia*, 1566, in-8, v. éc.

1736. Rime de gli Academici occulti con le loro imprese e discorsi. *Brescia*, 1568, pet. in-4, v. f., avec figures emblématiques.

1737. Delle Rime di P. Bertini Arretino, e due egloghe pastorali del medesimo. *Fiorenza*, 1583, pet. in-8, v. m., fil. (*aux armes de Conti*).

Dans le même volume : La Visione di Fr. Porta, Da Castel nuova della Carfagnana. *Fiorenza*, 1578.

1738. Rime del S. Giuliano Goselini, riformate e ristampate la quinta volta, accresciute. *Venetia*, 1588, pet. in-12, port., v. f., fil. tr. dor.

1739. La bella mano di Guesto de' conti romano. *Verona*, 1750, in-8, vél.

1740. Rime di fra Guitone d'Arezzo. *Firenze*, 1823, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-r., c. de R.

1741. Poesie del magnifico Lorenzo de Medici. *Bergamo*, 1763. — Rime sacre de Mag. Lorenzo de Medici in vecchio, di madonna Lucrezia, sua Madre, e d'altri della stessa famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Bergamo*, 1760, in-8, rel. en vél.

1742. Di Ant. Tibaldeo ferrarese l'Opere d'amore, con le sue stanze nuovamente aggiunte, reviste, e con ogni diligenza corrette e ristampate. *Venetia*, 1534, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Padeloup*).

1743. Le Stanze e l'Orfeo ed altre poesie di Poliziano. *Milano*, 1806. — Arcadia di Sannazaro con la di lui vita scritta dal consigliere Corniani. *Milano*, 1806, in-8, port., d.-r. v. (*Simier*).

1744. Rime di messer Angelo Poliziano. *Firenze*, 1822, gr. in-8, port., d.-r. v.

1745. Poesie di Matteo Maria Bojardo scelte ed illustrate dal cav. G. Venturi. *Modena*, 1820, in-8, port., cart.

1746. Poesie volgari e latine di Cornelio Castaldi da Feltre. *Londra*, 1757, gr. in-8, v. f., fil. tr. dor.
Ce vol. contient deux exemplaires, l'un sur pap. ordin., l'autre sur pap. bleu.

1747. Rime di P. Bembo. *Vinegia*, M. DXXX, in-8, v. f., fil. tr. dor. (*Derome*).

1748. Le Rime di P. Bembo. *Verona*, 1750. — Degli asolani di messer P. Bembo cardinale, con gli argomenti di Tom. Porcacchi. *Verona*, 1743, in-8, v. m., fil. tr. dor.

1749. Rime di P. Bembo, accresciute colla vita dell' autore da Th. Porcacchi. *Bergamo*, 1745, in-8, v. m.

1750. Rime di Matteo Bandello publ. dal dottore Lodovico Costa. *Torino*, 1816, in-8, d.-r., v. port.

1751. Opere toscane di Luigi Alamanni. *Venitiis Juntæ*, 1542, 2 vol. pet. in-8, v. f., fil. tr. dor.

1752. Delle poesie volgari e latine di Maria Molza corrette, illustrate, ed accresciute colla vita dell' autore scritta da Serassi. *Bergamo*, 1747, 3 vol. pet. in-8, rel. en vél. bl.

1753. Rime e lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia*, 1759, gr. in-8, fr. gr. v. éc., fil.

1754. Tutte le rime della ill. signora Vittoria Colonna, marchesana di Pescara, con l'esposizione del signor Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *Venetia*, 1558, pet. in-8, v. f. fil.

1755. Rime di Grazzini detto il Lasca. *Firenze*, 1741, 2 vol. pet. in-8, port. br.

1756. Egloghe ed altre rime di Anton. Francesco Grazzini detto il Lasca. *Livorno*, 1799, in-8, d.-rel. v. ant. *portr.*

1757. Rime di madonna Gaspara Stampa. *Venetia*, 1554. — Egloghe del Mutio justinopolitano. *Vinegia*, 1550, pet. in-8, v. br.

1758. Rime e prose di M. Giov. della Casa. *Fiorenza*, 1564, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1759. Opere di Giovanni della Casa. *Napoli*, 1733, 5 vol. in-4, vél.

1760. Rime del commendatore Annibal Caro. *Vinetia, Aldo Manutio*, 1569, in-4, d.-rel. vél.

1761. Rime, salmi, ode, di B. Tasso. *Vinegia*, 1560, 5 part. en 1 vol. in-12, vél.

1762. Rime di Bern. Tasso colla vita descritta dal sig. abate Pierantonio Serassi. *Bergamo*, 1749, 2 vol. in-12, vél.

1763. Delle rime del S. Bernardino Rota. *Napoli*, 1572, in-4, v. m. fil. (*armoiries*).

1764. Delle Poesie del signor Bern. Rota con le annotazioni di Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 vol. in-8, port. v. m.

1765. Opere di Torquato Tasso. *Firenze*, 1724, 5 vol. gr. in-4, cuir de Russie.

1766. Opere di Torquato Tasso. *Milano*, 1823, 5 vol. in-8, port. d.-rel. v. r.

1767. Delle rime del sig. Torquato Tasso. *Brescia (Aldus)*, 1592, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

1768. Rime inedite o disperse di Torq. Tasso. — Elogio di Torq. Tasso scritto da Angelo Fabbroni. *Pisa*, 1831. — Postille di Tasso sopra i primi XXIV, canti della Divina comedia. *Bologna*, 1829, in-8, d.-rel. v.

1769. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, trad. par Barère. *Paris, impr. de Crapelet*, 1804, in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian*).

1770. Les Veillées du Tasse, texte italien en regard, trad. Barère. *Paris*, 1804, in-8, mar. rouge, tr. dor. fig.

Exempl. tiré sur gr. pap. vélin.

1771. Essequie poetiche ovvero Lamento delle Muse italiane in morte del sig. Lope de Vega, insigne et incomparabile poeta spagnuolo. Rime e prose del sig. Fabio Franchi Perugino. *Venetia*, 1636, pet. in-8, cart. non rogn.

1772. Versi e prose di M. Bernardino Baldi da Urbino. *Vinetia*, 1590, in-4, v. éc. fil. tr. dor. (*Derome*).

1773. Le Poesie di Girolamo Preti. *Venetia*, 1651, pet. in-12, front. gr. vél.

1774. Rime di Cesare Caporali con l'osservazioni di Carlo Gaporali. *Venetia*, 1656, pet. in-12, v. br.

1775. La Grillaia curiosita erudite, di Scipio Glareano. *Napoli*, 1668, pet. in-12, v. m. fil.

1776. Discorsi accademici del conte Castone della Torre di Rezzonico. — Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneio. *Parma, stamp. reale*, 1772-73, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, tit. gr. fig. cart. non rogn.

1777. Delle opere di Gab. Chiabrera. *Venezia*, 1782, 3 vol. in-12, portr. v. m.

1778. Raccolta delle Poesie di Fr. Redi. *Londra*, 1781, in-12, bas.

1779. Poesie toscane di F. Redi Aretino. *Firenze*, 1822, in-8, d. rel. v.

1780. Opere di Benedetto Menzini, accresciute e riordinate. *Firenze*, 1731, 4 vol. pet. in-4, carton. portr.

1781. Poesie di Vincenzo da Filicaja. *Londra*, 1781, 2 vol. in-12, tit. gr. portr. v. rac. fil.

1782. Poesie toscane del senatore Vincenzo da Filicaja. *Firenze*, 1823, gr. in-8, d.-rel. pap. vél. fort.

1783. Versi italiani di Th. Valperga caluso fra gli arcadi Euforbo melesigenio. *Torino*, 1807, in-4, d.-rel. v. f.

1784. Vita e Poesie d'Alessandro Marchetti da Pistoia. *Venezia*, 1755, in-4, portr. v. f. fil.

1785. Rime piacevoli di G. Battista Fagiuoli. *Lucca*, 1733, 6 vol. in-8, v. f. fil. tr. d. (*rel. de Padeloup*).

1786. Opere di Maffei. *Venigia*, 1790, 18 vol. in-4, br. en cart. pap. fort.

1787. Poesie di Clemente Bondi. *Padova*, 1778, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

1788. Poesie di Giov. Anguillesi Pisano. *Pisa*, 1818, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, pap. fin, d.-rel. v.

1789. Geste de' Bresciani durante la lega di Cambrai canti del cavaliere Giov. Francesco Gambara. *Brescia*, 1820, in-8, d.-rel.

1790. Opere di Giuseppe Barbieri. *Padova*, 1823, 2 vol. in-12, d.-rel. v.

1791. Poesie postume di Diodata Saluzzo, contessa Roero di revello, aggiunte alcune lettere d'illustri scrittori a lei dirette. *Torino*, 1843, gr. in-8, d.-rel. mar. violet.

1792. Poesie di Lorenzo Pignotti aretino. *Firenze*, 1823, 2 vol. in-8, portr. d.-rel. v.

1793. Poesie del Professore Antoni Mezzanotte. *Siena*, 1823, gr. in-8, portr. d.-rel. v.

1794. Il Tesoretto ed il favoletto di ser Brunetto latini ridotti a miglior lezione col soccorso dei codici ed illustrati dall' abate Zannoni. *Firenze*, 1824, gr. in-8, d.-rel. v.

D.—**Poëmes épiques, héroïques, etc.**

1795. Dante, col sito e forma dell' inferno (nel fine) : *P. Alex. Pag. Benacenses*, *F. Bena V. V. (per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco)*, pet. in-8, v. fil tr. dor.

Edition rare.

1796. Opere del divino poeta Dante con suoi comenti, ricorrette e con ogni diligenzia nuovamente in littera cursiva impresse. *Venetia*, 1520, in-4, v. br. fig. sur bois.

1797. Dante con l'esposizione di Bern. Daniello da Lucca. *Venetia*, 1548, pet. in-4, fig. sur bois, v. vert, fil. tr. dor.

1798. Dante con l'esposizione di Christ. Landino, d'Al. Vellutello, sopra la sua commedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. *Venetia*,

1578, 1 vol. pet. in-fol., vél. portr. et fig. sur bois (*un peu taché*).

1799. Delle opere di Dante Alighieri, con le annotazioni del Dott. Biscioni. *Venezia*, 1741, 3 vol. in-8, veau br..

1800. Delle opere di Dante Alighieri. *Venezia*, 1741, 5 vol. pet. in-8, portr. v. éc. fil. tr. dor.

1801. Opere di Dante Alighieri. *Venezia*, 1760, 5 v. in-8, portr. v. m.

1802. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Parma, Bodoni*, 1796, 3 vol. in-4, cart.

1803. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Firenze*, 1817, 4 vol. gr. in-fol. fig. dos et coins de mar. (*Kleinhans*).

1804. La Divina Commedia di Dante Alighieri; dal Baldassarre Lombardi. *Roma*, 1820, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fig.

1805. La Divina Commedia di Dante Alighieri giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine*, 1823, 3 tom. en 4 vol. in-8, fig. d.-rel. v. r.

1806. Opere poetiche di Dante con note di diversi, per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi, Lefevre*, 1823, 2 v. gr. in-8, pap. vél. p. d.-r. v. f.

1807. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Paris*, in-4, d.-rel. v. violet, 100 planches.

1808. La Commedia di Dante Alighieri illustrata da Ugo Foscolo. *Londra*, 1842, 4 vol. in-8, d.-rel. m. fig. portr. fac-simile.

1809. La Comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et paradis mise en rime françoise et commentée par M. Grangier. *Paris*, 1596, 3 vol. in-12, front. grav. v. éc. fil.

1810. La Divine Comédie du Dante, trad. de l'ita-

tien avec des notes explicatives. *Paris.* 1812, 3 vol. in-8, portr. et atlas in-4, d.-rel. v.

1811. L'Enfer de Dante Alighieri, trad. en français, avec texte en regard, par Moutonnet de Clairfons. *Florence,* 1776, in-8, v. jasp. fil. tr. dor.

1812. L'Enfer de Dante Alighieri, publié (en italien et en français) par Tarver. *Londres,* 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

1813. Lettere sopra Dante di G. Brocchi. *Milano,* 1835, in-8, d.-rel. non rogn.

Exempl. sur pap. de couleur, dont il n'a été tiré que deux exempl.

1814. Dante et la philosophie catholique au treizième siècle, par Ozanam. *Paris,* 1839, in-8, d.-rel. v.

1815. Dante et la philosophie catholique au treizième siècle, par Ozanam. *Paris,* 1845, in-8, d.-rel. v.

1816. Dello spirito cattolico di Dante Alighieri opera di Carlo Lyell, tradotta dall' originale inglese da Gaetano Polidori. *Londra,* 1844, in-4, carton. fig. et portr.

1817. L'Adamo ovvero il Mondo creato, poema filosofico del sig. Campailla, cogli argomenti di ciascun canto, tradotti in verso eroico latino dal sig. Prescimone. *Milano,* 1757, 2 v. in-8, cart. non r.

1818. L'Addolorata madre di Dio, poema epico di Bassiano Gatti da Piacenza Monaco di S. Girolamo. *Bologna,* 1626, in-4, tit. et fig. gr. cart.

1819. Le Lacrime di san Pietro di L. Tansillo, poema sacro. *Venezia,* 1738, in-4, v. m. (*bonne édition*).

1820. Le Trasformazioni di Lodovico Dolce. *Vinegia,* 1561, petit in-4, fig. s. b. v. br.

1821. Il Fidamante, poema eroico dell Curtio Gonzaga. *Vinetia,* 1591, in-4, vél.

1822. La Gierusalemme di Torquato Tasso. *Genova*, 1604, in-12, v. b. fil. (*armoiries*).

1823. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, con le annotazioni di Scipione Gentili, e di Guastavini, e li argomenti di Orazio Ariosti. *Stampata per Pavoni*, *in Genova*, 1617, in-4, v. éc. fil. tr. dor. tit. gr. et fig. de B. Castello.

1824. La Gierusalemme liberata di Torq. Tasso. *Londra*, 1724, 2 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc, rel.*). fig. de Bernard Castello.

1825. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso di Scipione Gentili. Urbino, 1735, in-fol. br. en cart. planches.

1826. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso. *Venezia*, 1745, gr. in-fol. fig. v. éc. fil. tr. dor.
Edition publiée avec un luxe de vignettes à fleurons.

1827. Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, arricchita d'annotazioni colla vita dell' autore. *Venezia*, 1760, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. v. br.
** Edition recherchée pour les vignettes dans le texte et à part du texte.

1828. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso. *Parigi*, 1771, 2 vol. gr. in-8, v. éc. fil. tr. dor (*fig. de Gravelot*).

1829. Il Goffredo, poema eroico del sig. Torq. Tasso. *Padova*, 1777, in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

1830. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parma*, *Bodoni*, 1794, 2 vol. gr. in-4, carte.

1831. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Pisa*, 1807, 2 vol. in-fol. port. d.-rel. mar. viol.

1832. La Gerusalemme liberata, poema di Torq.

Tasso. *Firenze, Molini*, 1824, 2 vol. gr. in-8, portr. d.-rel. v.

1833. La Hierusalem du sr. Torquato Tasso, rendue françoise, par Blaise de Vigenere. *Paris, l'Angelier*, 1599, pet. in-8, v. br.

1834. La Délivrance de Jérusalem, trad. de Torq. Tasso par J. du Vignau. *Paris*, in-12, parch.

1835. La Hierusalem délivrée du Tasse, (trad. en vers). *Paris*, 1671, 2 vol. in-16, v. m. fig.

1836. Jérusalem délivrée, poëme trad. de l'italien avec la vie du Tasse. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. rac. fil. portr. fig. de Le Barbier.

1837. La Jérusalem délivrée, traduction avec la vie du Tasse, par Mazuy. *Paris*, 1838, in-8, fig. d.-rel. v.

1838. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose par Philippon de la Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem, par de Lamartine. *Paris*, 1831, gr. in-8, mar. vert fil à comp. tr. dor. fig. (*édition illustrée*).
Exempl. avec fig. sur papier de Chine.

1839. Considerazioni al Tasso di Galileo Galilei e discorso di G. Iseo sopra il poema di Torquato Tasso. *Roma*, 1793, gr. in-4, d.-rel. v.

1840. La Venetia edificata, poema di G. Strozzi. *Venetia*, 1626, in-12, vél. fig. et portr.

1841. Nimfale fiesolano nel quale si contiene l'innamorato di Affrico e Mensola poemetto in ottava rima di Gioanni Boccacio, ridotto a vera lezione. *Londra*, *Molini*, 1778, in-8, tit. gr. cart. non rogn.

1842. L'Adone, poema del cavalier Marino. *Amsterdamo*, 1680, 2 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1843. L'Adone, poema del cavalier Marino. *Amsterdamo*, 1651, 2 vol. pet. in-12, mar. vert fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1844. Il Cadmo, poema di P. Bagnoli. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8, br. fig.

1845. San Benedetto, poema di Angelo Maria Ricci. *Pisa*, 1824, in-8, d.-rel. v.

1846. I pazià ovvero delle filosofie, poema di Diodata Saluzzo Roero. *Torino*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. bl.

E. — **Poëmes chevaleresques.**

1847. Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano. *Vinetia*, M. DXXXV, in-4, v. f., fil. tr. dor. (*Derome*).

1848. Orlando innamorato, composto gia dal sig. Matteo Bojardo, ed ora rafatto tutto di nuovo da Franc. Berni. *Fiorenza*, 1725, in-4, rel. en vél.

1849. Orlando furioso di Lod. Ariosto, aggiuntovi nel fine l'espositione de luoghi difficili. *Venetia*, 1556, in-4, fig. sur bois, v. éc. fil.

1850. Orlando furioso di Lod. Ariosto, con le annotazioni, e le dichiarazioni di Ruscelli, la vita dell' autore descritta dal sig. Pigna, etc. *Venetia*, 1566, gr. in-8, fig. s. b., v. m., fil.

1851. Orlando furioso di Lod. Ariosto. *Venetia*, *Vincenzo*, 1572, in-4, v. f., fil., fig. en bois.

1852. Orlando furioso di Lod. Ariosto, nuovamente ricoretto con nuovi argomenti di Lod. Dolce, con la vita dell' autore di Simon Fornari, etc. *Venetia*, 1582, in-4, vél., fig. sur b.

1853. Orlando furioso di Lod. Ariosto, con le annotazioni et le dichiarazioni di Ruscelli e la vita dell'

autore descritta dal sig. Giov. Bat. Pigna. *Venetia*, 1587, in-4, dos et c. de vél.

1854. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto. *Vinetia*, 1617, in-32, v. m., fil., fig. en bois.

1855. Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. in-8, mar. r., fil. tr. dor. (*anc. rel.*), fig. de Moreau, Cochin, Eisen, etc.

1856. Orlando furioso di Lud. Ariosto. *Parigi, Fantin*, 1805, 4 vol. gr. in-4, cart., non rogné, port., fig. de Eisen, Moreau, etc.

Ex. en grand pap. vél.

1857. Orlando furioso, o rime, e satire di Lud. Ariosto, con Annotazioni. *Firenze, Molini*, 1821-22, 5 vol. gr. in-8, port., rel. en vél. bl.

1858. L'Orlando furioso e le satire di Lod. Ariosto, per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1836, 4 vol. in-8, d.-r., mar., fig. (*pap. vél.*).

1859. Roland furieux de Loys Arioste, trad. en fr., par J. Fornier. *Anvers*, 1555, in-8, v. v., fil. tr. dor.

Le titre est doublé et raccommodé, et dans le courant du vol. un feuillet manuscrit.

1860. Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes, par Mazuy. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, d.-r. v. bl., fig. sur pap. de Ch.

1861. Arioste, Roland furieux, trad. nouvelle, par Philippon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1844, gr. in-8, mar. bl. à comp. tr. dor., 25 fig. sur pap. de Ch. et 300 vig.

1862. Il Morgante maggiore di messer Luigi Pulci. *Firenze*, 1732, in-4, v. f., fil., portr.

1863. Le Renaud amoureux, imit. de l'it. de T. Tasso (par de La Ronce), *Paris*, 1724, in-12, v. m., fil., fig.

1864. Rinaldo ardito di Lod. Ariosto, frammenti inediti pubblicati sul ms. originale da Giampieri E. G. Aiazzi. *Firenze*, *Brigthon*, 1846, gr. in-8, d.-r. m. vert.

1865. La Morte di Ruggiero continuata alla materia de l'Ariosto, per Giovan. Batista pescatore da Ravenna composta. *Venetia*, 1550, pet. in-4, fig. sur b., rel. en vél.

1866. Ciriffo calvaneo, composto da Luca de' Pulci. *Firenze*, 1834, in-8, cart.

Tiré à petit nombre sur l'édition de 1514, et publié par M. Andin.

1867. Girone il Cortese di Luigi Alamanni. *Venetia*, 1549, pet. in-4, fig. sur b., v. rac., fil.

F. — **Poëmes didactiques, érotiques, héroï-comiques, etc.**

1868. La Pittura trionfante, da Giulio Cesare Gigli. *Venezia*, 1615, port., d.-r., non rogné.

1869. Il Giorno di Guiseppe Parini. *Milano*, 1811, gr. in-fol., d.-r. mar.

1870. La Coltivazione (e le epigrammi) di L. Alamanni, e le Api di Giov. Rucellai, colle annotazione di Rob. Titi e di Bianchini. *Verona*, 1745, in-8, v. br.

1871. La Coltivazione di Luigi Alamanni, e le Api di Giov. Rucellai. *Bologna*, 1746, in-4, port. de l'auteur, v. j., fil.

1872. La Coltivazione del riso del marchese Spolverini. *Verona*, 1763. — Le Elegantissime stanze di Angelo Poliziano, e la Ninfa Tiberina del molza colla vita del Poliziano scritta dal Sig. abate Serassi. *Bergamo*, 1747, in-4, v. f. fil. orné de jolies vignettes.

1873. L'Arcadia di Sannazaro riveduta e corretta per Sansovino, con la vita dell' autore. *Venetia*, 1562,

fig. sur bois.— Rime di Sannazaro corrette e reviste per Lod. Dolce. *Vinegia*, 1560, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

1874. Arcadia di Sannazaro alla sua lezione fedelmente restituite. *Padova*, 1723, in-4, v. éc., fil.

1875. La Secchia rapita di Al. Tassoni. *Venezia*, 1747, in-8, v. f., fil. tr. dor., fig. de Menescardi.

1876. La Cicceide legitima, accresciuta d'alquanti sonetti. *S. l. n. d.*, in-12, vél.

1877. La Cicceide legitima di Fr. Lazzerelli. *Londra*, 1737, in-8, v. m.

1878. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli, colle note di Puccio Lamoni dell' abate Salvini e del dott. Biscioni. *Firenze*, 1750, 2 vol. in-4, port., rel. en vél.

1879. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli, colle note di Puccio Lamoni e d'altri. *Venezia*, 1748, in-4, port., rel. en vél.

1880. L'Asino, poema eroi-comico d'Iroldo Crotta, con gli argomenti del sig. Al. Zacco, e le ann. del sig. Sertorio Orsato. *Venezia*, 1652, pet. in-12, fig., rel. en vél.

1881. La Corneide, poema eroi-comico del dottore Cornografo, colle annotazioni di Cornelio Tacito il moderno. *In Cornicopoli, per Luca Cornigerio all insegna del Capricorno*, 1773, in-8, tit. gr., fig., v. rac.

1882. Bertoldo con Bertoldino e cacasenno in ottava rima. *Bologna, S. d.* (1737), in-12, v. m., fil., t. d.

1883. Rime del sig. Don Angelo Grillo nuovamente date in luce. *Bergamo*, 1589, 2 part. 1 vol. in-4, v. éc., fil. (*aux armes de Conti*).

1884. La Primavera, l'Estate, poema di Orazio Ar-

righi, Laudini. *Venezia*, 1756, pet. in-8, v., fil. tr. dor., fig.

C. — **Satires.**

1885. Delle satire e rime del divino Lud. Ariosto, con le annotazioni di Paolo Rolli. *Hamburgo*, 1731, in-8, v. m.

1886. Rime e satire di Lod. Ariosto con annotazioni. *Firenze, Molini*, 1822, gr. in-8, d.-r. v.

1887. Opere di Lodovico Ariosto. *Firenze*, 1823, 8 vol. in-8, br.

1888. Le satire alla carlona di M. And. da Bergamo. *Vinegia*, 1546, in-8, v. m. (*Édit. originale*).

1889. Le Satire di Benedetto Menzini. *Napoli*, 1763, in-4, br. en cart., portr.

1890. Satire di Benedetto Menzini con annotazioni. *Londra, Molini*, 1788, in-12, tit. gr., v. f., fil. tr. dor.

1891. Satire del cavalier Dotti. *Ginevra*, 1757, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil.

1892. Satire di Pietro Nelli, Sansovino, Gab. Simeoni, ed altri. —Satire di Ant. Vinciguerra, Lod. Ariosto, Ercole Bentivoglio, Alamanni, Lod. Dolce.—Satire di Settano con aggiunte ed annotazioni.—Satire di Salvator Rosa, con le note da Salvini ed altri. — Satire di Jac. Soldani, P. Jac. Martelli, Lod. Paterno, Fr. Berni ed altri. *Londra*, 1787, 5 vol. in-12, tit. gr., portr., d.-rel.

D. — **Sonnets, épithalames, élégies, chansons.**

1893. Scelta di Sonetti, con varie critiche osservazioni, ed una dissertazione intorno al sonetto in generale. *Venezia*, 1775, in-8, cart.

1894. Sonetti del Burchiello del Bellincioni ed altri

poeti fiorentini alla Burchiellesca. *Londra*, 1757, in-8, v. m., fil.

1895. Poesie liriche e prose Toscane di Mathias. *Londra*, 1810, gr. in-4, fig., d.-r. mar., non rogné.

1896. Atti della solenne coronazione fatta in campidoglio della insigne poetessa dona Maria Maddalena Morelli Fernandez pistojese tra gli arcadi Corilla Olimpica. *Parma*, 1779, in-8, v. éc., fil.

1897. Li Epitalami, la Strage de Gl' Innocenti del cav. Marino. *Venetia*, 1664, pet. in-8, v. br., fil.

1898. Epitalamio di Claudio Claudiano per gli sponsali di Onorio e Maria. *Firenze*, 1826, in-4, cart. fig. sur Chine.

1899. Le nozze di Costanzo Sforza con Camilla di Aragona, narrazione di Anonimo contemporaneo. *Venetia*, 1836, in-8, d.-r.

Dans le même vol. : Lettere Storiche ed artistiche pubblicate con note da Carlo Morbio. *Milano*, 1840.

1900. Prose, e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa di Alcuni rinomati autori. *Parma*, 1784, in-4, d.-r. v. f.

1901. Choix d'Élégies de L'Arioste, trad. de l'italien par Le Tourneur. *Paris, de l'impr. de Ph. D. Pierres*, 1785, in-8, d.-r. mar., non rog., pap. vél. fort.

1902. Raccolta di varie canzoni sopra diversi leggiardri soggetti. *Firenze*, 1739-1740, in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Musique*).

1903. Canzone di Fr. Petrarca a laude Di Nostra Signora, con alcune sposizioni e considerazioni di dom. Ant. Mar. Sand. *Parigi, Didot*, 1841, gr. In-4, d.-r., portr.

1. — Poésies burlesques.

1904. Dell' opere burlesche del Fr. Berni, del Giov.

della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. *Firenze*, 1555, 3 vol. pet. in-8, v. m., fil.

1905. Opere burleschi di Francesco Berni. *Usecht Al Reno*, 1726, 3 vol. in-12, vél.

1906. Le Rime burlesche, sopra varii e piacevoli soggetti; indrizzate à diversi nobili signori, nuovamente composte e date in luce da Giov. Fr. Ferrari. *Venetia*, 1570, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, d.-r.

1907. L'Eneide travestita del signor Giov. Bat. Lalli. *Venetia*, 1635, pet. in-12, v. m., fil. (*un peu court*).

8. POÈTES PORTUGAIS ET ESPAGNOLS.

1908. La Lusiade o sia la Scoperta delle Indie orientali fatta da Portoghesi di Luigi Camoens, tradotta in italiano. *Torino*, 1772, in-12, fig. v. m.

1909. Les Lusiades, ou les Portugais, trad. par Millié. *Paris, Firmin Didot*, 1825. 2 vol. in-8, d.-rel. veau.

1910. Romancero général, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, trad. par Damas Hinard. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert.

9. POÈTES ANGLAIS.

1911. Le Paradis perdu de Milton, trad. nouvelle avec des notes, la vie de l'auteur et un discours sur ce poëme par Racine. *Paris*, 1754, 3 vol. in-12, v. rac. fil.

1912. Le Paradis perdu de Milton, trad. par M. Racine. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor.

1913. Saggio di critica sul Paradiso perduto, poema

di Milton e sulle annotazioni a quello di Addison aggiuntovi l'Adamo sacra rappresentazione di Andreini. *Venezia*, 1818, gr. in-8, portr. d.-rel. v. antiq.

1914. Comus, Masque de Milton, représenté au château de Ludlow, en 1634, devant John Egerton, traduction littérale. *Paris, impr. de Crapelet*, 1806, in-4, cart. (*tiré à petit nombre*).

1915. OEuvres de lord Byron, traduction d'Amédée Pichot. *Paris, Furne*, 1836, 6 vol. in-8, portr. fig. d.-rel. v. f.

1916. Chefs-d'œuvre poétiques de Th. Moore, traduits par Mad. Louise Belloc, avec une traduction des poésies satyriques et burlesques de Moore, une notice sur sa vie et ses ouvrages, précédés d'un aperçu sur les antiquités et la littérature irlandaises. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. v.

1917. Les Amours des anges, et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'anglais par Mad. L. Ew. Belloc. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v. e. portr.

1918. Illustrations of the loves of the angels, a poem by Thomas Moore. *London*, 1823, in 8, portr. fig. d.-rel. (*Thouvenin*). — Les Amours des anges, traduction de Louise Belloc.

1919. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson. *Paris*, 1759, pet. in-8, tit. gr. et fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

1920. Les Saisons, poëme par Thompson, traduit de l'anglais. *Paris*, *Didot*, 1796, gr. in-8, pap. vél. fig. v. éc. fil. tr. dor.

1921. Les Nuits d'Young, trad. de l'anglais par Letourneur, mises en vers français. *Paris*, *Didot*, 1792, 4 tom. en 2 vol, in-12. pap. vél. v. f. fil.

1922. L'Elegia di T. Gray sopra un cimitero di campagna, tradotta dall' inglese in più lingue con varie cose fina inedite. *Verona*, 1817, gr. in-8, d.-rel veau f.

1923. Recueil de poésies extraites des ouvrages d'Helena-Maria Williams, trad. de l'anglais, par De Boufflers et Esmenard. *Paris*, 1808, in-8, pap. vél. fort cart.

1924. Le Livre du Boudoir, par lady Morgan, trad. de l'anglais par Defauconpret. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, v. rose gauf. fil. tr. dor.

1825. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, publiées par Loève-Veimars. *Paris*, 1825, gr. in-8, pap. vél. d.-rel. mar. (*Purgold*).

10. POÈTES ALLEMANDS.

1926. Romvart, Beitraege zur kunde Mittelalterlicher dichtung aus Italiaenischen Bibliotheken von Adelbert Keller I. *Mannheim*, 1844, in-8, demi-rel. v.

Vieux poëme du moyen-âge, publié par Ad. Keller.

1927. La Messiade, poëme par Klopstock, trad. par la baronne de Carlowitz. *Paris*, 1841, in-12, d.-rel. v. f.

1928. Leonora. Translated from the German of Gottried Aug. Burgher, by Spencer, with designs by the Right honorable lady Diana Beauclerc. *London*, 1796, gr. in-4, d.-rel. m. fig.

En allemand et en anglais.

1929. Mort d'Abel, poëme de Gessner, trad. par Hubert, orné d'estampes imprimées en couleur d'après Monsiau. *Paris*, 1793, in-4, v. éc. fil. tr. dor.

1930. La Mort d'Abel, par Gessner, *Paris*, *Renouard*,

1802, in-18, portr. v. dent. tr. dor. fig. de Moreau.

1931. Les Quatre parties du jour, poëme trad. de l'allemand de Zacharie. *Paris, Musier*, 1769, in-8, v. f. tr. dor. fig. d'Eisen.

1932. Les Quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand de Zacharie. *Paris*, 1769, in-8, fig. d'Eisen, mar. vert fil. (*anc. rel.*).

1933. Choix de poésies allemandes, par Huber. *Paris*, 1766, 4 vol. in-8, v. f. fil. fig. d'Eisen.

11. POÈTES RUSSES ET SCANDINAVES.

1934. Le Balalayka, chants populaires Russes et autres morceaux de poésie traduits en vers et en prose, par Paul de Julvecourt. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v. f.

Planche sur papier de Chine et musique.

1935. Saggio istorico su gli scaldi o antichi poeti Scandinavi di J. Graberg di Hemso. *Pisa, Molini*, 1811, gr. in-8, br.

Avec envoi d'auteur.

1936. Saggio istorico su gli scaldi o antichi poeti scandinavi di Graberg di Hemso. *Pisa, Molini*, 1811, gr. in-8, d.-rel. v.

1937. Nuovi canti di Ossian pubblicati in inglese da Giov. Smith, e recati in italiano da Mich. Leoni. *Firenze*, 1813, gr. in-8, d.-rel. mar. non rogn.

---

§ IV. *THÉATRE.*

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DES THÉATRES; TRAITÉS GÉNÉRAUX.

1938. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac.

Amsterdam. 1715, 2 vol, pet. in-8, v. f. fr. gr. de B. Picart.

1939. Examen des tragiques anciens et modernes, par Martine (de Genève). *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, v. violet fil.

1940. Idée des spectacles anciens et modernes (par M. de Pure). *Paris*, *Michel Brunet*, 1668, pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Simier*).

1941. Idée sur le geste et l'action théâtrale, par Engel, trad. de l'allemand. *Paris*, an III, 2 vol. in-8, d.-rel. avec 34 planches.

1942. Recherches sur les mimes et les pantomimes (par Cl.-Fr. Boullanger). *Paris*, 1751. — Dialogue entre le siècle de Louis XIV et le siècle de Louis XV. *La Haye*, 1751, in-12, d.-rel. v.

2. THÉATRE GREC ET LATIN.

1943. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris*, *Cussac*, 1785, 13 vol, in-8, v. violet tr. dor. (*Lefevre*), (*exempl. en pap. vélin*).

1944. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, revu, corrigé et augmenté par Raoul Rochette. *Paris*, *veuve Cussac*; 1820-25, 16 vol. — Théâtre complet des Latins, par Levée et l'abbé Monnier. *Paris*, 1820-23, 15 vol. en tout 31 vol. in-8, d.-rel. v. bl. (*Kleinhans*).

1945. Tragedie (di Sofocle) trasportate dalla greca nell' italiana Favella. *Lucca*, 1747, in-4, v. éc. fil. tr. dor. portr.

1946. Plauti comœdiæ xx, ex emendationibus atque commentariis Bern. Saraceni. *Venetiis*, MDXI, in-fol v. f.

Bel exempl. de cette édition rare, orné d'un grand nombre de figures sur bois.

1947. Marci Accii Plauti comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis*, 1759, 3 vol. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. fig.

1948. Les Comédies de Plaute, trad. par M. Gueudeville. *Leide*, 1719, 10 vol, in-8, fig. v. violet, fil. (*Simier*).

1949. J. Fred. Gronovii, lectiones Plautinæ, accedit vita auctoris. *Amstelodami*, 1740, in-8, mar. bleu, non rogn.

1950. Pub. Terentii comœdiæ nunc primum italicis versibus redditæ cum personarum figuris æri accurate incisis ex ms. codice biblioth. Vaticanæ. *Urbinæ*, 1736, in-fol. fig. rel. en vél. bl.

1951. Les Comédies de Térence, trad. avec le texte latin et des notes par l'abbé le Monnier. *Paris*, 1771, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. fig. de Cochin (*exempl. en pap. fort*).

3. THÉATRE FRANÇAIS.

A. — Histoire du théâtre en France; traités sur l'art dramatique.

1952. Recherches sur les théâtres de France, depuis 1161 jusqu'à présent, par Beauchamps. *Paris*, 1735, 3 vol. in-8, cart., non rogné.

1953. Histoire du Théâtre-Français (par les frères Parfait). *Amsterd.*, 1735, 15 vol. in-12, mar.

1954. Abrégé de l'histoire du Théâtre-Français, par le chev. de Mouhy. *Paris*, 1780, 3 vol. in-8, d.-r.

1955. Histoire philosophique et littéraire du Théâtre-Français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Hippolyte Lucas. *Paris*, 1843, in-12, d.-r.

1956. Anecdotes dramatiques, par l'abbé de La Porte. *Paris*, 1775, 3 vol. in-12, v. éc., fil. tr. dor.

1957. Dictionnaire portatif des théâtres (par de Leris). *Paris*, 1754, pet. in-8, v. f., fil.

1958. Époques de l'histoire de France en rapport avec le Théâtre-Français, par Onésime Leroy. *Paris*, 1843, in-8, d.-r. v.

1959. Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, par Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8, fr. gr., cart.

1960. Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, fr. gr., d.-r.

1961. De l'Art de la Comédie, par de Cailhava. *Paris*, 1786, 2 vol. — Observations sur l'art du Comédien, par Dhannetaire. *Paris*, 1800, in-8, v. éc., fil.

1962. Le Comédien, par Remond de Sainte-Albine. *Paris*, 1749. — J.-J. Rousseau à d'Alembert sur son article Genève, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre en cette ville. *Amst.*, 1758. — Laval, comédien, à J.-J. Rousseau, sur les raisons qu'il expose pour réfuter d'Alembert. *La Haye*, 1758. — De la poésie dramatique, à mon ami, M. Grimm. *S. l. n. d.*, 4 part. en 1 vol. in-8, v. éc.

1963. Précis de l'Art dramatique théâtral des anciens et des modernes, par Champfort, publié par Lacombe. *Paris*, 1808. — L'Art du théâtre, par Fr. Riccoboni. *Paris*, 1750. — Lekain dans sa jeunesse, écrit par lui-même. *Paris*, 1816. — Mémoires de Préville. *Paris*, 1812, port. — Considérations sur les théâtres, par de Prarly. *Paris*, 1817. — L'Art de la claque, ou réflexions du claqueur émérite sur son institution, son utilité, sa théorie et sa tactique. *Paris*, 1817, in-8, v. éc., fil.

1964. Mémoires sur Molière et sur Mme Gueim, sa veuve, suivis des Mémoires sur Baron et Mlle Le-

couvreur, par l'abbé d'Allainval. *Paris*, 1822, in-8, d.-r. v. ant.

1965. Mémoires de Molé, précédés d'une notice sur cet acteur, par Étienne. — Le Comédien, par Remon de Sainte-Albine. *Paris*, 1825. — Le Rideau levé, ou Petite Revue des grands théâtres, par Grimod de la Reynière. *Paris*, 1818, in-8, cart.

B. — Pièces de théâtre.

1. 1re et 2e Époque : Depuis l'origine du Théâtre-Français jusqu'en 1630.

1966. Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., par Onésime Le Roy. *Paris*, 1837. in-8, d.-r.

1967. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés par Achille Jubinal. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-8, fac-sim., dos et coins de mar. bl., n. rog.
Exempl. en pap. de Hollande.

1968. Théâtre français au moyen âge, publié par Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1839, 1 vol. gr. in-8, d.-r. v. bl.

1969. La Diablerie de Chaumont, ou Recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le 15e siècle, contenant les mystères de la Nativité, de la Vie et de la Mort de saint Jean-Baptiste, par Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8, dos et coins de v. f. (*Simier*).

1970. Le Laz d'amour divin à VIII personnages.... (*Paris*, *Pinard*, 1833), in-8, goth., d.-r. dos et coins de mar. (*Bauzonnet*).
Tiré à 52 exempl.

1971. Les Tragédies de R. Garnier. *Paris, M. Patisson*, 1582, in-12, v. br.

1972. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen*, 1616, in-12, v. m.

1973. Les Tragédies de Ant. de Montchrestien. *Rouen* (sans date), in-8, v. m., fil.

Edition rare avec le portrait d'Henry de Bourbon, prince de Condé.

2. 3ᵉ *Epoque : Depuis* 1630 *jusqu'à la fin du* 17ᵉ *siècle.*

1974. Le nouveau Théâtre français. *Utrecht*, 1735, 7 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1975. Bibliothèque dramatique, ou Répertoire du Théâtre-Français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce, par MM. Ch. Nodier et P. Lepeintre. *Paris, veuve Dabo*, 1824 *et ann. suiv.*, 24 vol. gr. in-8, pap. vél., br. (*Portraits*).

Voltaire, t. 1 — Visé, Lachapelle, La Fontaine, Desmares, 1 vol. — Crébillon, 1 vol. — Baron, 1 vol. — Scarron, Montfleuri, 1 vol. — Dancourt, 2 vol. — Raynouard, Baour-Lormian, 1 vol. — Corneille, 2 vol. — Favart, 1 vol. — Destouches, 1 vol. — Lachaussée, Gresset, 1 vol. — Marivaux, 1 vol. — Diderot, Fenouillot, Falbaire, Imbert, 1 vol. — Beaumarchais, 1 vol. — Mercier, 1 vol. — Saurin, 1 vol. — Ducerceau, Fuzelier, d'Allainval, Romagnesi, 1 vol. — Fabre d'Eglantine, 1 vol. — Etienne, 2 vol. — Pigault-Lebrun, Delongchamps, 1 vol. — Andrieux, Vigée, Pieyre, 1 vol.

1976. Bibliothèque dramatique, ou Répertoire universel du Théâtre-Français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce, par Ch. Nodier, Lepeintre, Lemazurier, etc. *Paris*, 1826, 24 vol. gr. in-8, port., br.

Exemplaire en grand papier.

1977. Les OEuvres de Cyrano de Bergerac. *Amst., Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, v. br.

1978. Théâtre de P. Corneille, augmenté de ses OEuvres diverses, avec les Commentaires de Voltaire. — Théâtre de Corneille. *Amst. et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1754-1765, 13 vol. pet. in-12, fig., c. de R. (*Bozerian*).

1979. OEuvres de Corneille. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8, pap. vél., port. fig., v. ant., fil. tr. dor.

1980. L'Esprit du grand Corneille, par Fr. de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Thomas Corneille. *Paris*, *Didot*, 1819, 2 vol. in-8, v. rac. dent.

1981. OEuvres de Molière, édit. de Petitot. *Paris*, 1812, 6 vol. in-8, v. m., fil., portr.

1982. OEuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et la vie de Molière, par Auger. *Paris*, *Desoer*, 1819-1825, 9 tom. en 10 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-r. mr. r., non rogné, port. et fig.

Exempl. en grand pap. avec deux suites de fig. avant la lettre et quatre portraits. Le 10e vol. se compose d'une vie de Molière, prise dans l'édition de Lefèvre.

1983. OEuvres de Molière, publiées par Petitot. *Paris*, 1823, 6 vol. in-8, portr., v. rac., fil.

1984. OEuvres complètes de Molière, publiées par Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 8 vol. gr. in-8, d.-r., v., fig., portr., pap. caval. vél.

1985. OEuvres de Molière, avec des notes de divers commentateurs. *Paris*, 1833, gr. in-8, à 2 col., v. v. à comp., fers à fr., fil. tr. dor. (*Ginain*).

1986. OEuvres de Molière, troisième édition, publiée par Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1845. — Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. F. Didot sur quelques points de philologie française, par G. Génin. *Paris*, 1846, en tout 7 vol. in-8, m. bl., fil. tr. dor., fig. et portr. (*Bel exempl.*).

1987. Observations sur la comédie et sur le génie de Molière, par Louis Riccoboni. *Paris*, 1736, in-8, v. f. (*aux armes de Soubise*).

1988. Molière commenté d'après les observations de

Bret, Voltaire, La Harpe, Palissot, etc. *Paris*, 1813, 2 tom. en 1 vol. in-12, port., v. éc.

Dans le même vol. : Lettre sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales, par J. Wink. *Paris*, 1730. — Causes de la décadence du goût sur le théâtre. *Au Parnasse français, et à Paris*, 1768, 2 part.

1989. OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8, port., d.-r. v. ant.

1990. OEuvres de Racine. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12, v. f., fil. tr. dor., fig. (*Bozérian*).

1991. OEuvres complètes de J. Racine, ornées des fig. de Lebarbier. *Paris* (*Didot*), 1796, 4 vol. in-8, v. ant., fil.

Exemplaire en papier vélin avec toutes les figures avant la lettre, et auquel on a ajouté des figures de Gravelot aussi avant la lettre.

1992. OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires, par Geoffroy. *Paris*, 1808, 7 vol. in-8, port., fig. et fac-sim., d.-r. v. r.

1993. OEuvres complètes de Racine, publiées par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 5 vol. in-8, m. bleu, fil. à comp. tr. dor., portr.

1994. OEuvres de J. Racine, cinquième édition, par Aimé-Martin. — Musique d'Athalie, par Moreau. *Paris, Lefèvre*, 1844, en tout 7 vol. in-8, fig., d.-r. v. f.

3. 4e *Epoque : depuis le commencement du* 18e *siècle jusqu'à nos jours.*

1995. OEuvres de Regnard. *Paris*, 1770, 6 vol. pet. in-12, v. éc., fil.

1996. OEuvres de Regnard. *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8, v. éc., fil. tr. dor.

1997. OEuvres complètes de Regnard, avec des remarques, par Garnier. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, port., fig., v. bl. fers à fr., fil.

1998. Les OEuvres de Palaprat. *Paris, Ribou*, 1712, 2 vol. in-12, v. m.

1999. Les Œuvres de théâtre de Dancourt. *Paris*, 1760, 12 vol. pet. in-12, v. jasp., fil.

2000. Œuvres dramatiques de Destouches, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, imp. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., dos et coins de mar. viol., non rogné.

Tiré à petit nombre.

2001. Les Contre-Tems, comédie en vers, par M. de La Grange. *Paris*, 1736. — Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le président Bouhier). *Luxembourg*, 1735, en 1 vol. in-8, v. gr. fil. (*Ex. du duc de Valentinois*).

2002. Œuvres de Crébillon. *Paris*, 1802, 3 vol. in-12, pap. vél., fig. mar. rouge, tr. dor.

2003. OEuvres de Crébillon. *Paris, imp. de Didot*, an VII, 2 vol. in-8, port., mar. cit., fil. tr. dor.

2004. Œuvres de Crébillon. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, port., mar. r., fil. tr. dor.

2005. Œuvres de Marivaux, accompagnés de notes, par Duviquet. *Paris*, 1831, 6 vol. in-8, port., br.

2006. Chefs-d'œuvre dramatiques de Voltaire. *Paris*, 1808, 4 vol. in-18, mar. v., fil. tr. dor.

2007. La Mort de Socrate, drame, précédé d'un Essai sur les journaux, par Bernardin de Saint-Pierre, *Paris, Didot*, 1808, in-18, pap. vél. mar. vert, fil. doub. de tabis, tr. dor. (*Lefebvre*).

2008. Œuvres de Ducis, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Campenon, *Paris, Nepveu*, 1826, 4 vol. in-8, port., d.-r. v. f.

2009. Jeanne d'Arc, par Alex. Soumet. *Paris, Firm. Didot*, 1846, in-8, d.-r. v. f.

4. *Opéras, Opéra-comique, ancien Théâtre-Italien, Vaudeville, etc. (Histoire et Pièces de théâtre).*

2010. Histoire de l'ancien Théâtre-Italien, depuis son origine en France. *Paris*, 1767, in-12, v. f.

2011. Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre-Italien, depuis son rétablissement en France, jusqu'à l'année 1769, contenant les analyses des principales pièces et un catalogue de toutes celles données sur ce théâtre. *Paris*, 1769, 7 vol. in-8, cart. non rogné.

2012. Annales du Théâtre-Italien, depuis son origine jusqu'à ce jour, par d'Origny. *Paris*, 1788, 3 vol. in-8, port. — Essai sur l'opéra, trad. de l'italien, du comte Algarotti. *Pise*, 1773, 4 part. en 1 vol. in-8, d.-r.

2013. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique. *Paris*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart., non rogné.

2014. Ballets, opéras et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique (par le duc de Lavallière). *Paris*, 1760, in-8, mar. cit., fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

2015. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades. *Mahon*, 1756, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig., cart., non rogné.

5. *Pièces historiques, ou non représentées sur des théâtres publics.*

2016. La Saint-Barthélemi, drame. — La Mort de Henri III, ou les Ligueurs, drame. — Dialogues des morts, suivis d'une lettre de J.-J. Rousseau, écrite des Champs-Élysées à Castil-Blaze, par d'Outrepont. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2017. Le Maréchal de Luxembourg au lit de mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, pet. in-12, d.-r., fig.

6. *Recueils de pièces des théâtres étrangers, traduites en français.*

2018. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français par MM. Aignan, Andrieux, De Barante, Campenon. etc., etc. *Paris, Ladvocat*, 1822, 25 vol. gr. in-8, pap. vél., dos et coins de v. r., non rogné.

4. THÉATRE ITALIEN, ANGLAIS ET ALLEMAND.

2019. Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino al presente, opera di Stefano Arteaga. *Venezia*, 1785, 3 vol. in-8, cart. non rogn.

2020. Teatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. *Verona*. 1723, 3 vol. pet. in-8, v. rac. fil. tr. dor.

2021. Teatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. *Venezia*, 1746, 3 vol. pet. in-8, rel. en vél.

2022. Teatro italiano antico. *Londra*, (*Paris, Molini*). 1786, 8 vol. in-12, fig. d.-rel. v.

2023. Raccolta di Commedie scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1827, 2 vol. in-8, port. d.-rel. v.

2024. Poesie drammatiche rusticali con note, G. Ferrario. *Milano*, 1812, gr. in-8, fig. d.-rel.

2025. Le due Cortigiane, commedia di Lod. Domenichi. *Vinetia*, 1567. — L'Interesse, commedia del signor Nicol. Secchi. *Venetia*, 1581. — L'Eunia, ragionamenti pastorali. *Vinetia*, 1582. — Il Fedele, commedia del M. Luigi Pasqualigo. *Vinetia*, 1579, en 1 vol. in-8, vél.

2026. La Camariera, commedia (da Nic. Secchi). *Venetia*, 1583. — Il Sacrificio, commedia de gli intro-

nati, celebrato ne i givochi di uno Carnavale in Siena. *Vinegia*, 1585. — Canzon nella morte di una Civetta. — Amor Costante, commedia del sig. Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena, l'anno MDXXXI. *Venetia*, 1586, pet. in-8, vél. (*armoiries*).

2027. Commedia intitolata : Sine nomine (di Ant. di Buonaguenti detto l'Arsiccio). *Fiorenza*, 1574, in-8, v. éc. fil.

2028. L'Alesandro, commedia dello stordito accademico intronato. *Siena*, 1611, pet. in-12. v. f. fil. (*Derome*).

2029. Tutte l'opere di Christoforo Castelletti, cioè : I torti amorosi, Il Furbo, le Stravaganze d'amore, e l'Amarilli, pastorale. *Vinegia*, 1587, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

2030. La Circe. — Caprici del Bottaio. — La Sporta, commedia di J.-B. Gelli. *Milano*, 1804-07, 3 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. (*Simier*).

2031. L'Aminta, favola boschereccia di Torq. Tasso, aggiuntovi il poemetto Amore fuggitivo. *Venezia*, 1762, in-12, tit. gr. fig. v. éc. fil.

2032. Aminta di Torq. Tasso. *Pisa*, 1802, in-12, cart. non rogn.

2033. Dell' Alceo, favola pescatoria di Ant. Ongaro. *Londra*, 1737, pet. in-12, v. f. fil.

2034. Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del sig. Guarini, aggiuntovi le rime dello stesso autore. *Venetia*, 1621, pet. in-4, portr. fig. en bois, rel. en vél.

2035. Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del signor cavalier Guarini. *Amsterdamo*, 1736, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

2036. Il Pastor fido, tragicommedia del cav. Guarini con l'annotazioni alla medesima dell' aut. *Verona*, 1737, in-4, v. j. dent. fig. de B. Picart.

2037. Il Pastor fido, tragi-commedia pastorale del cav. Guarini. *Glasgua*, *Forclis*, 1763, in-12, v. éc. fil. tr. dor. tit. gr. et fig. de Séb. le Clerc.

2038. Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del Bap. Guarini. *Amsterd.* in-32, v. m. fig. de Sébastien le Clerc.

2839. La Philis de Sciro du comte Bonarelli, trad. en françois, avec la dissertation du même auteur sur le double amour. *Bruxelles*, 1707. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. v. f.

2040. Le Tragedie di G. Delfino. *Padova*, 1733, gr. in-4, d.-rel. portr.

2041. Opere di Metastasio. *Firènze*, 1819, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. v. portr.

2042. I Tentativi dell' Italia; cioè: Eduigi, Cleonice, Irene, e Don Rodrigo, tragedie del conte Pepoli. *Parma*, *stamp. reale*, 1783, gr. in-8, cart. avec la Musique.

2043. La Favola d'Aragne di Ottavio Rinuccini al principe don Fr.-Maria de' Medici, publicata del signor P.-Fr. Rinuccini e Teresa Antinori. *Firenze*, 1810.— Il Narciso, favola in musica di Ottavio Rinuccini, pubblicata da Luigi-Maria Rezzi. *Roma*, 1829, in-4, d.-rel. v. f.

Le premier ouvrage est imprimé sur pap. bleu, et le titre en encre rouge.

2044. Tragedie di Vicenzo Monti. *Firenze*, 1822, gr. in-8, d.-rel. mar. portr.

2845. Tragedie di Aless. Manzoni. *Firenze*, 1825, in-12, d.-rel. v. f. non rogn.

2046. Précis des pièces dramatiques de Shakspeare,

avec observations et notices par Chaulin. *Paris*, 1829, in-8, cart.

2047. Il Catone in Utica di Giuseppe Addisson, trad. dall' inglese in versi italiani da Euridalco Corinteo. *Roma. S. d.* (1776), gr. in-8, v. f. fil.

2048. Œuvres dramatiques de Schiller, trad. de l'allemand. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, pap. vél. portr. v. f. dent. tr. dor. (*Simier*).

—

§ V. *FICTIONS EN PROSE.*

1. APOLOGUES OU FABLES, EN DIFFÉRENTES LANGUES.

2049. Essai sur les fables anciennes et nouvelles, dédiées au roy par Didot fils aîné. *Paris*, 1786, in-12, v. m. fil. tr. dor.

2050. Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, trad. avec le texte en regard, par Chamfort et Gail. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, d.-rel. m.

2051. Fables de Phèdre, trad. en français, avec le texte à côté. *Paris*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vél. portr. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Lefèvre*).

2052. Les Entretiens familiers des animaux parlants. *Amsterdam*, 1672, pet. in-12, vél.

2053, Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIV siècles, et fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs, par Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, v. violet à comp. fil. tr. dor. p. fig. et fac-sim.

2054. Fables choisies mises en vers, par de La Fontaine. *Paris*, 1765, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8, texte et fig. gravés, d.-rel. mar. non rogn.

2055. Fables de La Fontaine avec des notes, par

Walckenaer. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. tit. en par or et en coul. d.-rel. mar. bl.

2056. La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, Guillon. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. *.

2057. Fables de Florian, illust. par Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, et précédées d'une notice sur Florian, par Stahl. *Paris*, 1843, gr. in-8, dos et coins de mar. bl. fil. tr. dor.

2058. Fables de Mancini-Nivernois. *Paris*, *impr. de Didot*, 1796, 2 vol. in-8, portr. veau rac. fil. tr. dor.

2059. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. rac.

2060. Fables de Lavalette suivies de poésies diverses, illustrées par Grandville. *Paris*, 1841, g. in-8, fig. dos et coins de mar. r. n. r.

2061. Fables russes, tirées du Recueil de Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs (avec le texte), publiées par le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portraits, figures, d.-rel. mar. v.

2062. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par Loiseleur Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois par Le Roux de Lincy, *Paris*, 1838, in-8, dos et coins v. f. (*Simier*.

2. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

A. — Histoire et collections de romans.

2063. Bibliothèque universelle des romans. 1775 à 1784, 126 tom. en 42 vol. in-12, v. m.

B. — Romans grecs et latins.

2064. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. l.*, 1745, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. reliure*).

Figures du Régent.

2065. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacq. Amyot. *Londres*, 1779, pet. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor.

2066. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, trad. de J. Amyot, publiées par P.-L. Courier. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel.

2067. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique. *Paris*, *Coustelier*, 1757, in-12, tit. gr. fig. v. ant.

2068. AIHCRAPPIH, histoire grecque. *S. l.*, 1748, in-12, v. m. fil.

2069. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or de L. Apulée (trad. de Montlyard), *Paris*, *S. Thiboust*, 1632, in-8, v. f. (*armoiries*), fig.

2070. La Légende latine de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publiée par Ach. Jubinal. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v.

Un des dix exempl. sur pap. de Holl.

2071. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo Remensi vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observationibus philologicis illustrata a Seb. Ciampi. *Florentiæ*, 1822, gr. in-8, d.-rel. mar. r.

c. — **Romans français** (1).

1. *Romans de Chevalerie.*

2072. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises. *Paris, Firmin Didot, pour Lami-Denozan*, 1829, gr. in-8, pap. vél. mar. rouge fil. à comp. non rogn. (*Thouvenin*).

Exempl, dont les figures, les initiales et les ornements sont coloriés.

2073. Vie de Merlin, attribuée à Geoffroy de Monmouth, suivie des prophéties de ce barde, publiées par Francisque Michel et Th. Wright. *Paris, Didot*, 1837, gr. in-8, pap. vél. dos et coins de mar. bl. (exemp. sur gr. pap.)

2004. Chronique et histoire faicte et composée par reverend père Turpin... *imprimé à Paris pour Regnault-Chaudière*, 1527, in-4, goth. (*incomplet*). — Le Testament de Maistre Jeh. Meun (*incomplet*). — Les Louenges du roy Louis xij de ce nom, composées par Cl. de Seyssel., *Paris, Vérard*, 1528, en 1 vol. in-4, v. br.

2075. Roland, ou la Chevalerie, par Delecluze. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8. d.-rel. v.

2076. Amadis des Gaules (mis en abrégé par Mlle de Lubert). *Paris*, 1750, 4 vol. in-12. v. m. fig.

2077. Le livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, 1836, fig. — Notice sur Bertrand de Ragus, par de Rosny. *Paris*, gr. in-8, d.-rel. v.

2078. Histoire du chevaleureux prince Gerard de Nevers et de Euriant de Savoye sa mye. *Paris*, (1727), in-8, mar. rouge fil. tr. dor.

---

(1) Voyez aussi *Trouvères et autres poëtes françois des* XIIe *et* XIIIe *siècles*.

2879. Histoire et Cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles Cousines. *Paris, Didot*, 1830, gr. in-8, gothiq. fig. noires, cart. en toile.

2080. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne (édition publiée par Alf. de Terrebasse.). *Lyon, L. Perrin*, 1835, gr. in-8, pap. de Holl. d.-rel. v. f. non rogn. (*Simier*).

2081. Le livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme (publié par M. Barrois). *Paris*, 1837, gr. in-4, pap. de Holl. fig. d.-rel. mar. bleu non rogn.

2082. Théâtre d'histoire, où, avec les grands Prouesses et Aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, arrivées de son temps (par Phil. de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, tit. gr. fig. tirées avec le texte, v. br.

2. *Romans de différents genres.*

2083. Œuvres de Fr. Rabelais, publiées par le Duchat (*sans lieu*). 1732, 5 vol. in-8, v. f. fil., fig. (*Ex. en gr. pap.*).

2084. Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs, avec des éclaircissements historiques (par Demarsis). *Amst.*, 1752, 8 tom. en 4 vol. pet. in-12, v. m.

2085. Œuvres de Rabelais (publiées par Delaunay). *Paris, Janet*, 1823, 3 vol. in-8, pap. vél., fig. avant la let., d.-r. v., non rogné.

Exempl. en gr. pap. vélin.

2086. Œuvres de Rabelais. *Paris*, 1835, gr. in-8 à 2 col., portr., v. f. à comp., fil. tr. dor. (*Capé*).

2087. Observations sur les Œuvres de Fr. Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé, par Bernier. *Paris*, 1697, in-12, v. br.

2088. L'Astrée d'Honoré d'Urfé, où, par plusieurs histoires, et sous personnes de Bergers, sont deduits les divers effets de l'honneste amitié. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1633, 5 vol. in-8, port., fig. v. br., fil., ex. bien conservé.

2089. Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris*, 1846, in-8, d.-r. v. f.

2090. La Promenade de Versailles. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, tit. gr. v. m., fil.

2091. Roman comique de Scarron. *Paris*, 1784, 3 vol. in-12, v. m., fil. tr. dor., portr.

2092. Le Roman comique, par Scarron. *Paris, imp. de Didot*, an IV, 3 tom. en 2 vol. gr. in-8, port., d.-r. v., fig. de Le Barbier.

2093. Le Roman comique, par Scarron. *Paris, imp. de Didot*, an IV, 3 vol in-8, *pap. vél.*, dos et coins de mar., double suite de fig., eaux fortes et avant la lettre.

2094. Le Roman bourgeois, par M. de Furetière. *Nancy*, 1713, in-12, v. m., fil.

2095. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton. *Londres, Edwards, S. d.*, in-4, pap. vél., port., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*).

Edit. ornée de 72 portr. grav. d'après les originaux, plus quelques-uns ajoutés.

2096. César aveugle et voyageur (par Guer). *Londres*, 1740, pet. in-12, v. m. (*armoiries*).

2097. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris*, 1747, 4 vol. in-12, fig. v. m.

2098. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage,

avec un examen préliminaire et des notes historiques et littéraires, par François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. gr. in-8, fig., v. ant., fers à fr., fil.

2099. Histoire de Gil Blas, par Lesage. — Lazarilles de Tormes. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Elég. rel.*).
Edition illustrée par Gigoux et Messonnier.

2100. Observations critiques sur le roman de Gil Blas, par Llorente. In-8, v. gr.

2101. Le Diable boiteux, augmenté d'une Journée des Parques et des Béquilles du Diable boîteux, par Le Sage. *Paris*, 1779, 2 vol. pet. in-12, fig., v. m.

2102. Le Diable boîteux, par Lesage, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1845, gr. in-8, fig., vign., d.-r. mar. vert.

2103. Histoire d'Hippolyte, comte de Duglas, par Mad. d'Aulnoy. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. m.

2104. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, imp. de Didot*, 1797, 2 vol. in-18, pap. vél., fig., mar. r. dent. tr. dor.

2105. Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance. *Agra, avec privilége du Grand-Mogol.* 1751, 2 vol. pet. in-12, v. f.

2106. Les Bijoux indiscrets, *au Monomotapa, S. d.*, 2 vol. in-12, fig., v. m., fil.

2107. Les Aventures du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray, précédées d'une notice par Philipon de la Madelaine. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-r. m. violet (*Edit. illustrée*).

2108. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre.

Paris, imp. de Monsieur, 1789, in-18, v. rac., fil., tr. dor., fig. de Moreau.

2109. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-4, port., d.-r., pap. vél.

2110. Corinne, ou l'Italie, par Mme de Staël. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1841, 2 vol. gr. in-8, fig., dos et coins de mar. r. tr. sup. dor.

2111. Maria, ou soir et matin, par Mme de Saint-Surin. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, port., d.-r. v.

2112. Victor Hugo; Notre-Dame de Paris. *Paris*, 1844, gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. comp., fig. sur acier (*Edit. illustrée*).

3. *Romans en prose poétique.*

2113. Amours de Psyché et de Cupidon, par J. de La Fontaine. *Paris, Didot*, 1791, gr. in-4, v. éc., fil. tr. dor., fig. en couleur.

2114. Les Aventures de Télémaque, composées par Fr. de Salignac de Fénélon. *Rotterdam*, 1725, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor., fig. et cartes, port.

2115. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, imp. de Monsieur*, 1784, 2 vol. gr. in-4, mar. vert, dent. tr. dor., fig. de Monnet.

2116. Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. f., fil. tr. dor. dent., port.

2117. Aventures de Télémaque et Œuvres diverses, par Fénélon. *Paris, Lefèvre*, 1824, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-r. mar. r., non rogné, port., fig. de Moreau.

2118. Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. mar. v. dent. tr. dor.

2119. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, par Fénélon, et précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Villemain. *Paris, Belin-Leprieur*, 1844, gr. in-8, fig., d.-r., m. chagr.

2120. Le Temple de Gnide. *Paris, Le Mire*, 1772, gr. in-8, texte gravé, fig. d'Eisen, v. f., fil. tr. dor.

2121. Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, 1830, 2 vol. gr. in-8, d.-r., non rogné.

2122. Atala, René, le dernier des Abencerages et les quatre Stuart, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, 1838, in-8, d.-r. m. bl., fig.

4. *Romans historico-satyriques.*

2123. Amours et galanteries des rois de France, publié par Saint-Edme. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2124. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France (par Sauval). *Paris, vis-à-vis le cheval de Bronze*, 1639, pet. in-12, v., fil. tr. dor.

2125. Les Amours du Grand Alcandre, par Mlle de Guise. *Paris, Didot*, 1786. 2 vol. in-12, pap. vél., d.-r., mar. bl., non rogné.

2126. Histoire amoureuse des Gaules, par de Bussi Rabutin. *S. l.*, 1754, 5 vol. pet. in-12, tit. gr., v. m.

2127. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, S. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. f., fig.

2128. La France galante, ou Histoires amoureuses de

la Cour, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. rouge, fil. tr. dor.

2129. Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697, 1698 (par Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f.

2130. La Duchesse de La Vallière, par Mad. de Genlis. *Paris*, 1806, in-8, d.-r. m.

2131. La Cassette ouverte de l'illustre créole, ou Amours de Mad. de Maintenon. *Villefranche*, 1694, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor., port. ajouté de Mad. de Maintenon, d'après Mignard.

2132. Madame de Maintenon, par Mad. de Genlis. *Paris, Maradan*, 1806, in-8, port., v. f., dent. tr. d., pap. vél.

2133. Le grand Alcandre frustré, ou les Derniers efforts de l'amour et de la vertu, histoire galante. *Cologne, P. Marteau*, (*à la sphère*), 1696, pet. in-12, fig., mar. r., fil. tr. dor.

2134. Les dernières amours de Louis XIV avec mademoiselle Du Tron. 1711, manuscrit sur pap. in-4, v. m.

2135. Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède, mise au jour pour la satisfaction des personnes galantes. *S. l., imprimé chez Jeune le Sincère* (*à la Sphère*), 1704, pet. in-12, port., v. br.

2136. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin, par de Caillère. *Paris*, 1728, in-12, v. m. (*Mouillûre*).

5. *Contes et nouvelles.*

2137. Les vieux Conteurs français, revus, corrigés, accompagnés de notes, et précédés de notices his-

J. Bessin, 1698, 2 vol. pet. in-12, front. gr., v. f., fil. tr. dor.

2148. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noel du Fail (Léon Ladulfi). (*Sans lieu*), 1732, 2 vol. in-12, v. m.

2149. Propos de table, suivis de contes pour la veillée, et de fables nouvelles (par de Montbrison). *Paris*, 1807, gr. in-8, v. f., fil. tr. sup. dor., non rogné (*Héring et Muller*).

2150. Contes et fables de Le Noble. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, fig., v. br.

2151. Contes des fées, par Perrault. *Paris*, 1781, in-12, fig., v. f., fil. tr. dor.

2152. Contes du temps passé, par Ch. Perrault. *Paris, Curmer*, 1843, gr. in-8, d.-r. mar. vert.

Illustrés par Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beaucé ; texte gravé par Blanchard.

2153. Les Mille et un jours, contes persans, turcs et chinois, trad. par Petit de la Croix, Cardonne, Caylus, etc., augmentés de nouveaux contes, trad. de l'arabe, par M. Sainte-Croix Ajpot. *Paris, Pourrat*, 184..., gr. in-8, fig., d.-r. (*édit. illust.*).

2154. Pantin et Pantine, conte. *Paris, chez tout le monde, à la folie, l'an du Bilboquet*, 35, in-12, fig., v. br.

2155. La Defence du cœur contre les ataques (*sic*) d'Amour, par le sieur d'Alquie. *Amsterd.*, 1681, in-12, v. brun.

D. — Romans italiens.

1. Romans de différents genres.

2156. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia del dott.

Giulio Ferrario. *Milano*, 1828, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., v., non rogn., fig.

2157. Fortunatus siculus ossia l'avventuroso Ciciliano di Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311, ed ora per la prima volta publicato da Nott. *Firenze*, 1832, gr. in-8, d.-rel. v. f., tr. sup. dor., non rogn. (*Kœhler*).

2158. Il Philopono di messer Giov. Boccacio in fino a qui falsamente detto Philocolo diligentemente da messer Tizzone Gaetano di Posi riuisto. *Vinegia*, 1527, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Rare.

2159. Il Philocolo di messer Giov. Boccaccio. *Vinetia*, 1530, in-8, v.

2160. Il Philocopo di Boccacio in fino a qui falsamente detto Philocolo diligentemente da Tizzone Gaetano di Posi revisto. *Vinegia*, 1538, pet. in-8, v. éc.

2161. Il Congresso di Citera, del conte Algarotti. *Parigi*, 1768, pet. in-12, tit. gr. fig. v. m. fil. tr. dor.

2162. La Monaca di Monza, storia del secolo XVII. *Pisa*, 1839, 3 vol. gr. in-8, maroq. vert, fil. non rogn.

Imprimé sur papier jaune.

2163. I Promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Al. Manzoni. *Livorno*, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel. mar.

B. *Contes et nouvelles.*

2164. Del Novelliero italiano. *Venezia*, 1754, 4 vol. pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

2165. Le Cento novelle antiche, secondo l'edizione

del 1525, corrette ed illustrate con note. *Milano, Tosi,* 1825, in-8, d.-rel. non rogn.

Édition donnée par l'abbé Michel Colombo qui y a joint une préface, dans laquelle se trouvent insérées une petite nouvelle et quelques sentences morales extraites d'un manuscrit de la Laurenziana. Exempl. en pap. vélin fort.

2166. Le Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Fr. Sansovino. *Venetia*, 1562, pet. in-8, vél. tr. dor. et cis. fig. en bois.

2167. Scelte novelle antiche et moderne. *Milano, Nic. Bettoni,* 1832, gr. in-8, vél. (*rel. ital.*).

2168. Libro di novelle e di bel parlar gentile, contenente cento novelle antiche, illustrato, con note tratte da vari dal Dot. Ferrario. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8, portr. d.-rel. v. (*Simier*).

2169. Il Decamerone di Boccaccio. *Firenze Giuntæ* 1527, in-4, vél.

2170. Il Decamerone di Giov. Boccaccio di nuovo emendato secondo gli antichi essemplari. *Vinegia*, 1550, in-4, d.-rel. fig. sur bois.

2171. Il Decamerone di Boccaccio. *Londra*, 1727, 2 vol. in-12. v. br. fil.

2172. Il Decamerone di Giov. Boccaccio, tratto dall' ottimo testo scritto da Mannelli sull' originale dell' autore. MDCCLXI. *s. l.*, in-4, v. br. fil. tr. dor.

Réimpression figurée de l'édition des Giunte 1527. EXEMPL. EN GRAND PAPIER.

2173. Decamerone di G. Boccaccio, edizione da Vincenzio Martinelli. *Londra*, 1762, in-4, v. éc. fil.

2174. Decamerone de G. Boccaccio. *Londra et Livorna*, 1789, 4 vol. in-8, d.-rel. non rogn.

2175. Decameron di messer Giov. Boccaccio. *Parma*, 1812, 8 tom. en 4 vol. in-12, vél. non rogn.

2176. Il Decameron di G. Boccaccio. *Firenze*, 1825,

4 tom. en 2 volumes in-8, dem.-rel. veau bleu.

2177. Contes et nouvelles de Boccace. *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-12, mar. vert. fig. de Romain de Hooghe.

2178. Le Decameron de Jean Boccace. *Londres*, 1757, 5 vol in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

2179. Contes de Boccace (le Décameron), trad. de l'italien, et précédées d'une notice historique par A. Barbier. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig. et vign. d.-rel. mar. vert.

2180. Istoria del Decamerone di Boccaccio scritta da Maria Manni. *Firenze*, 1742, in-4, v. gr. fil.

2181. Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del cav. Lionardo Salviati. *Napoli*, 1712, 2 vol. in-4. v. f. fil.

2182. Lezioni di monsig. Giov. Bottari sopra il Decamerone. *Firenze*, 1818, 2 vol. in-8, portr. br.

2183. Lezioni di monsigore Giovanni Bottari sopra il Decamerone. *Firenze*, 1818, 2 vol. in-8, cart. portr.

Exempl. sur papier rose, édition publiée par Gaspero Ricci.

2184. Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contongono cinquanta novelle antiche, belle d'inventione et di stile. *Milano*, 1554, pet. in-8 rel. en vél.

2185. Delle novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, 2 vol. in-8, vél.

2186. Delle novelle di Fr. Sacchetti. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8, br.

2187. Novelle del Bandello. *Londra*, 1791-93, 9 vol. in-8, bas. portr.

2188. La Prima e la seconda Cena novelle di Grazzini detto il Lasca. *Londra*, 1756, pet. in-8, v. m.

2189. La prima e seconda Cena novelle di Grazzini, detto il Lasca. *Londra*, 1793, 2 v. p. in-8, portr. d.-r.

2190. Les Nouvelles d'Ant.-Fr. Grazzini, di le Lasca. *Berlin*, 1776, 2 vol. pet. in-8, v. éc. fil.

2191. Delle Novelle di Ascanio de Mori da ceno. *Londra*, 1794, in-8, portr. d.-rel.

2192. Louisa Strozzi, storia del secolo XVI di G. Rosini. *Pisa*, 1833, 4 tomes en 2 vol. in-8, d.-rel.

2193. Novelle amorose di Fr. Loredano. *Vinetia*, 1651, in-12, v. brun.

2194. Novelle di autori Senesi. *Londra*, 1796-98, 2 vol. in-8, portr., bas. rac.

2195. Novelle di Giraldo Giraldi. *Amsterd.* 1819, gr. in-4. pap. vél. d.-rel. n. rogn.

2196. Novelle di Francesco Deciani. *Padova*, 1812, in-12, d.-rel. v. f.

2197. Novelle di Diodata Saluzzo Roero. *Milano*, 1830, in-12, cart. pap. vél.

2198. Histoire de Roméo Montecchi et de Juliette Cappelletti, suivie de nouvelles trad. de l'italien, par Guenifey. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. ant.

E. — Romans espagnols ; Contes et nouvelles.

2199. Le Romancero du Cid, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par Antony Rénal. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, tit. or et coul., d.-rel.

2200. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Cervantes. *Paris*, 1754, 8 vol. in-12, fig. v. m. fil. (*aux armes de Montmorency*).

2201. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel Cervantès, avec figures. *Amsterdam et Leipzig*, 1768, 8 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2202. Don Quichotte de la Manche, par Florian. *Paris*, 1824, 3 vol-in-8, fig. d.-rel. v.

2203. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra trad. par L. Viardot, vign. de Tony Johannot. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, m. viol. fil. tr. d. comp. (*édition illust.*).

2204. Galatée, roman pastoral imité de Cervantès, par M. de Florian. *Paris*, *Didot*, 1784, in-8, v. fil. tr. dor. (*Simier*).

2205. Galatée, roman pastoral imité de Cervantes, par M. de Florian, fig. de Monsiau. *Paris*, 1793, in-4, v. éc. fil. tr. dor. fig.

2206. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, par don Francisco de Quevedo-Villegas, traduite de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne, précédée d'une lettre de Ch. Nodier. *Paris*, 1843, in-8, *illust.* de gravures en bois dans le texte, d.-rel. mar.

2207. Les Nouvelles de Miguel di Cervantès Saavedra, traduites et annotées par L. Viardot. *Paris*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

2208. Inès de Cordoue, nouvelle espagnole. *Paris*, 1696, in-12, mar. tr. dor. (*Jansen. Duru*).

2209. Marie l'espagnole, ou la Victime d'un moine, par M. Wenceslas Ayguals de Izco, précédée d'une Introduction par Eugène Sue. *Paris*, 1846, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. maroq. bleu, fig.

F. — Romans et contes allemands.

2210. Bianca Capello, roman dramatique, imité de

l'allemand par Rauquil-Lieutaud. *Paris*, *Didot*, 1790, 2 vol. in-12, pap. vél. v. éc. fil. tr. dor.

2211. Werther par Goethe, trad. par Pierre Leroux, avec une préface par George Sand. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. v. f.

Figures de Tony Johannot avant la lettre.

2212. Contes fantastiques de Hoffmann, trad. de Henry Egmont. *Paris*, 1836, 4 tom. en 2 vol. in-8, fig. d.-rel. v.

c. — Romans anglais.

2213. Le Mémorial de Shakspeare, contes Shakspeariens par Ch. Lamb, traduit de l'anglais par Borghers, précédés de la vie de Shakspeare et de Lamb, par Am. Pichot. *Paris*, 1842, gr. in-8, fig. mar. rouge, fers à fr. tr. dor.

2214. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel Defoe. *Paris*, 1840, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*édition illustrée par Grandville*).

2215. Voyage de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. veau.

Edition illustrée par Grandville.

2216. Tom-Jones, histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, trad. par Defauconpret. *Paris*, *Furne*, 1836, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. v.

2217. Voyage sentimental suivi des Lettres d'Yorick à Elisa, par Sterne, en anglais et en français. *Paris et Amsterdam*, *Defer de Maisonneuve*, s. d. 2 vol. in-4, d.-rel. mar. fig. de Monsiau, eaux-fortes et avant la lettre.

2218. Quentin Durward par Walter Scott, trad. de Louis Vivien. *Paris*, gr. in-8, d.-rel. mar. (*édition illustrée*).

2219. Œuvres de lord Byron, trad. de M. Amédée Pichot, augmentée d'une notice historique sur lord Byron. *Paris, Furne*, 1836, 6 vol. in-8, portr. fig. d.-rel. v.

2220. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. en français avec le texte anglais en regard, par Ch. Nodier. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. v. f. fig. devant la lettre.

H. — Contes arabes.

2221. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland, suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet, avec une préface historique par Jules Janin. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig. sur pap. de Ch., d.-rel. v.

I. FACÉTIES.

2222. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas differens seria sub ludicrâ specie. *Noviomagi Batavorum*, pet. in-12, tit. gr., fig. mar. r., fil. tr. dor., (*anc. rel.*)

2223. Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Rouen, Jean Bauchu*, 1595, et *Lyon Benoît Rigaud*, 1594, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

2224. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville), a*****, 1000700057, 2 vol. in-12, v. f. fil.

2225. Le Moyen de parvenir. *S. l.*, 100070073, 2 vol. pet. in-12, tit. et fr. gr., v. éc., fil.

2226. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, avec démonstration certaine, selon la rencontre des effets de la vertu, par Béroalde de Verville, publié pour la première fois avec un commentaire historique et

philologique, accompagné de notices littéraires. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, pap. de Holl., dos et coins de mar.

2227. Les Actions du temps. *S. l.*, 1622, pet. in-8, cart.

Facétie piquante et rare.

2228. Éloge de l'asne par un docteur de Montmartre (par Christophe Philonagre). *Londres et Paris*, 1769, pet. in-12, d.-r. v.

2229. Les Manteaux, recueil (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1746, in-12, v. m.

2230. Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *S. l., de l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, pet. in-8, fig., v. rac.

2231. Mémoires de l'Académie d'Asnières. *Neufchâtel et Paris*, 1783, in-12, v. f.

2232. Mémoires littéraires de Montmartre. *Neufchâtel*, 1786, pet. in-12, v. f., fig. *sur bois.*

2233. Mémoires de l'Académie des sciences, etc, nouvellement établie à Troyes en Champagne. *Troyes*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. jasp.

2234. Chezebizzi di And. Calmo. *Vinegia*, 1559. — Il residuo delle lettere facete, et piacevolissime amorose, per And. Calmo. *Vinegia*, 4 part. en 1 vol. in-8, v.

2235. Mondi celesti, terrestri, et infernali de gli academici pellegrini composti dal Doni. *Venetia*, 1583, in-8, d.-r., vél.

2236. Della famosissima compagnia della Lesina Dialogo, Capitoli, e Ragionamenti. *Venetia*, 1627. Continuatione de gli ordini, et capitoli della Compagnia della Lesina. *Venetia, S. d.*, pet. in-8, v. br.

2237. Le grand mistère, ou l'Art de méditer sur la

garde-robe, par l'ingénieux docteur Swift. — Pensées hazardées par Lesage. *La Haye*, 1729, in-12, v. f.

4. DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES.

A. — **Dissertations sur différents sujets.**

2238. Éloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par De la Veaux. *Basle*, 1780, in-8, port., fig. de Holbein, cart.

2239. Éloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par Nisard. *Paris*, 1843, in-12, d.-r.

2240. Éloge philosophique de l'impertinence, par de la Bracteole. *Paris*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-r. v.

2241. Les Aventures d'Italie et pensées de monsieur d'Assoucy. *Paris*, 1677, in-12, v. f.

2242. Paradossi, cioé sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce. —Confutatione del libro de Paradossi. *Vinegia*, 1544, pet. in-8, v. m., fil.

2243. Les Jeux de l'inconnu (par De Vaux). *Paris*, *Rocolet*, 1630, pet. in-8, tit. gr., d.-r. v. ant.

2244. L'Hospidale de pazzi incurabili da Th. Garzoni. *Vinetia*, 1586. — Il theatro de vari, e diversi cervelli mondani. *Vinetia*, 1588, — La sinagoga de gl'ignoranti. *Vinetia*, 1589, in-4, v. gr., fil. tr. dor.

2245. L'Hospidale de Pazzi incurabili, nuovamente ristampato, et posto in luce da Garzoni da Bagnacavallo, contre capitoli in fine sopre la Palzia. *Venetia*, 1601, pet in-4, v. m., fil. (*aux armes de Conti*).

2246. Les Chats (par de Moncrif). *Paris*, 1727. —

Hist. des Rats (par de Sigrais). *Ratopolis*, 1737, en 1 vol. in-8, v. éc., fil.

B. — **Dissertations sur l'amour.**

2247. Hecatomphila di Leon Battista Alberti, nel la quale nel insegna l'ingenosia arte d'amore. *In Venetia*, 1545. — Deiphira di mismo, nel la quale, ne insegna amare temperamente, et ne la divenire, etc. *In Venetia*, 1545, pet. in-8, v. ant., fil.

2248. Amorosa visione di G. Boccaccio. *In ædibus Zannotti*, M. DXXI, in-4, v. f., fil. tr. dor.

2249. Dialoghi di amore, composti per Leone, medico hebreo. *Vinegia, Aldi*, 1552, in-8, cart.

2250. Aresta amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Parisiis*, *Langelier*, 1544, in-8, v. f., fil. à comp. tr. dor.

2251. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu Cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, avec le Glossaire, etc. *Paris*, 1731, in-12, v. m., fil.

2252. L'Amour divisé, discours académique, où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps, également et parfaitement. *Paris*, *Sommaville*, 1653, pet. in-8, v. m.

2253. Philosophie d'amour de M. Léon, trad. d'ital. en franç. par le seign. du Parc Champenois. *Lyon*, *G. Rouille*, 1559, in-16, v. f.

2254. Erotika Biblion (par Mirabeau). *Paris*, 1792, in-8, d.-r.

2255. Il Raverta, dialogi di M. Betussi, nel quale si ragiona d'amore, et degli effetti suoi. *Vinetia*, 1544, pet. in-8, rel. en vél.

2256. Les Six livres de Mario Equicola d'Alveto, de

la Nature d'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françoys par Gab. Chappuys. *Paris. Housé,* 1584, pet. in-8, v. br.

2257. Il libro del Perché, la Pastorella del Marino, la novella dell' Angelo Gabriello, e la Putana errante di P. Aretino. *A Pe-King, regnante Kien-Long. Nel* XVIII *secolo,* pet. in-8, tit. gr., d.-r.

2258. Capricciosi et piacevolli ragionamenti di P. Aretino, il veritiero el divino, cognominato il Flagello de principi. *Cosmopoli,* 1660, pet. in-8, v. br.

c — Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc.

2259. Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement de mariage, traduit par Gueudeville. *Leiden,* 1726, 3 vol. in-12, port., v. m., fil.

2260. La nobilta et l'eccellenza delle donne, co' diffetti et mancamenti de gli huomini, discorso di Lucretia Marinella. *Vinetia,* 1601, in-4, vél.

2261. La bella e dotta difesa delle donne in verso, e prosa, di Luigi Dardano. *Vinegia,* 1554, pet. in-8, port., v. m., fil. (*aux armes de Conti*).

2262. Il libro della bella donna, composto da messer Federico Luigini da Udine. *Venetia,* 1554, pet. in-8, v. br.

2263. Gli ornamenti delle donne, scritti per M. Giovanni Marinello. *Vinetia,* 1574, in-8, v. éc., fil.

2264. Il convito di G. B. Modio, overo del peso della moglie. doue ragionando si conchiude, che non puo la Donna dishonesta far uergogna à l'Huomo. *Roma, fratelli Dorici,* 1554, in-8, v. m., fil. (*rare*).

2265. La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes, par Bescherelle et Larcher. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig., d.-r. mar.

2266. Les différents caractères des femmes du siècle. *Sur l'imprimé à Paris*, 1694, in-12, v. f., fil. tr. dor.

2267. Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du mariage, par M. (Hurtaut). *Genève*, 1750, in-12, v. m., fil.

2268. Pensées sur les femmes et le mariage, par un vieux militaire. *Kehl*, 1782, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig., v. éc., fil. tr. dor.

2269. Les quinze Joyes de mariage. *La Haye*, 1726. — Le nouveau Gulliver, fils du capitaine Gulliver. *Paris*, 1730, en 1 vol. in-12, v. m.

2270. Sermon pour la consolation des cocus. — Le Cocu consolateur. *Amboise*, 1751, in-12, v. ant., fil. tr. dor.

—

§ VI. *PHILOLOGIE.*

1. MÉTHODE D'ÉTUDIER; DICTIONNAIRES ET COURS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE, ETC.

2271. De la Littérature, par Mme de Stael-Holstein. *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

2272. De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mme de Stael-Holstein. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, bas.

2273. Traité du Choix et de la Méthode des études, suivi de l'Histoire du droit français, par Cl. Fleury. *Paris*, 1822, in-8, d.-r., v. f.

2274. De la Manière d'enseigner et d'étudier les bel-

les-lettres, par Rollin. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. m., fil. (*Derome*).

2275. Éléments de littérature, par Marmontel. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, d.-r. v.

2276. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris, Didot*, 1821, 16 vol. gr. in-8, cart., non rogné.

2277. Nouveau Traité de littérature ancienne et moderne, par Pagès. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, v. m.

2278. Della nobiltà delle lettere e delle armi, ragionamenti di Lorenzo Giacomini. *Firenze*, 1821, in-4, cart., non rogné, pap. vél. très fort.

2279. Manuel de littérature classique ancienne, trad. de l'allemand d'Eschenburg, par Cramer. *Paris*, an x, 2 vol. in-8, v. rac., fil.

2280. Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins, par Christophe. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, d.-r.

2. PHILOLOGUES OU CRITIQUES GRECS ET LATINS.

2281. Banquet des savants, par Athénée, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris, imp. de Monsieur*, 1789, 5 vol. in-4, v. rac., fil.

2282. Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites par l'abbé de V*** (de Verteuil). *Paris*, 1776, 3 vol. in-12, v. j.

3. CRITIQUES FRANÇAIS : COURS DE LITTÉRATURE, TRAITÉS ; MÉLANGES DE CRITIQUE.

2283. Cours de littérature française du moyen-âge, par Villemain. *Paris, Crapelet*, 1830, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. bl.
Un des six exemplaires sur pap. de Holl.

2284. Cours de littérature française, par Villemain (littérat. au moyen âge et littérat. au XVIIIe siècle). *Paris*, 1841, 6 vol, in-8, d.-rel. v.

2285. Origine et influence de la littérature, principes et modèles de critique littéraire et dramatique, avec deux lettres de Scribe et Béranger, par Cellier du Fayel. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. f.

2286. Traité de l'arrangement des mots, traduit du grec de Denys d'Halicarnasse avec des réflexions, et la tragédie de Polyeucte de P. Corneille, avec des remarques par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, in-12, v. ant. fil.

Fait suite aux Principes de littérature de l'abbé Batteux.

2287. Réflexions historiques et critiques sur le goût et sur les ouvrages des principaux auteures anciens et modernes, par le marquis d'Argens. *Paris*, 1743, in-12. v. m.

Avec la signature de *Bon*, l'auteur de l'ouvrage sur les araignées.

2288. Remarques sur Virgile et sur Homère (par l'abbé Faydit). *Paris*, 1705, in-8, v. f.

2289. Comparaison de Pindare et d'Horace, par Blondel. *Paris*, *Barbin*, 1673, pet. in-12, v. m.

2290. Etudes de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence, par Nisard. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. v. r.

2291. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ, par Onesime Leroy. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. fig.

2292. Etudes de philologie et de critique, par M. Ouvaroff. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. f.

2293. Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux. *Amst.*, *Bernard*, 1740, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil.

Par Bruzen de la Martinière.

2294. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, publiées par de Sainjore. *Amsterdam*, 1708, 4 vol. in-12, v. br.

2295. Mémoires de littérature (par Sallengre). *La Haye*, 1715, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. f. fil.

2296. Les Heures de récréation (par Dreux du Radier). *Paris*, 1740, in-12, v. m.

2297. Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants, par Camuzat. *La Haye*, 1740, 12 vol. in-12, v. m. fil. (*aux armes de Pompadour*).

2298. Nouveaux Mélanges d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12, v. m.

2299. Mélanges historiques et philologiques, par M. Michault. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, v. m. (*armoiries*).

2300. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. v. f.

2301. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par de Féletz. *Paris*, 1828, 4 v. in-8, b.

2302. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature par de Féletz. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, broché.

2303. Essais de philosophie, de politique et de littérature par Fr. Ancillon. *Paris*, 1832, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. non rogn.

2304. Discours académiques sur différents sujets, par l'abbé Millot. *Lyon*, 1760, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

2305. Variétés philosophiques et littéraires (par Ansker). *Paris*, 1762, in-12, d.-rel. v. f. n. rogn.

2306. Le Portefeuille de Mme de T***, donné au pu-

blic par M. de V***. *Berlin*, 1751, in-12, tit. gr. v. m. fil. (*aux armes de Montmorency*).

2307. Les grands Hommes vengés, ou Examen des jugements portés par M. de V. et quelques autres philosophes sur plusieurs hommes célèbres. *Amsterdam*, 1769, 2 vol. in-8, cart. (*exempl. interfolié de papier blanc*).

2308. Variétés littéraires pour servir de suite aux Mélanges historiques, critiques, de phisique, de littérature et de poésie, par d'Orbessan, *Auch*, 1778, 2 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

2309. Soirées littéraires, ou Cours de littérature professé par Ch. Durand, recueilli et annoté par Tougard. *Rouen*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

2310. Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais par Bertin. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel.

2311. Mémoires historiques, littéraires, politiques et critiques de Bachaumont. *Paris*, 1809, 3 vol in-8, v. mar.

2312. Amusements philosophiques, ou Variétés en tous genres, par Philomneste (Gabr. Peignot). *Dijon*, 1824, in-8. rel. n. rogn.

2313. Le Livre des singularités, par G. P. (Gabriel Peignot) Philomneste. *Dijon et Paris*, 1841, in-8, d.-rel. v. bleu.

2314. Mélanges politiques et littéraires, par de Labouisse Rochefort. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. v. r. (*Lebrun*).

2315. Critiques et portraits littéraires, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1841, 5 vol. in-8, d.-rel. v.

2316. Essais littéraires, portraits, paysages et impressions, par le comte E. de Montlaur. *Paris*, 1844, in-12, d.-rel. v.

4. CRITIQUES ITALIENS ET ALLEMANDS: MÉLANGES DE LITTÉRATURE.

2317. Del gusto in ogni maniera d'amene Lettere ed Arti (da Ignazio Martignoni). *Como*, 1793, in-8, broché.

2318. Discorsi accademici di Anton-Maria Salvini. *Venezia*, 1735, 3 vol. in-4, v. br.

2319. Discorsi accademici di Maria Salvini. *Napoli*, 1786, 6 vol. in-8, d.-rel.

2320. De Ragguagli di Parnaso del S[r] Boccalini. *Venezia*, 1650, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

2321. De Ragguagli di Parnaso del signor Trajano Boccalini romano. *Amsterdam*, *Blaeu*, 1669, (*à la sphère*), 3 part. en 1 vol. pet. in-12, tit. gr. d.-rel. v.

2322. Cent premières nouvelles et Advis de Parnasse, par Traian Buccalin, trad. par Th. de Fougasses. *Paris*, 1615, in-8, v. m. fil.

2323. Considerazioni sopra un famoso libro franzese, intitolato : La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. *Bologna*, 1703, in-8, m. r. larg. dent. à comp. tr. dor. (*riche rel. anc.*)

2324. Opere varie critiche di Lod. Castelvetro, colla vita dell' autore scritta dal sig. Muratori. *Milano*, 1727, in-4, port. v. br.

2325. Prose italiene di Giov.-And. Barotti. *Ferrara*, 1730, 3 vol. gr. in-8, cart.

2326. Petrarca Guil. Celso e Boccaccio illustrazione bibliologica delle vite degli uomini illustri del primo di Cajo Guilio Cesare, attribuita al secondo e del Petrarca scritta dal terzo del Rossetti. *Trieste*, 1828, gr. in-8, d.-rel. v.

2327. L'Exilé, journal de la littérature italienne (avec l'italien en regard). *Paris*, 1832, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

2328. Écrivains et poëtes de l'Allemagne, par H. Blaze. *Paris*, 1846, in-12, d.-rel. mar. bl.

5. SATIRES GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES.

2329. Petrone latin et françois, traduit (par Nodot). *S. l.*, 1713, 2 vol. in-12, v. m. fig.

2330. De la Charlatanerie des savants, par Menken, trad. en françois. *La Haye*, 1721, in-12, fig. v. br.

2331. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure des Periers, publié par Prosper Marchand. *Amsterd.* 1753. — Histoire naturelle du cacao et du sucre (par M. Quelus ou de Chelus). *Amsterd.* 1720, en 1 vol. in-12, d.-rel. fig. de B. Picart.

2332. Le grand Dictionnaire des prétieuses, par de Somaize. *Paris*, *J. Ribou*, 1661, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. v. avec la clef.

2333. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, in-12. v. f. fil.

2334. Le Banquet des sages dressé au logis et aux dépens de Mᵉ Louis Servin, auquel est porté jugement, tant de ses humeurs que de ses plaidoyers, pour servir d'auangoust à l'inventaire de quatre mille grossiers ignorans et fautes notables y remarquées, par le sieur Charles de L'Espinœil, gentilhomme picard. *S. l.*, 1617, in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome*).

2335. Nouvelle école publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Paris, chez Robert le Turc, rue*

d'Enfer, à la Hache d'or (à la sphère), 1707, pet. in-12, v. f.

Exempl. avec la signature de Guyon de Sardière.

2336. La satyre d'Euphormion, composée par Barclay, et mise en françois (par Berault). *Paris*, 1640, pet. in-8, v. m. fil. tr. dor. *(aux armes du comte d'Hoym)*.

6. SENTENCES, APOPHTHEGMES, PROVERBES.

2337. Les Apophthegmes des anciens tiréz de Plutarque, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt. — Les Stratagesmes de Frontin, trad. par le même. *Paris*, 1664, en 1 vol. in-12, v. f. fil.

2338. Bibliothèque cont. un amas curieux de sent. de morale, tirées des plus beaux passages de tous les auteurs célèbres, par Cl. du Bruillard Coursan. *La Haye*, 1702, in-12, front. gr. v. f. fil.

2339. Acanthologie, ou Dictionnaire épigrammatique. *Paris*, 1817, in-12, d.-rel. v. f.

2340. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois. *Paris*, 1789, in-8, d.rel. v. ant.

2341. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Leroux. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. m.

2342. Histoire générale des Proverbes, adages, sentences, apophthegmes, par C. de Méry. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

2343. Dictionnaire des Proverbes français (par de la Mésangère). *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. mar.

2344. Le Livre des Proverbes français, par L. de Lincy, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris*, *Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel. v.

7. BONS MOTS, ANA, PENSÉES, ESPRITS.

2345. Des bons mots et des bons contes (par de Caillières). *Paris*, 1699, in-12, v. brun.

2346. Diversités curieuses (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1700, 10 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*exempl. de la comtesse de Verrue*).

2347. Les Auteurs en belle humeur, ouvrage d'esprit et divertissant, par G... *Amsterdam*, 1723, p. in-8, v. f. fil. tr. dor.

2348. Ana, ou Collection de bons mots, contes, pensées détachées, traits d'histoire et d'anecdotes des hommes célèbres. *Amsterdam, an* 7, 10 vol. in-8, v. rac. fil.

2349. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana. *Amsterdam*, 1740, 2 vol, in-12, v. m. fil.

2350. Matanasiana, ou Mémoires histor. et crit. du doct. Matanasius. *La Haye*, 1740, in-12. v. m. fil.

2351. Sevigniana, Recueil de pensées ingénieuses, tirées des lettres de la marquise de Sévigné. *Grignan*, 1756, in-12, v. m.

2352. Concetti di Girolamo Garimberto et d'altri degni autori, raccolti da lui periscriuere. *Vinegia*, 1651, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

2353. Detti memorabili di personnagi illustri di G. Botero. *Torino*, 1614, in-8, v. f. (*aux armes de Isaac le Tenneur de Marolles*).

2354. Esprit de Mlle de Scudery. *Amsterdam* et *Paris*, 1766, in-1 , v. m.

5355. De pensieri diversi di Aless. Tassoni. *Vinetia*, 1646, in-4, v. f. (*aux armes de Soubise*).
Avec la signature de *J.-Aug. Thuani* sur le titre.

2356. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris, Renouard,* 1825, in-12, cart. portr.

—

§ VII. *POLYGRAPHIE.*

1. POLYGRAPHES PROPREMENT DITS.

A. — Polygraphes grecs, latins, anciens et modernes.

2357. OEuvres de Plutarque, traduites du grec, par Amyot, avec des notes et observations, par Brotier et Vauvilliers, édition revue, corrigée et augmentée par Clavier. *Paris, Cussac,* 1801-1805, 25 vol. in-8, v. f., tr. dor. (*Bel exempl.*)

2358. Le opere di Luciano volgarizzate da G. Manzi (*Venezia*), 1819, 3 vol. in-8, vél., non rog.

2359. Gail. Idylles de Bion et Moschus. — Odes d'Anacréon. — Républiques de Sparte et d'Athènes. — Manuel d'Épictète 2 vol. — Hymnes de Callimaque, 2 vol. — Mythologie dramatique, 3 vol. — *Paris,* an II, 10 vol. in-18, port., fig., v. rac., fil. tr. dor.

2360. M. Tullii Ciceronis opera recensuit Lallemand. *Parisiis,* 1768, 14 vol. in-12, v. f., fil., tr. dor., fig.

2361. Erasmi epistola de modestia profitendi linguas; de Babyla martyre, etc. *Basileæ,* 1527. — Apologia adversus articulos aliquot per monachos quosdam, in Hispaniis, exhibitos. *Basileæ,* 1529. — Enchiridion canonis quinti interpretatio, per Eustachium de Zichinic. *Antverpiæ,* 1531. — Epistola apologetica fr. Fr. Titelmanni, ad ueteris ecclesiaticæ interpretationis novi Testamenti. *Antverpiæ,* 1529. — Henr. ab Eppendorf ad D. Erasmi li-

bellum, cui Titulus adversus mendacium et obtrectationem utilis admonitio, justa querela. *Haganoæ.* 1531, en 1 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozerian.*)

2362. And. Naugerii patricii orationes duæ carminaque nonnulla. *Venetiis*, 1530, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

B. — **Polygraphes français.**

2363. OEuvres complètes de Michel de L'Hospital, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Dufey. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, port., et atlas, d.-r., v.

2364. OEuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Dufey, 3 vol. — OEuvres inédites, suivies d'un tableau de la législation française au seizième siècle, et accompagnées de notes historique, par Dufey, 2 vol. *Paris*, 1824-25, 5 vol. in-8, et atlas de port., *fac-simile* et fig., d.-r. v.

2365. L'Ombre de la damoiselle de Gournay (OEuvres composées de mélanges). *Paris, Libert*, 1627, in-8, m. v. tr. dor.

2366. Les œuvres latines et françoises, et les vers mesurez de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris, Chevalier*, 1610, in-4, v. m. (*taché d'humidité*).

2367. Petites œuvres meslées du sieur D'Aubigné, *Genève, P. Aubert*, 1630, in-8, v. m. (*Rare.*)

2368. OEuvres de Balzac. *Amsterd., Elzevir et Paris*, 7 vol. pet. in-12, m. rouge tr. dor.

Savoir : Lettres choisies, 1656. — OEuvres diverses, 1658. — Lettres à M. Conrart, 1664. — Lettres familières à M. Chapelain, 1661. — Entretiens, 1659. — Aristippe, ou de la Cour, 1664.— Apologie. *Paris, L. Billaine*, 1663.

2369. Œuvres choisies de Balzac. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, v. dent.

2370. Œuvres de M. Sarrazin. *Rouen et Paris*, 1658, in-12, v. f., fil. tr. dor.

2371. Les Œuvres de Sarasin. *Paris*, *Billaine*, 1663, in-12, v. br.

2372. Les Œuvres de Montreuil. (Lettres et Poésies). *Paris*, 1666, in-12, port., d.-r. v.

2373. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par M. Perrault. *Paris*, 1676, in-12, v. br.

2374. Œuvres choisies de Perrault, avec les mémoires de l'auteur, et des recherches sur les Contes des Fées, par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, in-8, port. fig., m. v. dent., non rogné.

2375. Les nouvelles Œuvres de M. Le Pays. *Amsterd. Wolfang*, 1687, pet. in-12, m. v., fil. tr. dor.

2376. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois par Prosper Faugère. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, d.-r., v. bl.

2377. Lettres, opuscules et mémoires de madame Perrier et de Jacqueline, sœurs de Pascal et de Marguerite Perier, sa nièce, par Faugère. *Paris*, 1845, in-8, d.-r., v. bl.

2378. Œuvres de M. Scarron. *Amsterd.*, 1752, 7 vol. in-12, d.-r., fig. et port.

2379. Œuvres de Scarron. *Paris*, *Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, port., v. rac., fil.

2380. Œuvres de La Fontaine. *Anvers*. *Sauvage*, 1726, 3 vol. in-4., texte enc., v. éc., fil. tr. dor. (*Aux armes*.)

2381. Œuvres complettes de La Fontaine, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, *imp. de Crapelet*,

1814, 6 vol. in-8, port., fig. de Moreau, rel. en cuir de R. dent. tr. dor. (*Simier.*)

2382. Œuvres de La Fontaine, publiées par Walckenaer. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, 6 vol. gr. in-8, d.-r., dos et coins de m. viol., non rogn., fig.

Exempl. en *grand papier vélin* avec fig. *avant la lettre*.

2383. Nouvelles œuvres diverses de J. La Fontaine, et poésies de Maucroix, publiées par Walckenaer. *Paris*, 1280, in-8, m. bl., fil. tr. dor.

2384. Œuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, précédées d'une notice, par madame de Saint-Ouen. *Paris*, 1825, in-8, d.-r.

2385. Œuvres diverses de P. Bayle. *La Haye*, 1737, 4 vol. in-fol., v. m.

2386. Œuvres meslées de Saint-Evremont. *Londres*, 1705, 2 volumes gr. in-4, port., v. f. tr. dor. (*Armoiries*).

2387. Œuvres de Saint-Evremond, avec sa vie, par Desmaizeaux. *Amsterd.*, 1739, 7 vol. in-12, v. m., fig. et port.

2388. Œuvres de Fénelon, précédées de son histoire littéraire. *Lyon et Paris*, *Perisse*, 1843, 5 vol. gr. in-8, à 2 col., port., d.-r. v.

2389. Les Œuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1757, 7 vol. pet. in-12, v. m.

2390. Maximes et Œuvres complètes de Fr. duc de La Rochefoucault. *Paris*, 1804, gr. in-8, v. à comp. fil. tr. dor. (*Simier*).

2391. Œuvres complètes de La Rochefoucault (Maximes et mémoires). *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, port., d.-r. v.

2392. Œuvres du comte Hamilton. *Paris*, *Renouard*,

1812, 3 vol. in-8, fig., v. v. à comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2393. Œuvres complètes de Rollin, accompagnées d'observations et d'éclaircissements historiques, par Letronne. *Paris*, *Didot*, 1821-25, 30 tomes en 29 vol. in-8, d.-r. v. et atl. in-4, cart.

2394. Œuvres de Louis Racine. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, port. cart.

2395. Œuvres de Valentin-Jamerai Duval. *Saint-Pétersbourg*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. fil.

2396. Œuvres mêlées (et théâtre) de madame de Gomez. *Paris*, *Saugrain*, 1724, in-12, v. f. fil.

2397. Œuvres diverses de Fontenelle. *La Haye*, 1728, 3 vol. in-4, v. jasp., fig. de B. Picart.

2398. Œuvres de Fontenelle. *Paris*, *Bastien*, 1790, 8 vol. in-8, v. éc., fil. tr. dor.

2399. Œuvres de Montesquieu. *Paris*, 1796, 5 vol. gr. in-4, m. r., fil. tr. dor. dent., port. (*rel. de Simier*).

2400. Œuvres complètes de Duclos. *Paris*, *Renouard*, 1806, 10 vol. in-8, v. rac., fil. tr. dor. (*Exempl. en papier vélin*).

2401. Œuvres complètes de l'abbé Arnaud. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, v. rac. fil.

2402. Œuvres complètes de Sainte-Foix. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8, v. m., fig., port.

2403. Œuvres complètes de mesdames de Lafayette, de Tencin et de Fontaine, avec des notices, par Auger. *Paris*, 1820, 4 vol. in 8, fig., v. rac. fil.

2404. Œuvres de Voltaire, édition publiée, par M. Beuchot. *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 72 vol. gr. in-8, pap. vél. caval. avec les tables, d.-r., v. ant.

2405. Lettres (9) à M. de Voltaire, par Clément. *La Haye*, 1773, 1776, 3 vol. in-8, v. m.

2406. Voltaire (Romans; Mélanges de Poésie; Siècles de Louis XIV et Louis XV). *Paris*, 1792, 7 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor.

2407. Œuvres choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique par Després. *Paris*, 1827, in-8, fig. d.-rel. v.

2408. Œuvres choisies de Colardeau. *Paris*, 1825, in-8, broch. fig.

2409. Œuvres inédites de Grosley, édition originale, augmentée d'articles biographiques et de remarques, par Patris Debreuil. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, port., v. rac., dent.

2410. Œuvres complètes de Thomas, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Saint-Surin. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, port., v. bl. dent., tr. dor.

2411. Œuvres inédites de Diderot (le Neveu de Rameau, Voy. de Hollande). *Paris*, 1821, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Bauzonnet*).

2412. Œuvres complètes de l'abbé de Mably (Observations sur l'Histoire de France). *Paris*, 1792, 3 vol. in-8, v. f. fil., deux portraits.

2413. Recueil de quelques ouvrages de Wattelet. *Paris*, *Prault*, 1784, gr. in-8, mar. r., fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2414. Œuvres de Rulhière. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8. portr., v. rac. il

2415. Œuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel. v.

2416. Le Diable amoureux, par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et ré-

vélations, par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins, par Édouard de Beaumont. *Paris*, 1845, in-8., d.-rel., v. f.

2417. OEuvres de Mancini-Nivernois. *Paris*, *Didot*, 1796, 8 vol. — Æuvres posthumes. *Paris*, *Maradan*, 1807, 2 vol., ensemble 10 vol. in-8, d.-rel. v.

Contient : Fables 2 vol. Mélanges de littérature en vers et en prose, 4 vol. Richardet, poëme italien de Carteromaco, trad. en vers français, 2 vol.

2418. OEuvres complètes de Marmontel. *Paris*, 1787-1805, 25 vol. in-12, port., d.-rel. v.

2419. OEuvres de la Harpe. *Paris*, *Verdière*, 1820, 4 vol. in-8, cart., non rogn., port.

2420. Collection de quelques écrits du marquis de Chabannes. *Londres*, 1817, in-8, cart.

2421. Mélanges, ou Choix de morceaux de politique, de littérature, en prose et en vers, par le comte de Ségur. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. m.

2422. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, philologiques, critiques et historiques, par Gaillard. *Paris*, 1806, 4 tom. en 2 vol. in-8. v. rac. fil.

2423. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, philologiques, critiques et historiques, par Gaillard. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

2424. OEuvres de Bernardin de Saint-Pierre, mis en ordre par Aimé-Martin. *Paris*, *Lefévre*, 1836, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. bleu, doré en tête, non rog.

2425. OEuvres complètes de M. Palissot. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8, non rogn.

2426. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII[e] siècle, par l'abbé Morellet. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, v. éc. fil.

2427. OEuvres complètes de Xavier de Maistre. *Paris*, 1844, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

2428. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre par P. A. Coupin. *Paris*, *J. Renouard*, 1809, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. br. (*Portrait* et 7 *pl.*).

2429. Les Etudes littéraires et poétiques d'un vieillard, par Boissy d'Anglas. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12, v. rac. fil., port.

2430. Rœderer. OEuvres historiques. *Paris*, *Bossange*, 1825-1835, 9 vol. in-8, d.-rel., v. v.

Contenant : Louis XII et François 1er, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Esprit de la révolution de 1789, 1 vol. — Chronique de 50 jours en 1792, 1 vol. — Mémoire sur la société polie, 1 vol.

2431. OEuvres de Lemontey. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, br.

2432. Discours et Mélanges littéraires, par M. Villemain. *Paris*, 1823, 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. port.

2433. OEuvres de Jos. Droz. *Paris*, *Renouard*, 1826, 2 vol. in-8, port., d.-rel. v.

2434. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel., v. f.

2435. Etudes françaises de littérature et de morale, par Le Brun de Charmettes. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel., mar.

2436. Mélanges littéraires, politiques, de Wieland, trad. de Loève-Veimars et Saint-Maurice. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel., v.

2437. Mélanges philosophiques et littéraires, par Auger. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, 2 vol. 8, d.-rel. v.

2438. Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, recueillis et mis en ordre par Nachet. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

2439. Mélanges, par Nisard. — Souvenirs de voyage. — Etudes de critique et d'histoire littéraire. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant.

c. — **Polygraphes italiens.**

2440. Delle opere di Giovanni Boccaccio. *Firenze*, 1723, 6 vol. pet. in-8, rel. en vél.

2441. OEuvres choisies de P. Arétin, trad. de l'italien, pour la première fois, avec des notes, par P.-L. Jacob, Bibliophile, et précédées de la vie abrégée de l'auteur, par Dujardin, d'après Mazzucchelli. *Paris*, 1845, in-12, d.-rel. v.

2442. Opere volgari e latine del conte Baldessar Castiglione, raccolte, ed illustrate da Antonio, e Gaetano Volpi. *Padova*, 1733, in-4, rel. en vél.

2443. Opere di N. Machiavelli. *Genova*, 1798, 10 vol. in-12, d.-rel., bas., port.

2444. Opere di Niccolo Machiavelli. *Milano*, 1804, 10 vol. in-8, br. (*portrait*).

2445. Opere di N. Machiavelli. *Milano*, 1810, 11 vol. gr. in-4, d.-rel., non rogn.
Exempl. en grand papier vélin.

2446. Istorie e opere di Machiavelli. *Firenze*, 1818-23, 10 vol. in-8, port., d.-rel. v.

2447. Opere complete di Nic. Machiavelli. *Firenze*, 1843, gr. in-8, à 2 col., d.-rel. v.

2448. OEuvres complètes de Machiavel, trad. par Periès. *Paris*, *Michaud*, 1823, 12 vol. in-8, port., d.-rel. v.

2449. Opere di Agnolo Firenzuola. *Pisa*, 1816. 6 vol. in-18, port. d.-rel. v.

2450. Delle rime et prose del sig. Torquato Tasso. *Ferrara*, 1585, 5 vol. pet. in-12, v. br.

2451. Trattata della dignita ed altri inediti scritti di Torquato Tasso. *Torino, Stamperia Reale*, 1838, gr. in-8, cart.

2452. Opere di Ferrante Pallavicino. *Villa-Franca* (*Amst. Elz. à la sphère*), 1666, in-12, mar. rouge, tr. dor.

2453. Prose sacre e prose toscane, di Anton. Maria Salvini. *Firenze*, 1715-35, 3 vol. in-4, port. d.-rel. mar.

Edition originale, ex. Boutourlin.

2454. Opere del conte Algarotti. *Venezia*, 1791-94, 17 vol. in-8, fig., d.-rel., mar., non rogn.

2455. Opere di Giuseppe Baretti, scritte in lingua italiana. *Milano*, 1813, 3 vol. in-8, rel. en vél. bl.

2456. Opere del conte Gasparo Gozzi, veniziano. *Padova*, 1818, 16 tom. en 8 vol. in-8, d.-rel. v.

2457. Opere scelte di Gasparo Gozi. *Milano*, 1821, 5 vol. in-8, d.-rel., v. ant. port.

2458. Lo Spettatore italiano, opere del conte Giov. Ferri di S. Costante. *Milano*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel., v. ant.

2459. Opere del cavaliere Carlo Castone, conte della Torre di Rezzonico, raccolte et publicate dal Fr. Mocchetti. *Como*, 1815, 4 vol. gr. in-8, br. port.

2460. Opere del cavaliere Carlo Castone, conte della Torre di Rezzonico, patrizio comasco; raccolte e publicate dal professore Fr. Mochetti. *Como*, 1815-1830, 10 vol. gr. in-8, d.-rel., v. port.

2461. Opere di Giuseppe Parini, publicate ed illustrate da Francesco Reina. *Milano*, 1801-04, 6 vol. in-8, *port.*, v. fil. (*Simier*).

2462. Opere dell' abate Ant. Meneghelli. *Padova*, 1830, 6 tom. en 3 vol. in-8, port. d.-rel. v.

2463. Opere dell' abate Ant. Meneghelli. *Padova*, 1843, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

D. — Polygraphes allemands et anglais.

2464. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris*, *Renouard*, 1799, 4 vol. in-8, v. m. fil., tr. dor., fig.

2465. OEuvres de Pope, trad. de l'anglais, augmentées de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amst. et Leipzig*, 1758, 7 vol. in-12, port., v. fauv., fig. de Punt.

2466. OEuvres complètes de Pope, trad. en français. *Paris*, 1779, 8 vol. in-8, v. f. tr. dor., fig. de Marillier.

2467. Fragments littéraires de lady Jeanne Grey, trad. en français et précédés d'une Notice, par Edouard Frère. *Rouen*, 1832, gr. in-8, pap. d'Holl., portr., d.-rel. dos. et coins mar.

2. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2468 Les Colloques d'Erasme, trad. de M. de Gueudeville. *Leide*, 1720, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil, tr. dor. (*anc. rel.*).

2469. I Ragionamenti, overo Colloqui famigliari di Desiderio Erasmo, tradotti da Pietro Lauro Modonese. *Vinegia*, 1549, pet. in-8, v. br.

2470. Hexameron rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses,

par Lamothe le Vayer. *Amsterd.*, *P. Mortier*, (*Holl. à la sphère*), 1698, pet. in-12, fig., v. m., fil.

2471. Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v. m., fil., port.

2472. Nouveaux Dialogues des Morts, par De Fontenelle. *Amst.*, *P. Mortier*, *s. d.*, pet. in-8, fr. gr., mar. r., fil. tr. dor. (*Vogel*).

2473. Les Conversations sur divers sujets, par mademoiselle de Scudery. *Amsterd.*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

2474. Entretiens d'Ariste et d'Eugène, nouv. édit., où les mots des devises sont expliquez (par le P. Bouhours). *Paris*, *Cramoisy*, 1691, in-12, tit. gr., v., fil., (*Armoiries*).

2475. Le génie du Louvre aux Champs-Élysées. Dialogue entre le Louvre, la ville de Paris, l'ombre de Colbert et Perrault. *S. l.*, 1756, in-12, v. m.

2476. Saggio diviso in quatro parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del convito di Dante. *Milano*, 1823, in-8, d.-r. v. ant.

2477. Degli Asolani di Pietro Bembo cardinale, con gli argomenti di T. Porcacchi. *Verona*, 1743, in-8, cart., non rogné.

2478. Dialoghi di Speron Speroni. *Vinegia*, *Aldus*, 1544, pet. in-8, d.-r. m.

2479. Dialogues de Mre Speron Sperone, trad. de l'ital. par Cl. Gruget. *Paris*, *Groulleau*, 1551, in-8, v. f., fil. tr. dor.

2480. Il Mercurio postiglione, di questo e l'altro mondo. *Villa Franca*, 1667, pet. in-12, v. ant., fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

3. ÉPISTOLAIRES.

A. — Épistolaires latins, anciens et modernes.

2481. Plinii Cæcilii secundi epistole et panegyricus icum . notis variorum. *Augustæ Taurinorum* 1828, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v. vert.

2482. Lettere di Anneo Seneca, volgarizzate dal commendatore Annibal Caro. *Milano*, 1828, gr. in-8, vél. bl., non rogné.

2483. Cornelii Frontonis et Aurelii imperat. epistolæ, curante Angelo Maio. *Romæ*, 1823, 2 tom. 1 vol. gr. in-8, *pap. vél.*, non rogné.
Portrait et fac-simile de manuscrits.

2484. Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, trad. avec le texte latin en regard, par Armand Cassan. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-r. v. ant.

2485. Principum et illustrium virorum epistolæ. *Amst. Elz.*, 1644, pet. in-12, mar. v., fil. tr. dor.

2486. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, trad. par Oddoul, précédées d'un essai historique, par M. et Mme Guizot. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-r. v. bl.

B. — Épistolaires français.

2487. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées par Génin. *Paris*, *Renouard*, 1841, gr. in-8, pap vél., d.-r. v.

2488. Les lettres de Fr. Rabelais, écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière par Mrs. de Sainte-Marthe. *Brusselle*, *Foppens*, 1710, pet. in-8, v. f.

2489. Les Œuvres de Voiture. *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, port., v. br.

2490. Lettres choisies du sieur de Balzac, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12, tit. gr., mar. r., fil. tr. dor.

2491. Nouvelles lettres de Gui Patin, tirées du cabinet de Spon. *Amst.*, 1718, 2 vol. in-12, v. br.

2492. Lettres choisies de Guy Patin. *Roterdam*, 1725, 3 vol. in-12, v. m.

2493. Lettres de Gui Patin, nouv. édit. augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires, par Reveillé-Parise. *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, port., fac-sim., d.-r. v.

2494. Lettres choisies de La Rivière, gendre de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie, et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

2495. Nouvelles Œuvres de feu M. Théophile, composées d'excellentes lettres françoises et latines, soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées, par Mayret. *Paris, Sommaville*, 1648, in-8, v. br., fil. (*Armoiries*).

2496. Lettres de madame de Sévigné, édit. mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissemens et de notes historiques, augmentée de lettres, fragmens, notices sur Mad. de Sévigné et sur ses amis, éloges et autres morceaux inédits ou peu connus, tant en prose qu'en vers, par Grouvelle. *Paris, Bossange*, 1806, 8 vol. in-8, mar. rouge dent., mors de mar. doubl. de tab. dent. tr. dor. (*Lefebvre*.)

Exempl. pap. vélin, orné de portraits avant la lettre.

2497. Lettres de madame de Sévigné, Mémoires de M. de Coulanges, édit. publiée par M. Monmerqué.

Paris, *Blaise*, 1820, 11 vol. in-8, port. et fac-sim., v. rac., fil.

2498. Lettres de madame de Sévigné, précédées de notes, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, port., d.-r. v. r., non rogné.

2499. Lettres de Mme de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1843, 6 vol. in-8, v. f., fil. à comp., port.

2500. Lettres inédites de Mad. de Sévigné. *Paris*, 1814. — Collection de 20 portr. que l'on peut joindre aux lettres de Mad. de Sévigné. *Paris*, *Blaise*, 1818. — Lettres de Mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portr., vues et fac-sim. *Paris*, *Blaise*, 1827. — Mad. de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers, Rech. suiv. de sept lettres qui ne se trouvent pas dans ses Œuvres, par L. Du Bois. *Paris*, 1838. — Billet italien de Mad. de Sévigné à la marquise d'Uxelles, publ. par Monmerqué. *Paris*, 1844. — Dernière pensée de Mad. de Sévigné pour sa fille, mise en lumière par Monmerqué. *Paris*, 1846, en tout 6 vol. ou broch. in-8.

2501. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant la Régence et la Fronde, par Walckenaer. *Paris*, *Didot*, 1842, 1 v. in-12, d.-r. m.

2502. Lettres de Mad. de Maintenon, précédées de sa vie, 6 vol. — Correspondance inédite de Mad. de Chateauroux, 2 vol. — Lettres de Mmes de Villars, de Coulanges, de La Fayette, de Tencin, de Ninon de Lenclos et de Mlle Aïssé, 3 vol. — Lettres de Mmes de Scudéry, de Salvan de Saliez et de Mlle Descartes, 1 vol. — Lettres inédites de la princesse des Ursins, 1 vol. *Paris*, 1805-1806, 13 vol. in-12, d.-r. v.

2503. Lettres de Mad. de Maintenon, précédées de sa vie, par Auger. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, v. éc., fil., port., fac-sim.

2504. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie des lettres inédites du père Quesnel, publiée par M. Valery. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, d.-r.

2505. Lettres inédites de d'Aguesseau, publiées par D. B. Rives. *Paris*, *imp. roy.*, 1823, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2506. Lettres inédites de la marquise du Chastelet au comte d'Argental. *Paris*, 1806, in-8, v. marb., fil.

2507. Mémoires et Correspondance de Mad. d'Épinay. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br.

2508. Correspondance inédite de Mme du Deffand, suivie des lettres de Voltaire à Mme du Deffand. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. rac., fil.

2509. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8, portr., cart.

2510. Lettres de mademoiselle Aïssé à Mad. Calandrini, publ. par J. Ravenel. *Paris*, 1846, in-12, d.-r. mar. r., port.

2511. Lettres portugaises, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris*, 1806, in-8, d.-r. v.

c. — Épistolaires italiens.

2512. Della nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini, et eccell. ingegni, per Bern. Pino, *Venetia*, 1582, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. reliure*).

2513. Delle lettere facete et piacevoli di diversi huomini grandi, et chiari, et begli ingegni, raccolte

Anatagi et Francesco Turchi. *Vinegia*, 1601, 2 vol. pet. in-8, v. m.

2514. Epistole di Luca de Pulci. *Vinetia per Lorzi di Rusconi*, 1518, in-8, lett. rond. mar. vert. fil. tr. dor. (*janséniste*).

Edition rare. La figure qui se trouve sur le litre a été peinte avec beaucoup de soin en or et en couleur.

2515. Delle divine lettere del gran Marsilio Ficino, tradotte in lingua toscana per Felice Figliucci Senese. *Vinetia*, 1549, 2 vol. pet. in-8, rel en vél.

2516. Lettere di fra Guittone d'Arezzo, con le note. *Roma*, 1745, in-4, d.-rel. m.

2517. Pistola di Giov. Boccaccio a messer Francesco, priore di sant' Apóstolo testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana, e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. *Milano*, 1829, gr. in-8, portr. d.-rel. v.

2518. Lettere del conte Baldessar Castiglione, con annotazioni storiche dall' abate Serassi. *Padova*, 1769, 2 vol. in-4, d.-rel.

2519. Delle lettere di messer Pietro Bembi, cardinale a sommi pontefici, e cardinali e ad altri signori, e personne ecclesiastiche scritte. *Verona*, 1743, 5 v. gr. in-8, portr. cart. n. rogn.

2520. Delle lettere di Claudio Tolomei. *Vinegia*, 1558, pet. in-8, vél. à comp. fil. tr. dor.

2521. Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro, colla vita dell' autore scritta dal sig. Seghezzi. *Padova*, 1749, 4 vol. in-8, portr., rel. en vél.

2522. Le Pistole vulgari di Nic. Franco. *Vinetiis*, 1542, in-8, v.

2523. Delle Lettere di Nicolo Franco, scritte à Pren-

cipi, signori, et ad altri personaggi, e suoi amici. *Vicenza*, 1604, pet. in-8, vél.

2524. Lettere di Bernardo Tasso. *Vinegia*, 1562, 2 v. in-8, vél.

2525. Delle lettere di Bern. Tasso. 3 vol. in-8, d.-rel. n. rogn.

2526. L'Argute e facete lettere di messer Cesare Raodi Alessano metropoli citta della Leucadia, nelle quali si contengono molti leggiadri motti e solaz zevoli discorsi. *Pavia*, 1576.— Dialogo, over contrasto d'amore di mess. Ant. Molino cognominato burchiellia. *Vinegia*, 1548, pet. in-8, v. f. fil.

2527. Lettere memorabili dell' abbate Guistiniani, patricio genovese, de signori di Scio, et d'altri. *Roma*, 1667, 3 vol. in-12, rel. en vél.

2528. Lettere scientifiche ed erudite del conte Lorenzo Magalotti. *Firenze*, 1721, in-4, portr. v. m. fil.

2529. Lettere scientifiche, ed erudite del conte Magalotti, con le Annotazioni del sig. Manni. *Venezia*, 1772, in-8, cart.

2530. Lettere del cardinale Gio. de Medici, estratte da un codice ms. da Gio. Bat. Catena. *Roma*, 1752, in-4, rel. en vél. fil.

2531. Lettere di Apostolo Zeno, istorico e poeta Cesareo, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de suoi tempi, e si ragiona di Libri, d'Iscrizioni, di Medaglie, e d'ogni genere d'erudita antichita. *Venezia*, 1752, 3 vol. in-8, v. f. fil. fig.

2532. Lettere di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8, brochés en cart. portr.

2533. Lettere famigliari di Jac. Bonfadio di Gazano, con altri suoi componimenti in prosa ed in versa, e colla vita dell' autore scritta da Mazuchelli. *Brescia*, 1758, 2 vol. in-8, portr. fig. v. f.

D. — Épistolaires anglais et allemands.

2534. Lettres du lord Chesterfield à son fils Ph. Stanhope, trad. par Amédie Renée. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel. mar.

2535. Lettres d'Horace Walpole à Georges Montagu, depuis l'année 1736 jusqu'en 1770, publiées par Ch. Malo. *Paris*, 1818. in-8, d.-rel.

2536. Lettres de Jean de Muller à ses amis, MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie de l'auteur. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel. mar.

4. COLLECTIONS ET EXTRAITS.

A. — Collections et extraits d'ouvrages latins.

2537. Classiques publiés à *Paris chez Barbou*, 20 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Juvenalis, Persius, 1776.—Sarbievii, 1759. — Sallustius, 1744. — Eutropius, 1746.—Amœnitates poeticæ, 1779. — Lucretius, 1748. — Q. Curtius, 1757. — Catullus, 1743.—Desbillons fabulæ, 1778.— Cæsaris opera, 1755, 2 vol. — Celsus, 1772. — Cornelius Nepos, 1754. — Plinii epistolæ, 1769. —Vanierii Prædium rusticum, 1786. — Sarcotis carmina, 1771. — Phædri Fabulæ, 1754. — Phœdri fabulæ, 1783. — Imitatio Christi, 1789. — Lucani pharsalia., 1767.

2538. Bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke. *Paris*, *Panckoucke*, 1840, 69 vol. in-8, cart.—Iconographie, in-4, cart.—Paléographie, par Champollion, in-fol. cart.

2539. Iconographie de la bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke. *Paris*, 1839, gr. in-8, cart. n. rogn.

2. — Collections et extraits d'ouvrages français.

2540. Cours de littérature, d'histoire et de philosophie, extraits de nos meilleurs ouvrages, par l'abbé de Levisac et Moysant. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, d.-rel. n. rogn.

2541. Leçons et Modèles de littérature française, ancienne et moderne, par Tissot. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, à deux col. dos et coins de v. fil.

2542 et 2543. Collection des petits classiques français publiée par Ch. Nodier et dédiée à la duchesse de Berry, *Paris* (*Didot*), *Delangle*, 1825. 8 part. en 4 vol. in-18, d. v. vert.

2544. Œuvres choisies de J.-B. Rousseau 2 vol. — Petit Carême de Massillon, 1 vol. — Oraisons de Bossuet. — *Paris*, *Didot*, 1818, 4 vol. in-8, br.

2545. Recueil de Pièces en prose et en vers. *Caen*, *Cavelier*, 1671, pet. in-12, v. f. fil. (*aux armes de d'Ormesson*).

Dans le même vol. : Commentaire en vers sur les Aphorismes d'Hypocrate, par Cabotin. *Paris*, Talon, 1665.

2546. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mme la comtesse de la Suze et de M. Pelisson. *Trévoux*, 1725, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*anc. reliure*).

2547. Les Divertissements de Sceaux (publiés par l'abbé Genest). *Paris*, 1712, 2 vol. in-12. v. m.

2548. Recueil A, B, C, D, etc. (publié par Pérau, de Querlon, Mercier Saint-Léger, de la Porte, Barbazan et Graville). *Fontenoi*, 1745-1762, 24 tomes en 8 vol. in-12, v. m.

2549. L'Amateur, ou nouvelles pièces et dissertations françaises et étrangères (recueillies par H. la

Combe de Prezel). *Paris*. 1762, 2 part. en 1 vol. in-12. v. m.

2550. Nouvelle Bibliothèque de littérature, et d'histoire, ou Choix des meilleurs morceaux tirés des ana. (par Grivel). *Lille*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil.

2551. Mélange de traductions (par le marquis de Pompignan). *Paris*, 1779, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2552. Recueil de pièces interessantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie (traduit en partie de l'anglais et de l'allemand, par Jansen et Kruthoffer). *Paris*, 1787, 6 vol. in-8, v. m.

2553. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par Matter. *Paris*, 1846, in-8, d.-rel. v.

2554. Variétés littéraires, ou Recueil de Pièces, tant originales que traduites concernant la philosophie, la littérature et les arts. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, cart. n. rogn.

2555. Essai sur la manière de traduire les noms propres françois, en latin, par Du Pont. *Paris*, 1710. — Abrégé des principes de la grammaire françoise. — Vert-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers, poëme héroïque (par Gresset). *S. l., au Perroquet*, 1736, in-12, v. m.

2556. Saisons littéraires, ou Mélanges de poésies, d'histoire et de critique. *Paris*, 1714. — Extraits de quelques poésies du XIIe, XIIIe et XIVe siècle (par Sinner). *Lausanne*. 1759, in-12, v. m.

2557. Le nouveau Patelain. *S. l.*, 1748, tit. gr. — Lettre d'un Génois à son correspondant d'Amsterdam. *Gênes*, 1747. — Conte à dormir debout; ou

l'Art d'ennuyer ses lecteurs. *A Cornu, chez Jendors le Petit, libraire, au Sommeil d'Issé*, 1746, in-12, v. gr.

2558. Lettres philosophiques, par Voltaire, avec plusieurs pièces galantes de différents auteurs. *Londres*. 1776, in-12, v. f. fil. tr. dor.

c. — **Collections et extraits d'ouvrages italiens, allemands et anglais.**

2559. Iscrizioni di autori diversi con un discorso sulla epigrafia italiana del dottore Fran. Orioli. *Bologna*, 1826, in 4, cart.

2560. Serie dei testi di lingua italiana e dei altri esemplari del bene scrivere, opera da Barth. Gamba di Bassano. *Venezia*, 1828, gr. in-8 à 2 col., d.-rel. v. bleu.

2561. Tratato di Fr. Caburacci da Immola, dove si dimostra il vero, et novo modo di fare le imprese. *Bologna*, 1580. — Della eloquenza, dialogo del. R. Daniel Barbaro, nuovamento in luce da Girolamo Ruscelli. *Venetia*, 1557. — Le tre fontane di Nic. Liburnio, sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarcha et Boccaccio. *Vinegia*, 1526, pet. in-4, rel. en vél.

2562. Fragmenti di alcune scritture della signora Isabella Andreini comicò Gelosa, et Academica intenta, Raccolti da Fr. Andreini comico Geloso. *Venetia*, 1627. — Delle lettere amorose di diversi huomini illustri, raccolte da Fr. Sansovino. *Venetia*, 1606, pet. in-8, v. éc.

2563. Scelta di operette di Francesco Milizia.—Algarotti. — Zeno epistolàrio. *Venezia*, 1826, 3 vol. in-12. vél.

2564. Leçons allemandes de littérature et de morale, par Noël et Stoeber, traduites par Derome, Hermel, Ruh, Sauveroche et Brunner. *Haguenau*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

2565. Leçons anglaises de littérature et de morale, traduites en français par Mezières. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

2566. Leçons anglaises de littérature et de morale, trad. par Mezières. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

D. — **Collections et extraits d'ouvrages indiens.**

2567. Monuments littéraires de l'Inde, ou Mélanges de littérature sanscrite, par A. Langlois. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. v. f.

E. HISTOIRE.

INTRODUCTION. — TRAITÉS SUR LA MANIÈRE D'ÉCRIRE ET D'ÉTUDIER L'HISTOIRE. — PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE.

2568. Méthode pour étudier l'histoire, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1772, 9 vol. in-12, v. f.

2569. Traité des sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par Henri Griffet. *Rouen*, 1775, in-12, v. m.

2570. Saggi sulla scienza della storia di Cesare della Valle. *Napoli*, 1838, 2 tom. en 1 vol in-8, d.-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz*).

2571. Dell' arte historica di mons. Agostino Mascardi. *Venetia*, 1655, pet. in-12, vél.

2572. La Manière de lire l'histoire, par René de Lusinge, sieur des Alymes. *Paris*, 1614, in-8, v. m.

2573. L'Esprit de l'histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire, par Ant. Ferrand. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8. d.-rel., v. r.

—

§ I. *GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE. — ATLAS ET CARTES GÉOGRAPHIQUES.*

2574. Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire latin de Baudrand. *Amsterdam*, 1701, in-4, v. rac. fil. (*rel. anglaise*).

2575. Cosmographie élémentaire, astronomique et

géographique, par Mentelle. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, fig., v. rac. fil.

2576. Pomponius Mela, trad. en français, sur l'édition de Gronovius, texte en regard, avec des notes, par Fradin. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8, v. vert dent., avec cartes.

2577. Tablettes géographiques pour l'intelligence des poëtes latins (par Phil. de Prétot). *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-12, v. m. fil. tr. dor.

2578. Isolario di Benedetto Bordone, nel qual si ragione di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno, et in qual parrallelo et clima giaciono ; con la gionta del monte del ooro novamente ritrovato. *Vinegia*, *Zoppino*, 1547, pet. in-fol., d.-rel.

Livre rare, exemplaire dont les cartes ont été coloriées à l'époque de la publication même du livre.

2579. Atlas moderne, ou Collection de cartes (36) sur toutes les parties du globe terrestre, gravées par Rizzi Zannoni. *Paris*, *Lattré*, 1762, pet. in-fol. rel. en parchemin.

2580. Carte de la partie européenne et asiatique de l'empire de Russie, par Danielow. *Vienne*, 1822, 2 gr. cart. collées sur toile, dans un étui.

—

§ II. *VOYAGES.*

1. INTRODUCTION. — COLLECTIONS DE RELATIONS DE VOYAGES. — VOYAGES AUTOUR DU MONDE.

2581. Quelques conseils à un jeune voyageur (par d'Hauterive), in-8, cart.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

2582. Nouvelle Bibliothèque des voyages, anciens et modernes, édit. illustr. *Paris, Didot*, 12 vol. in-8, d.-r., fig. cart.

2583. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot, par Camus. *Paris, Baudoin*, 1802, in-4, d.-rel. v.

2584. Voyage autour du monde, par Pigafetta, trad. par Amoretti, *s. l. n. d.* in-8, cart. fig. et cartes.

2585. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani piu illustri dissertazioni del P. ab. Placido Zurla. *Venezia*, 1818, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel. v. avec cartes.

2586. Relations des quatre voyages entrepris par Chr. Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, par don F. de Navarrete. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br. portr.

2. VOYAGES EN EUROPE.

A. — Relations qui embrassent plusieurs parties de l'Europe.

2587. Viaggi di Fr. Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia, descritti dal Ambrogio Levati. *Milano*, 1820, 4 vol. in-8, v. m.

2588. Voyage en France, en Italie et aux îles de l'Archipel, trad. de l'angl. (du docteur Maihows. par de Puisieux). *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. m. fil.

2589. Souvenirs de France et d'Italie (1830, 1831, 1832), par le comte J. d'Estourmel. *Paris*, 1848, in-12, d.-rel. v. f.

2590. Voyage en Angleterre et en France, fait en 1790, par Forster, trad. de l'allemand par Ch. Pougens. *Paris*, an IV, in-8, fig. v. rac. fil.

2591. Mémoires et Voyages du prince Puckler Muskau, trad. de l'all. par J. Cohen. *Paris*, 1838, 5 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

2592. Voyage sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, l'Angleterre, la France, etc., fait en 1790 par Forster, trad. de l'all., avec des notes par Pougens. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-8, v. jasp., fig. et cart.

2593. Mémoires et Voyages, ou Lettres écrites pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Ecosse, par de Custine. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. d.-rel. v. ant.

2594. Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, par W. Coxe, trad. de l'anglais, et augmenté d'un Voyage en Norvège, par Mallet. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8, d.-rel. avec cartes.

2595. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire en 1803, par J. Reuilly. *Paris*, 1806, in-8, cartes et fig., d.-rel. v.

B. — France.

2596. Voyages en France et autres pays, en prose et en vers. *Paris*, 1818, 5 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor., fig. et cartes.

2597. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le rév. Th. Frognall Dibdin, trad. de l'angl. par Theod. Licquet. *Paris*, *Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

2598. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le rév. Th. Dibdin, trad. de l'anglais, avec des notes, par Théod. Licquet. *Paris*, *Crapelet*, 1825, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. v.
Exemplaire en grand papier.

2599. Voyages en France, avec des notes, par La Mesangère. *Paris*, an IV, 4 vol. in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, mar. bl. dent. tr. dor. *(Thouvenin)*.

2600. Voyage en France, par Mad. Tastu. *Tours*, 1846, gr. in-8, tit. or et coul., fig., d.-rel. v.

2601. Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine....., par M. de Saint-Amand. *Paris*, 1828, in-8, d.-r. (2 *fig.*)

2602. Voyage dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795. *Paris*, an VII, 3 vol. in-8, fig. et cart., v. rac. fil.

2603. Voyage dans le Finistère, par Cambry, nouv. édition, accomp. de notes....., par M. De Freminville. *Brest*, 1836, in-8, d.-r., v. viol.

2604. Notes d'un voyage en Auvergne, par Prosper Mérimée. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel., v. f.

2605. Voyage dans les départements du midi de la France, par A. Louis Millin. *Paris*, *impr. impér.*, 1807, 5 vol. gr. in-8, *pap. vél.*, d.-rel. v. rose et *atlas* in-4.

2607. Voyage dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par de Vilback. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. v. pl.

2608. Notes d'un voyage dans le midi de la France, par Prosp. Mérimée. *Paris*, 1835, in-8, fig., dos et coins de v. br.

2609. Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon, par le comte P. de V. — Promenade de Bagnères-de-Luchon à Paris, par le même. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, v. viol. fil.

2610. Lettres sur les Pyrénées, ou Voyage de Paris au Canigou, par Achille Jubinal. *Paris*, 1848, gr. in-8, d.-rel., v. f.

2611. Voyage à Rennes-les-Bains, par Labouisse-Rochefort. *Paris*, 1822, avec fac-simile, in-8, d.-rel. v.

2612. Notes d'un voyage en Corse, par Prosp. Mérimée. *Paris*, 1840, in-8, fig., d.-rel., v. bl.

c. — Italie et ses îles. — Espagne et Portugal.

2613. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, avec des notes par de Querlon. *Rome*, 1774, 2 vol. in-12, port., v. m.

2614. Le voyage d'Italie, tant par mer que par terre, par le sieur Barbier. *Paris*, 1671, in-12, v. f.

2615. Voyage en Italie, par de La Lande. *Paris*, 1786, 9 vol. in-12, v. m. et atlas in-4.

2617. Itinéraire et Souvenirs d'un voyage en Italie, en 1819 et 1820 (par Ducos.). *Paris*, 1829, 4 vol. gr. in-8, d.-r. v., avec plus. cart.

2618. Relation d'un voyage en Italie, par Alp. Dupré, *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, fig., d.-r. v.

2619. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828, par Valery, *Paris*, 1831, 5 vol. in-8, d.-r. v.

2620. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse, pendant l'année 1828. *Paris*, 1833, in-8, d.-r. v.

2621. Voyage en Italie, par Fulchiron. *Paris*, 1843-1847, 5 vol. in-8, fig., d.-r. v.

2622. Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Eneïde, suivi de quelques observations sur le latium moderne, par de Bonstetten. *Genève*, an XIII, in-8, d.-r. v. avec carte.

2623. Le Guide des étrangers curieux de voir, et de

connaître les choses les plus mémorables de Poussol, Bages, Cumes, Misene, et autres lieux des environs, par l'abbé Sarnelli, trad. en français (avec le texte italien en regard), par Bulifon. *Naples*, 1697, pet. in-12, fig., v. éc. fil.

2624. Itinarario d'Italia di Franc. Scotto, ove si descrivono tutte le principali citta d'Italia, e luoghi celebri, con le loro origini, Antichita, e monumenti singolari, che nelle medesime si ammirano. *Roma*, 1747, pet. in-8, fig., v. f. (*Rel. de Brunok.*)

2625. Voyage dans les principales villes de l'Italie, en 1811 et 1812, par Petit-Radel. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel.

2626. Itinerario d'Italia o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentale alle principali città d'Italia di G. Vallardi. *Milano*, 1832, in-8, cart.

2627. Voyage en Italie, guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste, par Valery. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, d.-r. v.

2628. Viaggio da Milano ai tre laghi Maggiore, di Lugano, e di Como. *S. l.*, 1794, in-8, rel., avec cart.

2629. Itinéraire de la ville de Venise et des îles circonvoisines, par l'abbé Moschini. *Venise*, 1819, in-12, cart. non rogn.

2630. Voyage en Sicile, fait en 1820 et 1821, par De Sayve. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. v. cart. et pl.

2631. Voyage critique à l'Etna, par de Gourbillon. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, fig., d.-r.

2632. Viaggio in Savoia osia descrizione per Davide Bertolotti. *Torino*, 1828, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2633. Voyage en Corse, à l'Ile d'Elbe, et en Sardai-

gne, par Valery. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2634. Voyage à l'Isle d'Elbe, suivi d'une Notice sur les autres isles de la mer Tyrrénienne, par Thiébaut de Berneaud. *Paris*, 1808. — Observations sur la Corse, par le baron de Beaumont. *Paris*, 1822, in-8, d.-r. v.

2635. Voyage en Espagne et en Portugal, fait en 1772 et 1773, par Rich. Twiss, trad. de l'anglais. *Berne*, 1776, in-8, fr., gr. et cart., v. f.

2636. Voyage d'Espagne. *Cologne, P. Marteau*, 1666, in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

D. — Suisse, Allemagne, îles Britanniques, Grèce et Turquie.

2637. Manuel du voyageur en Suisse, par Ebel, trad. de l'allemand. *Zurich*, 1817, 3 vol. in-8, cart. et fig., v. rac, fil.

2638. Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819, par Simond. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-r. v. vert, fig. et pl.

2639. Voyages de Genève et de la Touraine (par Crignon d'Auzouer). *Orléans*, 1779, in-12, v. m.

2640. Le Léman, ou Voyage pittoresque, historique et littéraire, à Genève et dans le canton de Vaud, par M. Bailly de Lalonde. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel.

2641. Lucerne et ses environs, suivi d'un Itinéraire au Mont-Righi et autour du lac des Quatre Cantons, trad. de l'all. de Businger, par De Crousaz. *Lucerne*, 1821, in-8, d.-r. v., cart. et vues.

2642. Littérature et Voyages, par Ampère (Allemagne et Scandinavie). *Paris*, 1833, in-8, d.-r. mar. bleu.

2643. Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori,

aggiuntavi la vita di Fr. e Pagolo Vettori, il sacco di Roma del 1527, dello stesso Vettori. *Parigi*, 1837, in-8, d.-r. mar. vert, non rogné (*Kœlher*).

2644. Voyage en Hongrie, précédé d'une Description de la ville de Vienne et des jardins impériaux de Schoenbrun, trad. de l'anglais par Cantwell. *Paris*, an VII, 3 vol in-8, v. éc., fil., avec cart. et planch.

2645. Viaggio in Dalmazia dell' abate Alberto Fortis. *Venezia*, 1774, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart., avec cart. et fig.

2646. Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorff. *Neuwied*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-r. v., cart. et planch.

2647. Itinéraire du Luxembourg germanique, ou Voyage histor. et pittor. dans le grand Duché..., par le chev. L'Évêque de la Basse Moûturie. *Luxembourg*, 1844, in-8, d.-r. v. viol. (1 *pl.*).

2648. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse, par Am. Pichot. *Paris*, 1825, 3 vol. gr. in-8, port., fig., fac-sim., d.-r. v.

2649. Souvenirs des Highlands, Voyage à la suite de Henri V, en 1832, par d'Hardiviller. *Paris*, 1835, in-4, port., fig., d.-r. mar.

2650. Itinéraire et Souvenirs d'Angleterre et d'Écosse (par Ducos), 1814-26. *Paris*, 1834, 4 vol. gr. in-8, *pap. vél.*, d.-r. v. f., fig. et cartes.

2651. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Spon et Wheler. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, port., fig., v. m.

2652. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli, en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, l'une du gouvernement français, l'autre du général en chef Bonaparte. *Londres*,

1800, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., v. j., fil. tr. dor.

2653. Tableau de la Grèce en 1825, ou Récit des voyages de Emerson et du comte Pecchio, trad. de l'anglais, par Cohen. *Paris*, 1826, in-8, port., d.-r. v. (*Simier*).

3. VOYAGES HORS DE L'EUROPE.

2654. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par Amédée Jaubert, accompagné d'une carte des pays compris entre Constantinople et Téhéran, dressée par Lapie; suivi d'une Notice sur le Ghilan et le Mazenderan, par Trezel. *Paris*, 1821, in-8, d.-r. v., planch.

2655. Voyage en Arménie et en Perse, fait pendant 1805 et 1806, par Amédée Jaubert. *Paris*, 1821, in-8, d.-r., fig. et carte.

2656. Viaggi di Pietro della Valle, la Turchia, la Persia e l'India. *Grighton*, *Cancia*, 1843, 2 vol. in-8, portr., mar. vert, fil. tr. dor., large dent. (*Rel. angl.*).

2657. Voyage de l'Inde à la Mekke par Abdoul Kerym. — Voyage de la Perse dans l'Inde. — Voyage dans l'Inde par W. Hodges. — Traduits par Langlès. *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1797, 5 vol. in-18, mar. r. dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

2658. Voyage au Mont Caucase et en Georgie, par Klaproth. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, cart., avec carte.

2659. Voyage de Siam des pères Jésuites, envoyés par le roy aux Indes et à la Chine. *Suivant la copie de Paris. Amst., chez P. Mortier*, 1689, 3 vol. in-12, fig., v. m.

2660. Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie-Mineure. *Paris*, 1816, in-8, d.-r. v.

2661. Voyage dans l'Asie-Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, Palestine et Égypte, par Baptistin Poujoulat. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2662. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par Lechevalier. *Paris*, *Dentu*, 1800, 2 vol. in-8, avec cart., mar. vert à comp. doub. de tab. tr. dor. (*Simier*).

Aux armes de la duchesse de Berry. *

2663. Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 86, par Lechevalier. *Paris*, *Dentu*, 1802, 3 vol. in-8, et atlas in-4, mar. vert à comp. doub. de (*Simier*).

Aux armes de la duchesse de Berry.

2665. Voyage d'Horace Vernet en Orient, rédigé par Goupil Fesquet. *Paris*, *Challamel*, gr. in-8, d.-r. mar., 11 planches color.

2666. Correspondance d'Orient, 1830-1831, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, d.-r. v. bl.

2667. Correspondance et Mémoires d'un voyageur en Orient, par Eug. Boré. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, d.-r. mar. tr. dor., avec cart.

2668. Voyage fait à la Terre-Sainte, en 1719, contenant la description de Jérusalem, avec les mœurs et coutumes des Turcs, (par Marcel Ladoire). *Paris*, 1720, in-12, v. m.

2669. Viaggio di Lionardo di Nicolo Frescobaldi in Egitto ed in Terra Santa, con un discorso dell' editore sopra il commercio degl' Italiani nel secolo XIV. *Roma*, 1818, in-8, pap. vél., dos et coins de c. de R.

2670. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou Voyage en Galilée et en Judée, trad. de l'angl.,

par Aubert de Vitry. *Paris*, 1829, in-8, fig., d.-r.

2671. Les Voyages de Jésus-Christ, ou Description géographique de la Terre-Sainte. *Paris*, 1831, in-8, v. j., cart.

2672. Voyage en Palestine et en Syrie, par George Robinson; avec vues, cartes et plans. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, mar. c. de R., fil. tr. dor., cartes.

2673. Études géographiques et historiques sur l'Arabie, suivies de la Relation du voyage de Mohammed-Aly, par Jomard. *Paris*, 1839, in-8, d.-r. v. ant., pl.

2674. Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785, par Volney. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, v. f., fil.

2675. Voyage du Luxor en Égypte, entrepris par ordre du Roi pour transporter, de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris, par de Verninac Saint-Maur. *Paris, A. Bertrand*, 1835, in-8, d.-r. v., avec pl.

2676. Du Rhin au Nil, Souvenirs de voyages, par X. Marmier. *Paris, Arthus Bertrand*, 2 vol. in-12, d.-r. v.

2677. Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815, par Koster, trad. de l'anglais, par A. Jay. *Paris*, 1818, 2 vol in-8, cart. et fig. color., br.

—

§ III. *CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.*

2678. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, par J. Picot. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8, v., rac., fil.

2679. Tablettes chronologiques à l'usage du Prytanée, par Sérieys. *Paris*, 1806, in-12, pap. vél. fort, cart., non rogné.

2680. Histoire chronologique des peuples du monde, par Bailliot Saint-Martin. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, d.-rel.

2681. Traité complet du Calendrier..., par J. Le Boyer. *Nantes*, 1822, in-8, d.-r. v. f.

2682. Historia universale di Gasparo Bugati. *Vinetia*, 1570, in-4, dos et c. de vél.

2683. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, imprimé par ordre et pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, gr. in-8, d.-r. mar., non rogné.

2684. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, avec la continuation. *Paris, Renouard*, 1803-1806, 6 vol. in-12, mar. viol., fil. tr. dor.

2685. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, précédé d'une Notice, par Tissot. *Paris, Curmer*, 2 vol. gr. in-8, d.-r. mar. (*édit. illust.*)
Exemplaire en GRAND PAPIER.

2686. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, précédé d'une notice littéraire. *Paris, Curmer*, 2 vol. gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor., comp. et étui.
Édition illustrée avec fig. et portraits sur acier.

2687. Précis de l'Histoire universelle, par Anquetil. *Paris*, 1818, 8 vol. in-8, d.-r. v. f.

2688. Cérémonies nuptiales de toutes les Nations, par le sieur Gaya. *Cologne*, 1694, in-12, v. f., fil. tr. dor.

2689. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo. *Verona*, 1639, pet. in-fol., parch.

§ IV. *HISTOIRE ANCIENNE.*

1. HISTOIRE GÉNÉRALE, CIVILISATION, GOUVERNEMENT. — HISTOIRE DES AMAZONES.

2690. Giustino historico nelle historie di Trogo Pompeo, tradotto per Th. Porcacchi. *Vinetia*, 1561, in-4, v. f., tr. dor.

2691. Études de l'Histoire ancienne et de celle de la Grèce, par Levesque. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8, d.-r. v.

2692. De l'origine des Lois, des Arts et des Sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples, par Goguet. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, d.-r., fig.

2693. Essai sur l'Histoire de l'esprit humain dans l'antiquité, par Rio. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d.-r. v., non rogné.

2694. Constitutions des Spartiates, des Athéniens et des Romains, par Guéroult. *Paris*, 1792, in-8, cart.

2695. Histoire des Amazones anciennes et modernes, (par l'abbé Guyon). *Amst.*, *Châtelain*, 1748, in-12, fig., v. m.

2. HISTOIRE DES JUIFS.

2696. Loi de Moïse, ou Système religieux et politique des Hébreux, par Salvador. *Paris*, 1822, in-8, v. éc., fil.

2697. Histoire des Hébreux, rappprochée des temps contemporains, par Rabelleau. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2698. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'huy parmi les Juifs, trad. de l'italien de Léon de Modène, avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes et Samaritains de nostre temps, par De Simonville. — Comparaison des cérémonies des Juifs et de la discipline de l'Église, par De Simonville. *Paris*, *Billaine*, 1681, in-12, v. br.

2699. État des Juifs en France, en Espagne et en Italie, par Bail. *Paris*, 1823. — Les Juifs d'Occident, par Beugnot. *Paris*, 1824, in-8, v. vert.

2700. Des Juifs en France, de leur état moral et politique, depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'à nos jours, par Hallez. *Paris*, 1845, in-8, d.-r. v.

3. HISTOIRE DE LA GRÈCE.

2701. Les Histoires de Dictis Cretensien, traitant des guerres de Troye et du retour des Grecz en leurs païs, après Ilion ruine ; interprétées en françois par J. De La Lande. *Paris, pour Jan Longis, imprimé par Est. Groulleau*, 1556, p. in-8, v. m.

2702. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en franç., avec des Remarques, par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4, v. m., avec pl. et fr. gr.

2703. Dionigi Alicarnasseo dello stile e di altri modi proprî di Tucidide dal greco per la prima volta in italiano recato da P. Manzi. *Roma*, 1819, in-4, pap. fort, d.-r. v. bl. (*Lebrun*).

2704. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, trad. par Miot, et Notice sur la traduction d'Hé-

rodote de A. Miot, par Letronne. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, d.-r.

2705. La Ciropedia di Senofonte, trad. da Francesco Regis. *Tornio*, 1809, 2 vol. in-8, cart.

2706. Vie de Xénophon, suivie d'un Extrait historique et raisonné de ses ouvrages (par Fortia). *Paris*, an III, in-8, port., d.-r. mar.

2707. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, trad. du grec par A. F. Miot. *Paris*, *impr. royale*, 1834, 5 vol. in-8, d.-r. v. ant.

2708. Histoire des premiers temps de la Grèce, par Clavier. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. m., fil.

2709. Examen analytique et Tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce, par Petit-Radel. *Paris*, 1827, in-4, fig., v. ant., fil. tr. dor.

2710. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthelemy. *Paris*, 1824, 7 vol. gr. in-8, et atlas in-4, obl., v. ant., fil. fers à fr.

2711. Lettre Athéniennes, trad. de l'anglais, par Villeterque. *Paris*, *Dentu*, 1803, 3 vol. in-8, port. et carte, cart., non rogné.

4. HISTOIRE ROMAINE.

Auteurs anciens et modernes.

2712. Titi Livii Historia romana. *Vinetiæ*, 1481, in-fol., bas.

2713. L. Florus, cum notis ntegris Salmasii et selectissimis variorum. *Amstelod.*, 1660, in-8, v. ant.

2714. Histoire romaine de Florus, trad. nouvelle par Ch. du Rozoir. *Paris*, 1829, in-8, pap. vél., br.

2715. Caii Velleii Paterculi quæ supersunt, ex Petri Burmanni. *Glasguæ*, 1752, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2716. Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite d'Appien par Combes-Dounous. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

2717. C. Crispi Sallustii opera, ex recensione Gottlieb Cortii. *Glasguæ*, 1751, in-12, mar. rouge.

2718. Caii Crispi Sallustii Belli Catilinarii et Jugurtini Historiæ. *Edinburgi*, 1755, pet. in-8, v. f. fil.

2719. Salluste, ou Histoire de la Conjuration de Catilina contre la république romaine, et de la Guerre des Romains contre Jugurtha, trad. en français par l'abbé Thyvon. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12, v. f. fil.

2720. Histoire de la république romaine, par Salluste (traduite du latin par De Brosses). *Dijon*, 1777, 3 vol. gr. in-4, portr. fig. v. f. fil.

2721. Discours historiques et politiques sur Salluste, par Gordon (trad. de l'angl. par Daude). *S. l.*, 1759, 2 vol. in-12, v. f. fil.

2722. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Scaligeri. *Lugd. Batav.*, 1635, pet. in-12, tit. gr., fig. et cart., mar. r. dent. tr. dor. (*anc. rel.*)

2723. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke. *Londini*, 1778, grand in-8, portrait, v. éc. fil., avec cartes.

2724. La Guerre de Jules-César dans les Gaules. *Parme, impr. roy.*, 1786, 3 vol. gr. in-8, pap. fort, broché.

2725. Comentarj de Giul. Cesare da Fr. Baldelli. *Milano*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., cartes.

2726. Cornelii Taciti opera, supplementis, notis et dissertationibus illustravit Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1776, 7 vol. in-12, v. rac. fil.

2727. Tacite, avec des Notes politiques et historiques, par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam, Wetstein*, 1716, 10 vol. in-12, v. br.

2728. Tacite, trad. par Dureau de la Malle, avec le texte latin en regard, édition augmentée des suppléments de Brotier, trad. par Noël. *Paris, Michaud*, 1827, 6 vol. in-8, port., v. vert, rac. fil., avec cart.

2729. Cajo Corn. Tacito, volgarizzato da Lod. Valeriano. *Firenze*, 1819, 5 vol. in-4, pap. vél., d.-r., mar. v.

2730. Observations sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé, par Ferlet. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, d.-rel., avec cartes.

2731. Tableaux historiques extraits de Tacite, trad. nouvelle, par Letellier. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-r, m. v. dent.

2732. Les Écrivains de l'Histoire Auguste, trad. en franç., par Guil. de Moulines. *Paris*, 1806, 3 vol. in-12, d.-r.

2733. Annales romaines, ou Abrégé chronologique de l'Histoire romaine (par Ph. Macquet). *Paris*, 1756, in-12, v. m., fil.

2734. Histoire critique du Gouvernement romain (par l'abbé du Bignon). *Paris*, 1765, in-12, v. m., fil. tr. dor.

2735. Tableaux de l'Histoire romaine, ouvrage posthume, de Millot. *Paris*, 1796, in-fol., v. éc., fil., 48 fig. de Eisen, Gravelot, Saint-Aubin, etc.

2736. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine (par Louis de Beaufort). *Utrecht*, 1738, in-8, v. m., fil.

2737. Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines, par le baron de Théis. *Paris, Marandan*, 1822, 2 vol. in-8, d.-r. mar. r.

2738. Diss. sur le passage du Rhône et des Alpes, par Annibal, l'an 218 avant notre ère (par Fortia d'Urban). *Paris*, 1821, carte. — De l'expédition d'Annibal en Italie, et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la Péninsule italienne, par Félix de Beaujour. *Paris*, 1832, in-8, d.-r. v., avec cart.

2739. Pline le jeune, esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, trad. du hollandais de M. Van Hall; orné de jolies vignettes. *Amsterd.* 1823, gr. in-8, d.-r.

2740. Vita di M. Aurelio imperadore, tradotta di spagnuolo in lingua Toscana per Mambrins Rosco da Fabriano. *Vinegia*, 1543, pet. in-8, dos et c. de vél. bl.

5. APPENDICE A L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE BIZANTINE. — MIGRATIONS DES GOTHS, ETC.

2741. Histoire du Bas-Empire, par Le Beau. *Paris, Tenré*, 1819, 13 vol. in-8, cart., non rogné.

2742. Histoire de la chute de l'Empire romain et du déclin de la civilisation, de l'an 250 à l'an 1000, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treüttel et Wurtz*, 1835, 2 vol. in-8, d.-r. v. f.

2743. Histoire de la chute de l'Empire grec (1400 à 1480). *Paris*, 1829, in-8, v. gauf., fil.

2744. Histoire générale des Goths, trad. du latin de Jornandès (par J. Drouet de Maupertuy). *Paris*, 1603, in-12, v. m.

2745. La Guerra de' Ghoti composta da Leonardo Aretino in lingua latina, et fatta vulgare da Lod. Petroni. *Vinegia*, 1548, pet. in-8, v. m.

§ V. *HISTOIRE MODERNE.*

Europe.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — MÉLANGES HISTORIQUES. — HISTOIRE DES BOHÉMIENS.

2746. Œuvres choisies de l'abbé de Vertot. *Paris*, *Janet*, 1819, 12 v. in-8, port., d.-r. v. (*Thouvenin*).

2747. Études ou Discours historiques, par Châteaubriand. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8, d.-r. v.

2748. L'Europe au moyen-âge, trad. de l'anglais de Hallam, par Dudoult et Borghers. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, d.-r.

2749. Mémoires d'un Voyageur qui se repose, par Dutens. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, cart.

2750. La Guerra per il principi Christiani guerreggiata contra i Saracini corrente A. D. MLXXXXV, in latino dichiarata per Ruberto Monaco e traslatata in volgare per uno da Pistoia. *Firenze*, 1825, gr. in-8, d.-r. v.

2751. Essai sur l'influence des Croisades, par Heeren, trad. de l'allemand, par Ch. Villers. *Paris*, 1808, in-8, d.-r. v.

2752. De l'influence des Croisades sur l'état des peuples de l'Europe, par de Choiseul-Daillecourt. *Paris*, 1809, in-8, v. m.

2753. Histoire des Croisades, par Michaud, édition précédée d'une Vie de Michaud, par Poujoulat. *Paris*, *Furne*, 1841, 6 vol. in-8, fig., d.-r. mar.

2754. Histoire de l'Europe au XVI[e] siècle, par Filon. *Paris*, *Hachette*, 1838, 2 vol. in-8, d.-r. v. f.

2755. Œuvres complètes de Robertson, précédées

d'une Notice, par A. Buchon. *Paris*, 1836, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v. (*Kœlher*).

2756. Istoria de suoi Tempi di Giov. Bat. Adriani. *Prato*, 1822, 8 vol. in-8, d.-r. v.

2757. Recueil historique d'Actes, Négociations, Mémoires et Traictez, depuis la paix d'Utrecht jusqu'au second congrès de Cambray, par M. Rousset. *La Haye, Amsterd. et Leipzig*, 1728 à 1755, 22 vol. in-12, v. f., fil. (*anc. rel.*).

2758. Mémoires de la Margrave d'Anspach, écrits par elle-même, trad. de l'anglais, par Parisot. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2759. Tableau de l'Europe, en novembre 1795, et Pensées sur ce qu'on a fait, et qu'on n'aurait pas dû faire, sur ce qu'on aurait dû faire et qu'on n'a pas fait, sur ce qu'on devrait faire, et que peut-être on ne fera pas. *Londres, s. d.*—Rapport fait à Louis XVIII. *Imprimé à Constance*, 1796, in-8, v. j., fil. (*rare*).

2760. Histoire des Traités de 1815 et de leur exécution, par Cretineau-Joly. *Paris*, 1844, in-8, d.-r. v. f.

2761. Histoire du Commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les Croisades jusqu'à la fondation des colonies de l'Amérique, par G. B. Depping. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-r.

2762. Histoire des Bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, par Grellmann, tr. de l'all. *Paris*, 1810, in-8, d.-r. v.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

a.—Géographie.—Histoire gauloise.—Origine des Français.—Etablissement des Français dans les Gaules.

2763. Carte générale de la Monarchie française, re-

présentée par Leonau de la Jaisse, en 1733, in-fol., v. m., fil.

2764. Carte du royaume de France, par Hérisson, revue et augm. par Brué, 1815, gr. in-fol., collée sur toile, dans un étui.

2765. Guide du voyageur dans la France monumentale, par Richard et Hocquart. *Paris*, in-12, d.-r. v.

2766. Les illustrations de Gaule, par J. Lemaire le Belge. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, in-fol., v. br. (*taché*).

2767. Histoire des Gaulois, par Amédée Thierry. *Paris*, 1844, 3 vol. in-8, d.-r. mar., non rogné, pap. vél.

2768. Histoire de la Gaule méridionale, sous la domination des conquérants germains, par Fauriel. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, d.-r. mar. bleu.

2769. Les Antiquités de la nation et de la monarchie française, par Gilbert Charles Legendre. *Paris*, 1741, in-4, v. br.

2770. Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules, par le président Hénault. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-r.

2771. Les Antiquités et Histoires gauloises et françoises, par Cl. Fauchet. *Genève*, 1611, in-4, v. m.

2772. Études sur les fondateurs de l'unité nationale en France, par Louis de Carné. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v.

B. — Mœurs et usages; antiquités et monuments.

2773. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois? Discours sur cette question : Est-il à propos de multiplier les

Académies? par l'abbé de Gourcy. *Paris*, 1769, in-12, v. éc., fil.

2774. Tableau des mœurs françaises au temps de la chevalerie, tiré du roman de Sire Raoul et de la belle Ermeline, mis en français moderne, et accompagné de notes. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, d.-r. v.

2775. La France au temps des Croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français, aux XIIe et XIIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, cart. à l'angl., non rog.
Exemplaire en grand papier de Hollande.

2776. La Gaule poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la Poésie, l'Éloquence et les Beaux-Arts, par Marchangy. *Paris*, 1813, 8 vol. in-8, v. m., fil.

2777. La Gaule poétique, par de Marchangy. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, port., fig., d.-r. v.

2778. Histoire des modes françoises (par Molé). *Amst. et Paris*, 1773, in-12, v. ant., fil. tr. dor. (*Kœhler*).

2779. Anti-Titus, ou Remarques critiques sur la coiffure des femmes au XIXe siècle. *Paris*, 1813, in-18, cart.

2780. Les Carosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle (par M. de Montmerqué). *Paris*, 1828. — Notice sur Tallemant des Réaux, par M. de Montmerqué. *Paris*, 1840 (*sur pap. vert*), tiré à 25 exempl. — en un vol. in-12, d.-r.

2781. Antiquités nationales, par Millin. *Paris*, 1790, 5 vol. pet. in-fol., fig., cart., non rogné.

2782. Anastasis Childerici sive Thesaurus sepulchralis auctore J. Chifletio. *Antverpiæ ex officina Plantiniana*, 1655, in-4, v. m., fig., pl. (*armoiries*).

6. — Chroniques, mémoires et dissertations. — Mélanges historiques.

2783. Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, publiés par MM. Petitot et Monmerqué. 1re série, *Paris, Foucault*, 1819-27, 52 vol. — 2e série, *ib.*, 1820-29, 79 vol., ensemble, 131 vol. in-8, d.-r. v. f.

2784. Archives curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection des pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., publ. par Cimber et Danjou. *Paris*, 1834-40, 27 vol. in-8, d.-r. v. f.

2785. Recueil des pièces relatives à l'Histoire de France, extraites des Archives curieuses de Cimber et Danjou, in-8, d.-r. mar.

2786. Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XIIIe jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1838, 32 vol. gr. in-8, d.-r. v. ant.

Première série, 12 vol. — Deuxième série, 10 vol. — Troisième série, 10 vol.

2787. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, par Monmerqué. — Mémoires du marquis de Villette, par le même. *Paris*, 1841 et 1844, en un vol. in-8, d.-r. mar., non rogné.

Publiés par la Société de l'Histoire de France.

2788. Les Lettres d'Estienne Pasquier, touchant les affaires de France, etc. *Paris*, 1619, 2 vol. — Les Lettres de Nicolas Pasquier, avec la responce aux Recherches des Recherches. *Paris*, 1623, 1 vol. — 3 vol. pet. in-8, *port.*, v. éc.

2789. Traitez concernant l'Histoire de France, sça-

voir : la condamnation des Templiers et quelques procez criminels, par Dupuy. *Paris*, 1700, in-12, port., v. br.

2790. Dissertations sur différents sujets de l'Histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1759, in-8, d.-r. mar., non rogné (*Niédrée*).

2791. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces sur l'Histoire de France (par Dreux du Radier). *Amsterd.*, 1759, 2 tom. en un vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

2792. Examen d'un diplôme, attribué à Louis-le-Bègue, suivi d'un Traité sur Saint-Denis, par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1833, 2 vol. in-12, d.-r.

2793. Annuaire historique, publié par la Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, années 1837-1847, 10 vol. in-18, d.-r. v. (*Manque l'année* 1846).

B. — Histoire générale sous les trois races des rois de France.

2794. Les grandes Chroniques de France, par Paulin Paris, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denys, en France. *Paris*, 1836, in-fol., d.-r. v. f., non rogné (*Edit. tirée à petit nombre de ce format*).

2795. Pauli Æmilii Veronensis historici clariss. de rebus gestis Francorum, lib. x. *Lutetiæ, Vascosan*, 1576, pet. in-fol., v. f.

2796. La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des rois et des reines. *Paris*, 1636, pet. in-fol., v. f., pl. de médailles (*Armoiries*).

2797. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le président Hénault). *Paris*, 1768, 3 vol. in-8, v. m., fil.

2798. Abrégé chronologique de l'Histoire de France,

du président Hénault, continué jusqu'en 1830, par Michaud. *Paris*, 1842, gr. in-8 à 2 col., d.-r. v.

2799. La France sous ses rois, essai historique sur les causes qui ont préparé et consommé la chute des trois premières dynasties, par Damp. Martin. *Paris*, *Lenormant*, 1810, 5 vol. in-8, v. rac. dent.

2800. Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil. *Paris*, 1818, 13 vol. in-8, v. f., fil.

2801. Abrégé de l'Histoire de France, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1819, in-8, port., d.-r. v.

2802. Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830, par Burette. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, mar. v. à comp., fil. tr. dor., 500 dess. et fig. de J. David.

2803. Histoire des Français, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830, par Th. Lavallée. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, port., d.-r. mar.

2804. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1838, par Saint-Prosper. *Paris*, *Duménil*, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-r. v.-r.

2805. Œuvres de M. le vicomte de Châteaubriand (Essai sur les révolutions, Esquisses historiques et Hist. de France). *Paris*, 1838, gr. in-8, d.-r. v., fig. (*Edit. illustrée*).

2806. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France. *Paris*, 1759, pet. in-8, v. éc., fil.

2807. Lettres sur l'Histoire de France, par Aug. Thierry. *Paris*, 1827, in-8, cart.

2808. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes de France. *Amst.*, 1764, 3 vol. in-12, v. éc., fil.

2809. L'honneur français, ou Histoire des vertus et

des exploits de notre nation, par De Sacy. *Paris*, 1783, 12 vol. in-12, v. m., fil.

2. — Ouvrages qui se rapportent à certaines époques de l'histoire de France.

2810. Choniques étrangères, relatives aux expéditions françaises, pendant le XIIIe siècle..., par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1840, tr. gr. in-8, d.-r. mar. v.

2811. Les Chroniques de Sire Jean Froissart, publiées par A. Buchon. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, d.-r. v. ant. (*Kœlher*).

2812. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, publiées par Buchon. *Paris*, 1839, gr. in-8, à 2 col. d.-r. v.

2813. Gaillard. Histoire de Charlemagne, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, 2 vol. — Histoire de François Ier, 4 vol. — Rivalité de la France et de l'Angleterre, 6 vol. *Paris, Blaise*, 1818, 1819, 12 vol. in-8, d.-r. v. (*Kœlher*).

2814. Histoire du chevalier Bayard et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays-Bas, du règne des roys Charles VIII, Louis XII et François Ier, depuis l'an 1489, jusques à 1524 (édit. de Th. Godefroy). *Paris*, 1616, in-4, v. br., portrait de Bayard.

2815. Mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis 1515 jusqu en 1611 (par L'Estoile). *Cologne*, 1719, 2 vol. in-8, v. br., portraits.

2816. Galerie philosophique du XVIe siècle, par de Mayer. *Londres et Paris*, 1783, 2 vol. in-8, v. m., fil.

2817. Duplessis-Mornay (1549-1623), par Joachim Ambert, 1847, in-8, d.-r. mar.

2818. Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, précédées de sa vie (1571-1614). *Paris*, 1824, 12 vol. in-8, d.-r. v.

2819. Journal de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, par P. de L'Estoile. *Paris*, 1826, 5 vol. in-8, d.-r.

2820. Œuvres de Capefigue, 26 vol. in-8, d.-r. v.

Savoir:—Histoire de la Réforme, de la Ligue et du règne de Henri IV. *Paris*, 1834, 8 vol.—Richelieu, Mazarin, la Fronde et le règne de Louis XIV. *Paris*, 1835, 8 vol. — Louis XIV, son gouvernement et ses relations diplomatiques. *Paris*, 1837, 6 vol. — Histoire de France au Moyen-âge. *Paris*, 1838, 4 vol.

v. — Histoire particulière de la France sous chaque règne.

1. *Les deux premières races*.

2821. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire, évêque de Tours, traduite par Guadet et Taranne (avec le texte en regard). *Paris*, *Renouard*, (Société de l'Histoire de France), 1836, 4 vol. gr. in-8, dos et c. de mar. bl., non rogné.

2822. Œuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et trad. en franç. par Teulet. *Paris*, *Renouard*, 1840, 2 vol. in-8, d.-r. v. ant. (de la Société de l'Histoire de France).

2823. Histoire de Charlemagne, par Gaillard, augmentée de la Vie de Witikind le Grand, par Dreux du Radier, 2 vol. — Histoire de François premier, par Gaillard, 5 vol. *Paris*, *Foucault*, 1819, 7 vol. in-8, cart.

2824. Oltraggio fatto a Leone III, ed a Carlo Magno in un quadro, ed una stampa esprimenti l'adorazione del pontefice all' imperadore, dissertazione da Ant. Santelli. *Roma*, 1815, gr. in-4, rel. en vél.

2. *Troisième race : depuis Louis IX* (1226), *jusqu'à la mort de Charles VIII* (1498).

2825. Histoire de saint Louis, par le sire de Joinville. *Paris*, 1826. in-8, bas. portr.

2826. Les Actions héroïques et plaisantes de Charles V. *Cologne*, 1683, in-12, v. m. jolies fig.

2827. Histoire de Bertrand Duguesclin, par de Freminville. *Brest*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. f., portr. et fac-simile.

2828. Mémoires de Pierre de Fenin, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous Charles VI et Charles VII (1407-1427), par Mlle Dupont. *Paris*, *Renouard*, 1837, in-8, d.-rel. v. ant.

2829. Mém. pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris sous Charles VI et Charles VII; l'Histoire du Meurtre de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne, avec les Preuves. *Paris*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-4 v. m.

2830. Histoire de Charles VII (par Baudot de Juilly). *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Armoiries*).

2831. Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorel et de Jeanne d'Arc, par Delort. *Paris*, 1824, in-8, portr. et fac-sim., d.-rel. v.

2832. Jeanne d'Arc. Recueil historique et complet, publié par M. Chaussart. *Orléans*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr. dent. (2 *fig*.).

2833. Jeanne d'Arc, ou Coup d'œil sur les révolutionr de France au tems de Charles VI et de Charles VII....., par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris*, *Pillet*, 1817, in-8, v. gr. dent. (*portrait et plan*).

2834. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Le Brun des Charmettes. *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, d.-rel., fig.

2835. La Vérité sur Jeanne d'Arc, ou Eclaircissements sur son origine, par Caze. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, cart.

2836. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Jollois. *Paris, impr. de Didot,* 1821, gr. in-fol., fig., d.-rel. mar.

2837. Histoire de Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines......, par l'abbé J. Barthélemy. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, d.-r. v. f. (6 *fig.*).

2838. Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans, d'après un manuscrit inédit, publié par J.-A. Buchon, *Paris,* 1827, in-8, broché.

2839. Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1837, in-8, d.-rel. v.

2840. Eloge historique de Jeanne d'Arc, suivi de Notes et de Pièces justificatives, par Guilbert. *Rouen, S.d.,* in-8, d.-rel. v.

2841. Eloge historique et religieux de Jeanne d'Arc, prononcé par l'abbé Feutrier. *Orléans, imprimé par les soins de la ville d'Orléans,* in-8, d.-rel. v.

2842. Jacques Cœur, xv[e] siècle, par le baron Trouvé. *Paris,* 1840, in-8, portr., d.-rel. v. ant.

2843. Histoire de Louis XI, roy de France, autrement dicte la Chronique scandaleuse, (par Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original* (*s. l.*) 1620, pet. in-4, v. f. fil.

2844. Le Règne de Louis XI....., par Alexis Dumesnil. *Paris, Maradan,* 1819, pap. v. mar. r., non r.

2845. Mémoires de Philippe de Comines, augmentés de plusieurs Traittez, Contrats, testamens et autres pièces, par Godefroy. *Brusselle, Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, port. v. f.

2846. Mémoires de messire Ph. de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France, Louis XI et Charles VIII, nouv. édit., revue sur plus. manuscr. du temps, par Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, fr. et port. gr., v m.

2847. Le Cabinet du roy Louis XI (par Lhermite de Soliers). *Paris; G. Quinet*, 1661, in-12, v. m. fil. fig.

2848. Louis XI et le Plessis-lès-Tours, par le chev. Louyrette et le comte de Croy. *Tours et Paris*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. f., planch. (*Lebrun*).

2849. Mémoire qui a obtenu le prix du 25 juillet 1834, par M. Just Paquet. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel.

Sur cette question : « Examiner quel était l'état des institutions provin- « ciales et communales et des corporations des pays de l'ancienne France « à l'avènement de Louis XI; quel était l'état des institutions du même « ordre dans les pays réunis à la France sous le règne de ce prince. » Envoi d'auteur à Eusèbe Salverte.

3. *Seconde branche des Valois* (1498 à 1589).

2850. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. r. non rogné.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

2851. Entrevueus de Charles IV, empereur, de son fils Wenceslavs, roy des Romains, et de Charles V, roy de France, à Paris l'an 1378; et de Louis XII, roy de France, et de Ferdinand, roy d'Arragon, à Savonne l'an 1507. Discours sur l'origine des roys de Portugal. Mémoires concernant la dignité des

roys de France, par Theod. Godefroy. *Paris*, 1614, in-4, mar. tr. dor.(*anc. rel.*).

2852. Lettres du roy Louis XII et du cardinal George d'Amboise. *Brusselle, Foppens*, 1712, 4 vol. in-12, port. v. m.

2853. Vie du cardinal d'Amboise, par le sieur des Montagnes. *Paris*, 1631. — Raisons et causes de préséance entre la France et l'Espagne, proposées par un nommé Augustin Cranato. *Paris*, 1608. — Dissertation sur le sacre des rois de France. 1723, en un 1 vol. in-12, v. br.

2854. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, avec un parallèle de cardinaux célèbres qui ont gouverné des Etats, par Le Gendre. *Rouen*, 1724, 2 vol. in-12, v. f.

2855. Histoire de François Ier et de la Renaissance, par Eug. de la Gournerie. *Tours*, 1847, in-8, d.-r. v. f. (2 *fig.*).

2856. François Ier et la Renaissance, 1515-1547, par Capefigue. *Paris*, 1845, 4 part. en 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

2857. Histoire politique des Grandes querelles entre Charles-Quint et François Ier (par Goezman). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor., avec portraits.

2858. Captivité du roi François Ier, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, imp. roy.*, 1847, in-4, d.-r. mar. tr. dor. (de la collect. des Documents).

2859. Histoire du Procès du chancelier Poyet, pour servir à celle du Règne de François Ier. *Londres*, 1776, in-8, v. m.

2860. Nouvelles Lettres de la reine de Navarre adressées au roi François Ier, son frère; publiées par

Génin. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8, d.-rel. v.

2861. Exemplaria litterarum quibus et christianissimus Galliarum rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur. *Parisiis*, *Rob. Stephani*, 1537, in-4, vél. portr. de François I[er] ajouté.

2862. Histoire du chevalier Baiard, par M. Aimar. *Lyon*, 1700, pet. in-12, mar. rouge fil. tr. dor.

2863. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le Bon Chevalier sans peur et sans reproche, suivie de Recherches généalogiques, par Alf. de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v.

2864. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le Bon Chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'Annotations généalogiques, pièces et lettres inédites, par de Terrebasse. *Lyon*, 1832, gr. in-8, d.-rel. v., avec double suite de port. et fig. avec la lettre et sur pap. de Chin. avant la lettre.

2865. Histoire du connétable de Lesdiguières, par L. Videl. *Grenoble*, 1650, in-8, v. br.

2866. Commentaire sur le faict des guerres de Henry second et Charles V, par Fr. de Rabutin. *Paris*, 1555, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2867. Histoire et Règne de Henri II, roi de France, par l'abbé Lambert. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. f.

2868. Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, roi dauphin, etc., adressées au connétable Anne de Montmorency, par Gail. *Paris*, 1818, in-8, cart., fac-sim.

2869. Les Edits et Ordonnances......... de François II. *Paris*, *R. Estienne*, 1567, — .... du roy Charles IX. *Paris*, 1568, in-8, v. m.

2870. Histoire de l'Estat de France, tant de la ré-

publique que de la religion, sous le règne de François II, par Regnier, sieur de la Planche, publiée par Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Simier*).

2871. Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville, maréchal de France, par Vinc. Carloix (publiée par H. Griffet). *Paris*, 1757, 5 vol. in-12, portr. v. br.

2872. La vraye et entière Histoire de ces derniers troubles, aduenus, tant en France qu'en Flandres. *Cologne*, 1571, in-8, v. m.

2873. Du Massacre de la Saint-Barthélemi et de l'Influence des étrangers en France pendant la Ligue, par Brizard. *Paris*, an I, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

2874. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les Chroniques et Mémoires du XVIe siècle. *Paris*, 1826, in-8, cart.

2875. Chronique du temps de Charles IX, 1572. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v.

2876. La Vie de François de Lorraine, duc de Guise, (par Dutrousset de Valincour), *suivant la copie imprimée à Paris, chez Cramoisy (à la sphère)*, 1681, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Dans le même volume, la Vie d'Épicure, par Du Rondel. *Paris, Cellier*, 1679

2877. Vie de Gaspard de Coligny. *Cologne*, *P. Marteau (à la sphère)*, 1686, in-12, v. éc. fil.

2878. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. de Thou. *Londres et Paris*, 1743, 6 vol. in-4, port. v. f.

2879. Journal de Henri III et Henri IV, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile. *La Haye*, 1744, 9 vol. pet. in-8, v. m.

2880. Registre-Journal de Henri III (Mém. de l'Estoile, par Champollion-Figeac). *Paris*, 1837, gr. in-8, d.-rel. (*Kœlher*).

2881. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, descrite par François de l'Isle. *Reims*, *Jacq. Martin*, 1576, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2882. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims*, 1579, in-8, mar. rouge, tr. dor.

2883. Les Barricades, scènes historiques, mai 1588, (par Germau). *Paris*, 1827, in-8, cart.

2884. La Mort de Henri III, scènes historiques, par Vitet. *Paris*, 1829. in-8, cart.

4. *Henri IV* (1589-1610).

2885. Histoire de la vie de Henri IV, par de Bury. *Paris*, 1766, 4 vol. in-8, v. m., portr.

2886. Histoire du roi Henri-le-Grand, par Hardouin de Perefixe. *Paris*, *Renouard*, 1816, gr. in-8, v. bl., fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire avec quatre portraits.

2887. Histoire de Henri-le-Grand, par la comtesse de Genlis. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, bas., fil.

2888. L'Esprit de Sully avec le portrait de Henry IV, ses lettres à M. de Sully et ses conversations avec le même, par Mlle de S. Vast. *Cologne*, 1766, in-12, v. m., fil. (*Armoiries*).

2889. Correspondance inédite de Henry IV avec Maurice-le-Savant, par de Rommel. *Paris*, *Renouard*, 1840. in-8, d.-r. v. rouge.

2890. Les Amours de Henry IV, avec ses lettres ga-

lantes et les réponses de ses maîtresses. *Cologne*, 1695, in-12, fig., v. br.

2891. Recueil des lettres missives de Henri IV, publié par Berger de Xivrey. *Paris, imp. Royale*, 1843, in-4, cart. (Tom. Ier).

2892. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques, de Amelot de la Houssaie. *Amst.*, 1708, 5 vol. in-12, port., v. f., fil.

2893. Recueil de pièces sur la mort de Henry IV, in-12, v. m.

Savoir : Discours sur la vie et mort de Henri-le-Grand, par G. Dupeyrat, *Paris*, 1611. — Harangue funèbre prononcée à Paris en l'église Saint-Merry, par Deslandes. *Paris*, 1610. — Discours et rapport véritables de la conférence tenue entre les députez du duc de Mayenne avec les députez des princes, etc., étant du parly du roy de Navarre. *Paris*, 1593.

2894. Historia delle guerre civili di d'Avila. *Londra*, 1755, 2 vol. gr. in-4, v. éc., fil.

2895. L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. m., fil.

2896. Le Labyrinthe de la Ligue et les moyens de s'en retirer. *S. l.*, 1590, pet. in-8, d.-r. v.

2897. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry-le-Grand, où il se traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de mesme façon, par Louys Dorléans. *Paris*, 1612, in-8, v. m., fil.

2898. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. in-8, v. f., fil. tr. dor., fig.

2899. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, publ. par Ch. Nodier. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, fig. sur *pap. de Chine*, d.-r. mar. bleu, non rogné.

2900. Histoire de la reine Marguerite de Valois, par A. Mongez. *Paris*, 1777, in-8, bas.

2901. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France, auxquels on a ajouté son Éloge, celuy de Bussy et la fortune de la Cour. *Liège*, 1713, pet. in-8, v. br., port.

2902. Mémoires et Lettres de Marguerite de Valois, publiées par Guessard. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel.

2903. Memoires du duc de Sully. *Paris*, 1827, 6 vol. gr. in-8, d.-r. v., portr., non rogné (*Purgold*).

2904. Vie de Louis de Berton de Crillon. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, v. violet, fil., portr.

2905. La vie de François de La Nouë, dit Bras-de-Fer, par Moyse Amirault. *Leyde, J. Elsevier*, 1661, in-4, v. f.

2906. Éloge historique d'Armand de Gontaud, baron de Biron, maréchal de France sous Henri IV, par Duvigneau. *Genève et Paris*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f., fil. (*Derome*).

2907. Les Mémoires de Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1612, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

2908. Les Aventures du baron de Fœneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-8, v. m., fig.

2909. L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, par Anquetil. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, v. f., fil.

5. *Louis XIII* (1610-1643).

2910. Histoire de France, sous Louis XIII, par A. Bazin. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8, d.-r.

2911. Richelieu, Mazarin et la Fronde, par Capefigue. *Paris*, 1844, 2 vol in-12, d.-r. v. f.

2912. Lumières pour l'Histoire de France et pour faire voir les calomnies, flatteries et autres défauts de Scipion Dupleix.—Advis de ce qui s'est passé sur le sujet d'une lettre présentée au Roy très chrestien de la part de la Royne, mère de sa Majesté. *S. l.*, 1636, in-4, v. m., fil., arm.

2913. Pièces curieuses en suite de celles du sieur de S. Germain, contenant plusieurs pièces pour la deffence de la Reyne mère du roy très chrestien Louis XIII, et autres traitez d'estat sur les affaires du temps, 1630 à 1643. *sur la coppie imp. à Anvers*, 1644, in-4, vél.

Contenant 35 pièces.

2914. Le Trésor des trésors de la France vollé à la Couronne. 1615, et autres pièces sur les finances, en un vol. in-8, v. br.

2915. Histoire de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée. *Paris*, 1623, in-8, v. m.

2916. Lettres d'un Solitaire au roy, princes et seigneurs faisant la guerre aux rebelles (par And. Chavineau). *Poictiers*, 1628. — Relation fidelle de ce qui s'est passé en Italie, l'année 1630. — Ludov. XIII, quadrimestre itinerarium. *Paris*, 1621, en un vol. in-8, v. m., fil.

2917. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connétable de Luyne (*Sans lieu*), 1628, in-8, v. br., fil.

2918. Mémoires de De Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des favoris françois, depuis Henry II jusqu'à Louis XIII. *Paris*, *P. Bienfait*, 1665, pet. in-12, v. éc., fil. (*Armoiries*).

2919. Mémoires (complets) du duc de Rohan. *Paris*, 1661, in-12, v. f., fil. tr. dor.

2920. Mémoires et Lettres de Henri, duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, par le baron De Zur-Lauben. *Genève*, 1758, 3 vol. in-12, d.-r. mar. rouge, non rogné.

2921. Mémoires du maréchal de Bassompierre. — Ambassades. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 4 vol. pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

2922. Vie d'Armand Jean, cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1696, 2 vol. in-12, port., v. éc., fil. tr. dor.

2923. Mémoires du cardinal de Richelieu, sous le règne de Louis XIII, publiés par Petitot. *Paris, Foucault*, 1823, 10 vol. in-8, cart.

2924. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, par Jay. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, d.-r. v.

2925. Le Politique très-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie du cardinal de Richelieu, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

2926. Le véritable père Josef, capucin nommé au cardinalat. contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Impr. à Saint-Jean-de-Maurienne*, 1704, in-12, v. f. fil.

2927. Histoire des Diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses ursulines, et de la condamtion et du supplice d'Urbain Grandier. *Amsterd.*, 1737, in-12, v. f., fil. (*aux armes de Mme de Pompadour*).

2928. Examen et discussion critique de l'Histoire des Diables de Loudun, par de La Menardaye. *Liège*, 1749, in-12, v. m., fil. (*aux armes de la marquise de Pompadour*).

2929. Mémoires de Henry, dernier duc de Montmo-

rency (par Sim. Ducros). *Paris,* 1665. in-12, v. v., fil. tr. dor.

2930. Triumphalia monumenta Lud. Justi tertii decimi nuncupati, Galliæ simul et Navarræ Christianissimi regis, omnia porrò ex Gallico idiomate in latinum convertit J. Nicolai, opus, curâ J. Valdorii Leodiensis propalatum. *Lutetiæ Parisiorum,* 1649, in-fol., fig., v. m., portr.

2931. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, avec des notes historiques et critiques. *Amst.*, 1755, 3 vol. in-12, v. m., fil.

2932. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France, par Mme de Motteville, une de ses favorites. *Amst.*, 1750, 6 vol. in-12, v. m.

2933. Mémoires de madame de Motteville.—Mém. du père Berthod. *Paris,* 1838, gr. in-8 à 2 col., d.-r. v.

2934. Recueil de pièces sur l'Histoire de France, de 1609 à 1643. *Paris,* 2 vol. in-12, v. f.

2935. Mademoiselle de Lafayette, ou le siècle de Louis XIII, par Mme de Genlis. *Paris, Maradan,* 1813, in-8, d.-r. m., n. r.

2936. Mémoires historiques concernant le général d'Erlach, pour servir à l'Histoire de la guerre de trente ans, et des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Yverdon,* 1784, 4 tom. en 2 vol. in-8, port., d.-r.

2937. Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 1626.—Lettre de Marion de Lorme aux auteurs du Journal de Paris (publié par de Laborde). *Londres,* 1780-81, in-12, port., d.-r.

2938. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publiées par Monmerqué, de Châteaugiron et Taschereau. *Paris*, 1834, 6 tom. en 3 vol. in-8, d.-r. v. (*Kœlher*).

2939. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publiées sur le manuscrit autographe de l'auteur, par Monmerqué. *Paris, Delloye*, 1840, 10 tom. en 5 vol. in-12, d.-r. v., port.

6. *Louis XIV* (1643-1715). — *Histoire et Pamphlets.*

2940. Histoire du règne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon* 1746, 9 vol, in-12, v. éc. fil.

2941. Histoire de Louis XIV, par Amédée Gabourd. *Tours*. 1844, in-8, d.-r. v. f. (3 fig.)

2942. Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand, par le marquis de Quincy. *Paris*, 1726, 8 v. in-4, v., br. port. et planch. (*ex. gr. papier*.)

2943. Analyse de l'Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand (*sans lieu, ni date*), pet. in-fol., v. br. collé.

2944. Louis XIV et son siècle, par Alex. Dumas. *Paris*, 1844, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. maroq. viol.
Édition illustrée de fig. tirées avec le texte et à part.

2945. Le Siècle des Beaux-Arts et de la Gloire, ou La mémoire de Louis XIV justifiée..., par Ossude. *Paris*, 1838, in-8, d. r.

2946. Nouveau siècle de Louis XIV, ou Poésies anecdotes du règne et de la cour de ce prince. *Paris*, 1793, 4 vol. in-8, d. rel. mar.

2947. Histoire du roi Louis-le-Grand, par les médailles, emblèmes, deuises, jettons, etc., recueillis et expliquez par le père Menestrier. *Paris*, 1689, in-fol., texte et fig. grav., rel. en v. br.

2948. Histoire du roi Louis-le-Grand, par les médailles, emblèmes, deuises, recueillis et expliquez par le père Ménestrier. *Paris*, 1691, petit in-folio vélin.

2949. Médailles sur les principaux évènements du règne entier de Louis-le-Grand. *Paris, impr. roy.*, 1723, gr. in-fol., mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes*.)

Avec la préface manuscrite ajoutée.

2950. Œuvres de Louis XIV. *Paris*, 1806, 6 vol. in-8, d. rel. fig. et pl.

2951. Louis XIV et ses principaux ministres, galerie hist. *Paris, Firm. Didot*, 1823, in-4, cart., port.

2952. Mémoires sur la Cour de Louis XIV et de la Régence, extraits de la Correspondance allemande de Madame Elisabeth-Charlotte d'Orléans, mère du régent, prcédés d'une Notice sur cette princesse. *Paris*, 1823, in-8, cart.

2953. Mémoires de l'abbé Arnaud, contenant quelques Anecdotes de la cour de France, de 1634 à 1655. *Amsterdam*, 1756, 3 part. en un vol. in-8, v., br.

2954. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII, de rebus Gallicis historiarum lib. XII. *Ultrajecti, P. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, tit. gr., v. f., fil.

2955. Histoire du ministère du cardinal Mazarin, trad. de l'ital. *La Haye*, 1681, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

2956. Histoire de France, sous le ministère du cardinal de Mazarin, par Bazin. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

2957. Lettres du cardinal Mazarin, pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652, avec notes

et explications, par Ravenel. *Paris, Renouard*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v.

2958. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du roi, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de Sa Majesté. *Paris*, 1652, pet. in-8, v. f.

2959. Les Prophéties mazarines fidellement extraictes des vrayes centuries de Nostradamus. *Paris*, 1652. —L'horoscope impérial de Louis XIV, Dieudonné. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1652.—Griselidis, nouvelle (par Ch. Perrault) en 1 volume in-12, v. m.

2960. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre la cardinal Mazarin. 1649, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

2961. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard*, 1817, 2 part. en 1 vol. in-12., pap. vél., mar. rouge à comp., fil. doub. de tab., tr. dor. (*Lefebvre*).

2962. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, port., fac-sim., v. bl., fil.

2963. Mémoires du cardinal de Retz, édit. publiée par Champollion Figeac. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-r. (*Kœlher*).

2964. Recherches historiques sur le cardinal de Retz, suivies des Portraits, Pensées et Maximes extraits de ses ouvrages, par Musset Pathay. *Paris*, 1807, in-8, v. gr.

2965. Mémoires de M. L. D. D. N. (la duchesse de Nemours), contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz, arrivée en 1652.

Cologne, 1709, in-12, v. bl., fil. tr. dor. (*Hering et Muller*).

2966. La Véritable vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville. *Amst.*, 1739, 2 tom. in-12 en 1 vol. v. f.

2967. Mémoires de Henri-Charles de la Trémoille, prince de Tarente, avec des notes (Publ. par le P. Griffet). *Liège*, 1767, in-12, v. m.

2968. Histoire de la Fronde, par le comte de Saint-Aulaire. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, v. gauf., fil.

2969. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Saint-Aulaire. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., v. f., fig.

2970. Mémoires de Mons. L. (Lenet), conseiller d'État, contenant l'Histoire des Guerres civiles des années 1649 et suivantes. *S. l.*, 1729, 2 vol. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Bozérian*).

On a joint à cet exemplaire une belle lettre autographe de l'auteur.

2971. Les Mémoires de monsieur le duc de Guise. *Paris*, 1668, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

2972. Panégyrique de Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris*, 1676, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2973. Collection des Lettres et Mémoires trouvés dans le portefeuille du maréchal de Turenne, par de Grimoard. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol. v. rac., fil. tr. dor.

2974 et 2975. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, par de Beaurain. *Paris*, 1782, in-fol., d.-r., port. et 9 cartes dans un étui.

2976. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, contenant ce qui s'est passé en Europe, depuis 1640

jusqu'en 1686, par Coste. *La Haye, Neaulme*, 1748, in-4, port., v. m.

2977. Vie de J. B. Colbert. *Cologne*, 1695, in-12, fig., v. ant., fil. tr. dor. (*Vogel*).

2978. Éloge politique de Colbert, par de Pelissery. *Londres*, 1777, in-8, 2 tom. en 1 vol., d.-r.

2979. Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), concernant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, avec plusieurs particularitez du règne de Louis-le-Grand. *La Haye*, 1691, in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Vogel*).

2980. Mémoires de Mademoiselle de Montpensier. *Amst.*, *Wetstein*, 1735, 4 vol. in-12, port., v. f.

2981. Mémoires de Mlle de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, écrits par elle-même, revus, corrigés et mis en ordre par Boissi. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12, v. rac., fil.

2982. Vie du duc de Montausier, écrite sur les Mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille (et la Guirlande de Julie). *Paris*, 1729, 2 vol. in-12, port., v. m.

2983. Mémoires du duc de Montausier, par N*** (Le Petit). *Rotterdam*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. (*Armoiries*).

2984. Les Mémoires de M. L. P. M. M. (la princesse Marie Mancini), Colonne, G. connétable du royaume de Naples. *Paris*, 1676, pet. in-12, vél.

2985. Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV (par M. de La Farre). *Amst.*, 1755, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

2986. Mém. de M. de Gourville, conseiller d'État, concernant les affaires auxquelles il a été employé

par la Cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. *Amst.*, 1782, 2 vol. in-12, cart.

2987. Mémoires et Correspondance du maréchal de Catinat, mis en ordre et publiés par Lebouyer de Saint-Gervais. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, port., fig., fac-sim., br.

2988. Mémoires et Lettres du maréchal de Tessé. *Paris*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-r. mar.

2989. Mémoires, Anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites, sur mesdames de La Vallière, de Montespan, de Fontanges, de Maintenon, par Mad. Gacon Dufour. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, port., v. rac.

2990. Histoire de Mad. de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, d.-r. m. rouge, portr (*Exempl. en grand pap. vél.*).

2991. Mémoires de Mme de Maintenon, recueillis par les Dames de Saint-Cyr. *Paris*, 1846, in-12, d.-r. v. v.

2992. Discours pour la fête séculaire de la maison royale de Saint-Cyr, prononcé par l'abbé du Serre-Figon. *Paris*, 1786. — Éloge de Mad. de Maintenon, discours prononcé par M. François. *Paris*, 1787. — Éloge historique de Michel-Philippe Bouvart, par M. Guenet. *Paris*, 1787, en un vol. in-8, v. m.

2993. Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une Dissertation sur la Saint-Barthélemi. *S. l.*, 1758, in-8, v. m.

2994. Avis important aux refugiez sur leur prochain retour en France, donné pour étrennes à l'un d'eux, en 1690, par C. L. A. A. P. D. P. *Paris (à la Sphère)*, 1692, pet. in-8, vél. — Réponse à l'Avis aux réfu-

giez (par de Larrey). *Rotterdam*, 1709, pet. in-8, vél.

2995. Les Souvenirs de Mad. de Caylus. *Paris, Renouard*, 1806, in-12, v. f., fil. tr. dor., portraits.

2996. Œuvres complètes de Louis de Saint-Simon, pour servir à l'histoire des Cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. *Strasbourg*, 1791, 13 vol. in-8, port., v. f., fil.

2997. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon. *Paris, Delloye*, 1840, 40 tom. en 20 vol. in-12, portr., d.-r. mar.

2998. Louis XIV, sa Cour et le Régent, par Anquetil. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

2999. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et la Chronique scandaleuse de Philippe d'Orléans. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3000. Mémoires politiques et militaires pour l'histoire de Louis XIV et Louis XV, par l'abbé Millot. *Paris*, 1777, 5 vol. in-12, v. f.

3001. Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et Louis XV, par l'abbé Millot. *Paris*. 1777, 6 vol. in-12, v. m.

3002. Relation de la conduite présente de la Cour de France. *Leyde* (*Holl. à la Sphère*), 1665, pet. in-12, vél. bl.

3003. Ordonnances militaires du Roy. *Paris*, 1707, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*armoiries de Letellier de Courtanvaux*).

3004. Mémoires de J.-B. de La Fontaine, seigneur de Savoie et de Fontenai, brigadier et inspecteur-général des armées du roi. *Cologne, P. Marteau*, 1699, pet. in-8, v. viol., fil.

3005. Histoire de la guerre de Flandre, escrite en

latin par Famianus Strada, mise en français par Du-Rier. *Paris, Courbé*, 1651, 2 vol. in-fol., v. m. dent.

3006. Histoire ou Traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France, entre les deux couronnes, en 1659. Aussi un Recueil de diverses matières concernantes le sieur duc de Lorraine. *Cologne, P. de La Place*, 1665. — Contract de mariage du Roy tres-chrestien et de la serenis. Infante fille aisnée du Roy catholique, en 1659. *Paris (à la Sphère)*, 1668, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

3007. Histoire de la campagne de M. le prince de Condé, en Flandre, en 1674, par le chevalier de Beaurain. *Paris*, 1774, in-fol., cart., non rogné, fig. et plans.

3008. Mémoires de Du Guay Trouin. *Paris*, 1774, in-12, port., fig. v. m., fil.

3009. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment. *Cologne*, 1696, in-12, d.-r.

3010. Histoire du père La Chaize, jésuite et confesseur de Louis XIV, contenant les particularités les plus secrètes de sa vie et ses amours. *Cologne, P. Marteau*, 1695, 2 vol. pet. in-12, v. rac., fil. tr. dor.

3011. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean ; ils dansent bien tous deux. *Tetonville, chez J. Patinet*, 1719, 5 vol. in-12, fig., v. br.

Satire violente contre le père La Chaise.

3012. Le Voyage de Cromwel en l'autre monde, par J. Lenoir. *Londres*, 1690, in-12, v. br.

3013. Nouveaux Caractères de la Famille roiale et des principales personnes de la Cour. *Villefranche*, 1703, pet. in-12, d.-r.

7. *Louis XV et Louis XVI, jusqu'en 1789.*

3014. Tableaux de genre et d'histoire, ou Morceaux inédits sur la Régence, la Jeunesse de Louis XV et le Règne de Louis XVI, publiés par Barrière. *Paris*, 1828, in-8, cart.

3015. Tableaux de genre et d'histoire, ou Morceaux inédits sur la Régence, la Jeunesse de Louis XV et le Règne de Louis XVI, recueillis et publiés par Barrière. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v. (*Purgold*).
Un des trois exemplaires sur papier rose.

3016. Cartes et Plans des Opérations militaires du maréchal de Maillebois en Italie, en 1745 et 1746, par le marquis de Pezay. 1775, atlas gr. in-fol., d.-rel.

3017. Histoire de Maurice, comte de Saxe, par le baron d'Espagnac. *Paris*, 1773, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*) exemp. en pap. fort.

3018. La Cour et la Ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ou Révélations historiques, publiées par Barrière. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. v.

3019. Mémoires historiques sur le Formulaire. *La Haye*, 1756, 2 vol. in-12, v. f. fil.

3020. La Capitale des Gaules, ou la Nouvelle Babylone. *La Haye*, 1760, *et Bagdat*, 1759, 2 part. — L'Anti-Babylone, ou Réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules. *Londres*, 1759, in-12, d.-rel. v.

3021. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes de la cour de France, *imprimé à cent lieues de la Bastille*, *à l'enseigne de la Liberté*, 1772, in-12, v. f. fil. tr. dor. fig.

3022. Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis de France (par le P. Griffet, publiés par l'abbé Querbeuf). *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, v. m..

3023. Mémoires de Mme de Staal Delaunay, du marquis d'Argenson et de madame mère du Régent..., avec Notices, par M. Barrière. *Paris, Firm. Didot*, 1846, in-12, d.-r. v. v.

3024. Œuvres de Mme de Staal (Mlle Delaunay). *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel.

3025. Souvenirs de madame Vigée-Lebrun. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3026. Compte-rendu de ce qui s'est passé au parlement, relativement à l'affaire du cardinal de Rohan (avec les pièces justificatives). *S. l.*, 1786, in-12, v. éc. fil.

3027. Paris, Versailles et les Provinces au XVIIIe siècle. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart.

3028. Souvenirs et Portraits, 1780-1789, par le duc de Lévis. *Paris*, 1815, in-8, d.-rel.

8. *Révolution de 1789 et ses suites.*

3029. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par Fr. Hue. *Paris, impr. roy.*, 1814, gr. in-8, pap. vél. port. cart.

3030. Précis historique du Voyage entrepris par Louis XVI le 21 juin 1791, par le comte de Valori. *Paris*, 1815. — Relation du Voyage de Mesdames, tantes du roi, de Caserte à Trieste, et de la mort de Mme Victoire, par le comte de Chastellux. *Paris*, 1816. — Mémoires de l'abbé Edgeworth, dernier confesseur de Louis XVI, trad. de l'anglais. *Paris*, 1817. — Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France, par Lafont d'Ausonne. *Paris*, 1824. — 3 vol. in-8 d.-rel. mar. r.

3031. Plaidoyer pour Louis XVI, par de Lally-Tolen-

dal! *Londres et Paris*, 1793. — Quintius Captolinus aux Romains, par le même, 1790. — etc., en 1 vol in-8, v. f. fil.

3032. Louis XVI peint par lui-même, ou Correspondance et autres écrits de ce monarque, précédés d'une Notice sur sa vie. *Paris*, 1817, in-8, v. racdent.

3033. Mémoires concernant Marie-Antoinette, et sur plusieurs époques de la Révolution française, par J. Weber. *Londres*, 1804, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f.

3034. Mémoires de Mlle Bertin sur la reine Marie-Antoinette. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel.

3035. Mémoires relatifs à la famille royale de France, pendant la Révolution, publ. d'après le journal de Mme de Lamballe, par une dame de qualité. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1826, 2 vol. in-8, v. f. (portrait).

3036 Histoire de la Révolution française, par M. Poujoulat. *Tours*, *Mame*, 1848, 2 vol. in-8, d.-r. v. f. (8 *fig.*).

3037. Collection de Mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris*, *Baudoin*, 1823-1825, 11 vol. in-8, port. fig. d.-rel. v.

Contenant : Mém. sur la Vendée. — Mém. de Bouillé. — Mém. du général Rapp. — Mém. de la marquise de Bonchamps. — La marquise de La Rochejaquelein. — Rivarol. — Sur le duc d'Enghien. Sur le siége de Lyon, 3 vol. — D'Argenson. — Journal de Cléry.

3038. Histoire métallique de la Révolution française, par Millin. *Paris*, *impr. impér.*, 1806, in-4. 26 planches, br.

3039. Mémoires particuliers pour servir à l'Histoire de la Révolution de 1789, par Gallerande. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

3040. Les Fastes de l'Anarchie, ou Pièces chronologique des événements mémorables de la Révolu-

tion française, depuis 1789 à 1804, par Achille de Jouffroy. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. fil. tr. dor.

2041. Histoire de la Révolution du 10 août 1792, par Valtier. *Londres*, 1795, 2 vol. in-8, v. rac. fil. tr. dor.

3042. Les Septembriseurs, scènes historiques. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, cart.

3043. Histoire de la Guerre entre la France et l'Espagne pendant les années 1793, 1794 et 1795, par de Marcillac. *Paris*, 1808, in-8, v. rac.

3044. Défense des émigrés français, adresse au peuple français, par de Lally-Tolendal. *Londres*, 1797, gr. in-8, pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor.

3045. Correspondance inédite de Mme Campan avec la reine Hortense, publiée avec Notes et Introduction, par Buchon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3046. Le Guide national, ou l'Almanach des Adresses. *Paris, l'an dernier de la despotico-jacobinocratie.* in-12, fig., v. m.

3047. Bretagne et Vendée, histoire de la Révolution française dans l'Ouest, par Pitre-Chevalier. *Paris, Coquebert*, gr. in-8, d.-r. mar. violet.

Illustrations par Leleux, O, Penguilly, T. Johannot, et planches d'armoiries peintes en or et en couleur.

3048. Mémoires de madame de La Rochejaquelein. *Paris, Dentu*, 1848, in-8, d.-r. v. f. (2 *pl.*).

9. *Empire, Restauration, Révolution de 1830.*

3049. Histoire de Napoléon, par Laurent de l'Ardèche, illustrée par H. Vernet. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. mar. vert, non rogn., tr.-sup. dor.

3050. Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien, *Paris*, 1824, in-8., v., m.

3051. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812, par le comte de Ségur, *Paris*, *Baudouin*, 1826, 2 tom. 1 vol. in-8, pap. vél., d.-r., (port. et fig.)

3052. Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815. *Paris*, 1820, in-8.
Cart. de la Bataille du mont Saint-Jean.

3053. Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Bonaparte, prince de Canino. *Paris*, 1816, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. f.

3054. Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île de Sainte-Hélène. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3055. Mémoires de madame de Staël, par le duc de Broglie et le baron de Staël.... précédés d'une notice par madame Necker de Saussure. *Paris*, *Charpentier*, 1843, in-12, d.-r. mar. v.

3056. Lettres et Instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, précédées d'une Notice par M. de Barante. *Paris*, *Amyot*, 1845, in-8, d.-r. v. f.

3057. Histoire de France pendant la dernière année de la restauration. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel.

3058. La Cour et la Ville, Paris et Coblentz, ou l'Ancien régime et le nouveau, par Toulotte. *Paris*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8., d., rel., v.

3059. Mémoires de Fauche-Borel, *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, v. f., fil. (*portrait.*)

3060. Ham, 1829 et 1834, *Paris*, 1834. — Protestation de M. de Montbel. *Paris*, 1831.—Questions de juridiction parlementaire, par de Peyronnet. *Paris*, 1831, en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

c —**Histoire royale et princière, contenant les origines, les généalogies, etc., des rois, et l'histoire des reines.**

3061. Histoire généalogique des roys et ducs de France, (par Cl. Du Pré de Vaux-Plaisant.) *Lyon*, 1608. —Apologie contre un livre, intitulé Catacrise du droit romain. *Lyon*, 1601, pet. in-8, v. roc., fil.

3062. Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, composée par le duc d'Espernon, et publiée par le duc de Prade. *Paris*, 1680, in-12, v. m., fil.

3063. Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, depuis saint Louis jusqu'à présent, des princes et princesses et de plusieurs seigneurs de ce royaume, par le Laboureur, avec un Traité de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Menestrier, *Paris*, 1683, in-fol., v., fil. *Armoiries*.

Orné d'un grand nombre de blasons; le dernier feuillet est déchiré.

3064. Histoire de la maison royale de Bourbon, par L. Achaintre. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3065. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par mademoiselle Vauvilliers. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, pap. vél., port., v. viol., fil. à comp., tr. dor. (*Simier*).

3066. De la dignité des roys de France, et du privilège que Dieu leur a donné de guarir les escrouëlles; ensemble, la vie de saint Marcoul, abbé de Nanteuil, par Simon Faroul. *Paris*, 1633, pet in-8, v. m.

3067. Histoire des Reines et Régentes de France, et des Favorites des rois, par Jules Dubern. *Paris*, *Pougin*, 1837, 2 vol. in-8, d.-r. v. viol.

x. — Cérémonial français.

3068. Le Cérémonial français, par Théod. Godefroy. *Paris, Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol., v. m.

3069. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, par madame de Genlis. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, cart.

3070. Du Sacre des rois de France, par Clausel de Coussergues. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v., non rogn.

3071. Des cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, 1825, in-8, 48 fig., d.-rel. v.

3072. Histoire du Sacre et du Couronnement des rois et reines de France, par A. Lenoble.—Relation du sacre de Charles X, par le même. *Paris*, 1825, en un vol. in-8, d.-rel. v. fil.

3073. Le Sacre de Louis XV, roy de France, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722, *s. l. n. d.*, gr. in-fol, texte grav. et enc., fig., v. m., dent., tr. dor. (*aux armes de France*).

3074. Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux, suivies d'une Notice sur Saint-Denis, le sacre des rois et leur couronnement, par Berthevin. *Paris*, 1825, in-8, cart.

I. — Mélanges d'histoire politique et civile de France.

1. *Etat politique; droit public; gouvernement.*

3075. Les Origines, ou l'Ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie, (par le comte de Buat). *La Haye*, 1757, 4 vol. in-12, v., f. fil.

3076. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France, par le marquis d'Argenson. *Amsterd.*, 1765, in-12, v. m., fil.

3077. La France pendant quatorze siècles, ou Preuves de la constitution de la monarchie française dans ses différents âges, par de Blaire. *Londres*, 1796., in-8, mar. dent. tr. dor.

3078. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, par Paul D. de P. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. v.

3079. Essai d'histoire sur les querelles et les insultes faites aux ambassadeurs de France, et les suites qu'elles ont eues. *La Haye*, 1748, in-12, v. m.

2. *Etats généraux; pairie; magistrature; offices.*

3080. Des États généraux, ou Histoire des Assemblées nationales en France, par de Landine. *Paris*, 1788, in-8, v. m. fil.

3081. Histoire de la Pairie, par M. D. B. *Londres*, 1740, in-12, v. m. fil.

3082. Les Quatre Ages de la Pairie de France, par Zemganno. *Maestricht*, 1775, 2 vol. in-8, v. m.

3083. L'État de la France (par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur). *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, v. jasp.

Avec armoiries dans le texte.

3084. Histoire du Châtelet et du Parlement de Paris, par Constantin Gérard. *Paris*, 1847, gr. in-8, d.-r. pl.

3085. Éloges de tous les premiers présidents du parlement de Paris, avec leurs blasons, par l'Hermite-Souliers et Fr. Blanchard. *Imprimé aux despens des autheurs, et se vendent à Paris*, 1645, in-fol. v. f. fig.

3086. Recueil concernant le tribunal de nosseigneurs les maréchaux de France, par de Beaufort. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, v. m.

3087. Histoire des secrétaires d'État, avec les éloges, les armes, blasons et généalogies de tous ceux qui les ont possédées jusqu'à présent, par Fauvelet-Du-Toc. *Paris*, 1668, in-4, v. br., blasons.

3088. Particularités et Observations sur les ministres de France les plus célèbres depuis 1660 jusqu'en 1791. *Paris*, 1812, in-8, v. gr.

3089. Dictionnaire historique de tous les ministres, depuis la Révolution jusqu'en 1837, par Léonard Gallois. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v.

3. *Population; milice; marine; finances; monnaies, etc.*

3090. Ordonnances militaires, touchant l'ordre, règlement, discipline, police, etc., de l'infanterie françoise, avec leurs priviléges. *Rouen*, 1633, pet. in-8, v. éc. dent.

3091. Histoire de l'Aministration de la guerre, par Audoin. *Paris, Didot*. 1811, 4 vol. in-8, d.-rel. m.

3092. État des gouvernements militaires et états-majors des places du royaume en 1773. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).
Manuscrit d'une belle écriture.

3093. Traité des Marques nationales, par Beneton de Morange. *Paris*, 1739, in-12, d.-rel. mar. non rogn. (*Niédrée*).

3094. Histoire du Drapeau, des Couleurs et des Insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des Enseignes militaires chez les anciens, par Rey. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dos et coins de v. f. (*Simier*).
Ouvrage orné de 24 planches.

3095. Traicté de l'Espée françoise. — Traité des Marques. — Edit contre les duels, etc., par J. Savaron. *Paris*, 1610, in-8, parch.

3096. Histoire de la Marine française, par Eug. Sue. *Paris*, 1835, 5 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. v. ant.

3097. Histoire de la Marine française, par le comte de Lapeyrouse-Bonfils. *Paris*, 1845, 3 vol. gr. in-8, fig. et cart. d.-rel. v. f.

3098. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie, par Jacq. Bresson. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v. r.

3099. Traité historique des monnoyes de France, par Le Blanc. *Paris*, 1690, in-4, tit. gr. et impr. v. br., avec pl.

4. *Histoire diplomatique.*

3100. Correspondance diplomatique de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575. *Paris et Londres*, 1838, 7 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3101. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin. *Paris*, 1819, 3 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Aux armes de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse douairière d'Orléans, à laquelle l'ouvrage est dédié.

3102. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations, concernant les droits du roy de France. *Amsterdam, Elzev.*, 1665, pet. in-12. v. brun.

3103. Motifs des guerres et des traités de paix de la France de 1648 à 1783, par le citoyen Anquetil. *Paris*, an 6ᵉ, in-8, d.-rel.

3104. Mémoires (de M. de Torcy) pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick

jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, v. m.

3105. Nouveaux Entretiens aux Champs-Élysées, concernant la paix d'Utrecht. *Utrecht*, 1614, in-12, v. m. fil.

3106. Histoire des Guerres et des Négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, par le P. Bougeant. *Paris*, 1767, 3 vol. in-4, v. m.

J. — Histoire particulière des anciennes provinces et des villes de France.

1. Paris et Ile de France.

3107. Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Albon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885 et 886, par Don Toussaints Du Plessis, rel. benedic. de Saint-Maur. *Paris*, 1753, in-4, v. m.

3108. Essais historiques sur Paris, par Aug. Poullain de Saint-Foix. *Paris*, 1805. 2 vol. in-8, v. m. portr.

3109. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par feu Piganiol de la Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. f. fig.

3110. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Belin et Pujol. *Paris*, 1843, in-12, d.-rel. m.

3111. Description de Paris et de ses édifices, par Legrand et Landon. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, fig. (48), d.-rel. v. f.

3112. Dictionnaire des monuments de la ville de Paris, par B. de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, br.

3113. Dictionnaire historique et descriptif des mo-

numents de la ville de Paris, par Roquefort. *Paris*, 1836, in-8, fig. v. gr. fil.

3114. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par de Saint-Victor. *Paris*, 1822-1827, 8 vol. in-8 et atlas in-4 obl., d.-rel. v.

3115. Histoire physique, civile et morale de Paris, par Dulaure, édition publiée par Belin. *Paris*, 1842, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fig. atlas.

3116. Nouvelle Histoire de Paris et de ses environs, par J. de Gaulle, avec une Introduction et des notes par Ch. Nodier. *Paris*, *Pourrat*, 1839, 5 vol. in-8, fig. d.-rel. v.

3117. Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris. *Paris*, 1807, 6 vol. in-18, v. gr. fil. tr. dor.

3118. Almanach du voyageur à Paris, année 1783. *Paris*, pet. in-12, v. m.

3119. La Nouvelle Athènes, Paris, le séjour des Muses... par Ant.-Martial Le Fèvre. *Paris, Gueffier*, 1759, in-12, d.-rel. v. f. non rogn.

3120. Dictionnaire administratif et historique des Rues de Paris et de ses Monuments, par MM. F. et L. Lazare. *Paris*, 1844, in-4, d.-rel. mar.

3121. Eloges historiques des evesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette église depuis environ un siècle jusques au décès de Fr. de Harlay Chanvalon. *Paris*, 1698, in-4, portr. v. br.

3122. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Morand, chanoine de ladite église. *Paris*, 1790, in-4, fig. v. f.

3123. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, pré-

cédée de celle de Fouquet, de Pélisson et de Lauzun, par Delort. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3124. Histoire du Palais-Royal (par Vatout). *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. mar.

3125. Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle, par le comte de Laborde. *Paris*, 1846, gr. in-8, portr. d.-rel. mar. avec pl. et fac-sim.

3126. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. mar. non rogn.

3127. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel.

Dans le même volume: Notice de livres rares et précieux imprimés sur papier de Chine. *Paris*, *Warée*, 1836.

3128. Les Prisons de Paris, Histoire, Types, Mœurs, Mystères, par Maurice Alhoy et Louis Lurine. *Paris*, 1846, gr. in-8, d.-rel. v. (*édition illustrée*).

3129. Curiosités de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs (par Cl. Saugrain). *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, fig. v. m.

3130. Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur Pontoise, par l'abbé Trou. *Pontoise*, 1841, gr. in-8, fig. d. rel. v.

3131. Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Fortoul. *Paris*, 1844, gr. in-8, fig. d.-rel. mar., avec blasons en or et en coul.

3132. Description complète de la ville de Saint-Denis, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Flamand-Grétry. *Paris*, 1840, in 8, d.-rel. fig.

3133. Rueil, le Château de Richelieu, la Malmaison,

par Jacquin et J. Duesberg. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge.

2. *Flandre, Picardie et Artois*

3134. Histoire de Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne, par Jules Van Praet. *Bruxelles*, 1828, in-8, d.-r. v.

3135. Abrégé chronologique de l'Histoire de Flandre, par Panckouke. *Dunkerque*, 1762, in-8, v. f.

3136. Histoire de Lille, capitale de la Flandre française, par Lucien de Rosny. *Paris*, 1838. — Histoire de l'abbaye de N.-Dame de Loos, par le même. *Paris et Lille*, en 1 vol. in-8, d.-r. v. ant. (*tiré à* 250 *ex.*).

3137. Les Chastelains de Lille, Ensemble l'estat des anciens comtes de la République et Empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, et au règne d'iceux des Forestiers et comtes anciens de Flandre, par Floris Vander Haer. *Lille*, 1611, pet. in-4, v. f., avec planches.

3138. Les sept sièges de Lille, par Brun-Lavainne et Élie Brun. *Paris*, 1838, gr. in-8, d.-r. v., avec plans.

3139. Gayant ou le Géant de Douai, sa famille et sa procession, par Quenson. *Douai, s. d.*, gr. in-8, fig., d.-r.

3140. Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut, par Edw. Le Glay. *Lille*, 1841, in-8, d.-r. v. br.

3141. Guerre de Jean d'Avesnes contre la ville de Valenciennes, et Mémoires sur l'histoire, la juridiction civile et le droit public du Hainaut, recueillis et publiés par Lacroix. *Bruxelles*, 1846, in-8, d.-r. v. f.

3142. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par Roger. *Amiens*, 1842, gr. in-8, fig., d.-r. mar.

3143 Bibliothèque histor., monument., ecclés. et littér. de la Picardie et de l'Artois, publiée par M. Roger. *Amiens*, 1844, tr. gr. in-8, d.-r. mar. viol. (14 *pl.*).

3144. Histoire d'Abbeville et du comté de Ponthieu jusqu'en 1789, par Louandre. *Paris*, 1844, 2 vol. gr. in-8, d.-r. v.

3145. Les Sièges d'Arras, histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre, par d'Hericourt. *Arras*, 1844, gr. in-8, d.-r. v. f.

3146. Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Therouane, revue sur divers manuscrits par M. Leglay. *Paris*, 1834, in-8, cart., fac-simile (*ex. en papier vélin fort*).

3147. Histoire civile, politique... de la ville de Saint-Omer..., par J. Derheims. *Saint-Omer*, 1843, in-8, d.-r. v. f., fig.

3. *Les trois évêchés : Lorraine, Alsace et Sédan.*

3148. Les Chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées par Huguenin. *Metz*, 1838, gr. in-8, d.-r. v. (*avec plan*).

3149. Relation du siége de Metz, par Charles VII et Réné d'Anjou, publiée par de Saulcy et Huguenin. *Metz*, 1835, gr. in-8, fig., d.-r. v.

3150. Biographie ardennaise, ou Histoire des Ardennais, par l'abbé Bouilliot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-r. v. f.

3151. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques...,

par A. D. Thiéry. *Paris, Roret*, 1841, 2 vol. in-8, d.-r. (15 *pl.* et *portraits*).

3152. Histoire phys., civile, morale et polit. de Nancy..., par J. Cayon. *Nancy*, 1846, tr.-gr. in-8, cart. (nombr. fig.).

3153. Nancy, histoire et tableau, par Dumast. *Nancy*, 1847, gr. in-8, d.-r. v. f.

Avec la perspective gravée de cette capitale à l'époque de sa puissance (d'après Israël Sylvestre), et la vue de l'ancien palais ducal, prise à vol d'oiseau.

3154. Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy par Ch.-le-Téméraire. *Metz*, 1837, in-8, d.-r.

3155. Guide de l'Étranger à Nancy, par Bégin. *Nancy*, 1835, in-12, fig., cart.

3156. Extraits des coupures de Bournon, conseiller d'État, maître des requêtes de l'hôtel de Charles III. *Nancy*, 1838, in-4, cart.

3157. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, par Chevrier. *Bruxelles*, 1754, 2 vol. in-12, front. gr., v. m.

3158. Recherches histor. et bibliogr. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès..., par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8, d.-r. v. viol. (1 *pl.*).

3159. Histoire de Pont-à-Mousson et de ses environs, suivie d'une Biographie des grands hommes auxquels cette ville donna naissance, par Napol. Henry, d'Arnaville. *Nancy*, 1839, in-8, d.-r. v. f.

3160. Réunion de l'Alsace à la France, par le baron Hallez-Claparède. *Paris*, 1844, in-8, d.-r. v.

3161. Essai sur l'ancienne monnaie de Strasbourg et sur ses rapports avec l'hist. de la ville et de l'évêché, par L. Levrault. *Paris*, 1842, in-8, d.-r. v. v.

3162. Histoire de l'ancienne principauté de Sédan jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Peyran. *Paris*, 1826, 2 tom. en un vol. in-8, d.-r. v. ant.

4. Champagne, Brie et Bourgogne.

3163. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par Béraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-r.

3164. Description historique et statistique de la ville de Reims, par Geruzez. *Reims*, 1817, 2 tom. en 1 vol in-8, fig., d.-r. v. f.

3165. Abrégé chronologique de l'histoire de Bourgogne, par Mille. *Dijon*, 1771, 3 vol. in-8, v. éc., fil., avec cart.

3166. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par de Barante. *Paris*, 1837, 12 vol. in-8, d.-r. v., fig.

3167. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Girault. *Dijon*, 1814, in-12, fig., bas.

3168. Dijon ancien et moderne, par Maillard de Chambure, illustré par Sagot. *Dijon*, 1840, gr. in-8, mar. noir, fil., fig.

3169. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville, en 1567 et 1568 (par l'abbé Lebeuf). *Auxerre* (1719), in-12, v. m.

3170. Histoire nationale des départemens de la France sous la direction de Ducourneau et Alex. Monteil (Gironde et Bourgogne). *Paris*, 18 , 2 vol. in-4, d.-r. mar. rouge, un grand nombre de fig.

3171. Histoire ecclésiastique du diocèse de Langres, par M. l'abbé Mangin. *Paris*, 1765, 3 vol. in-12, mar. citr., fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

3172. Les Châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Far-

geau, de Chastellux et de Tanlay, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, *Vaton*, 1845, gr. in-4, fig. et fac-sim., d.-r. mar.

5. *Lyonnais, Forèz et Beaujolais.*

3173. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guil. Paradin. *Lyon*, 1573, in-fol., vél.

3174. Histoire de Lyon, par Beaulieu. *Lyon*, 1837, in-8, d.-r., vign. et fig.

3175. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire. *Lyon*, 1757, 2 vol. pet. in-8, v. m., fil. tr. dor.

3176. Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon, par le chevalier Joseph Bard. *Lyon*, 1842, gr. in-8, d.-r., fig.

3177. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, le caractère de leur écriture, etc., par Delandine. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, d.-rel.

3178. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais, par Alleon-Dulac. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-8, v. fil.

6. *Dauphiné, Provence, Avignonnais et Roussillon.*

3179. Recherches sur les Antiquités de la ville de Vienne, par Chorier. *Lyon*, 1828, in-8, fig., d.-r. v.

3180. Histoire des comtes de Provence, par Antoine de Ruffi. *Aix*, 1655, in-fol., v. br., portr.

3181. Histoire de Réné d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine, etc., par de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, *Blaise*, 1825, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., port., fig., d.-rel. v. (*Purgold*).

3182. Histoire de Réné d'Anjou, par le vicomte

Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br., fig.

Exemplaire en grand papier vélin.

3183. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence. *Paris*, 1752, in-12, v. m.

3184. Marseille ancienne et moderne, par Guys. *Paris*, 1786, in-8, v. m.

3185. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Bozérian*).

3186. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793, par Pons. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v.

3187. Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, par Barjavel. *Carpentras*, 1841, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. m. r. (*Kœhler*).

Avec une lettre de l'auteur et envoi autographe au marquis de Fortia d'Urban.

3188. Antiquités de Vaucluse; Histoire des Cavares et du passage d'Annibal par le département de Vaucluse, etc., par Fortia-Urban. *Paris*, 1808, in-12, v. rac. fil.

3189. Histoire d'Apt, par l'abbé Boze. *Apt*, 1813, in-8, d.-rel. v.

3190. Histoire du Roussillon, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par Henry, conservateur de la bibliothèque de Perpignan. *Paris, imp. roy.*, 1835, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar.

3191. Des Pyrénées, par le baron Taylor. *Paris*, 1843, gr. in-8, d.-rel. mar. vert.

7. *Aquitaine et Languedoc.*

3192. Les Corectes et additionnées annalles d'Acquitaine, faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, ès pays de Naples et de Milan. *On les vend à Poictiers.* 1531, pet. in-fol. goth., fig. en bois, d.-rel. v. f.

3193. Histoire critique de la Gaule narbonnaise, (par de Mandajors). *Paris, Dupuis,* 1733, in-12, v. br.

3194. Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, par M. Mary-Lafon. *Paris,* 1842, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

3195. Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc, par de Basville. *Amsterd.,* 1734, in-12, v. m.

3196. Histoire de Montauban, par Le Bret, revue et annotée par l'abbé Marcellin et Gab. Ruck. *Montauban,* 1841, 2 vol. gr. in-8, br.

3197. Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours, publiée par MM. Cayla et Perrin-Paviot. *Toulouse*, 1839, in-8, d.-rel. v. f.

3198. Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier Du Mège. *Toulouse,* 1844, 3 vol. in-8, d.-rel.

3199. Histoire de Béziers, ou Recherches sur la province de Languedoc, par Henri Julia. *Paris,* 1845, in-8, d.-rel. v.

3200. Histoire du canal de Languedoc, rédigée par les descendants de Riquet de Bonrepos. *Paris, imp. de Crapelet,* 1805, in-8, port., fig., d.-rel.

8. *Bigorre, Béarn et Agénois.*

3201. Essais historiques sur le Bigorre, accompagnés de Remarques et de Notices chronologiques et généalogiques, par Davezac-Macaya. *Bagnères*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3202. Histoires des troubles de Béarn au sujet de la religion, par Mirasson. *Paris*, 1768, in-12, v. m.

3203. Histoire du Béarn et du pays Basque.... par M.-A. Mazure. *Pau*, 1839, in-8, d.-rel. mar. bleu.

3204. Les Cieutat, ou le Siége de Villeneuve-d'Agen sous Henri III, par Eug. Nyon. *Tours*, 1845, in-8, fig., dos et c. de mar. v.

9. *Auvergne, Berry, Bourbonnais et Nivernais.*

3205. Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, trad. de l'italien de G. Syméon en langue fr. par Ant. Chappuys, du Dauphiné. *Lyon*, 1561, in-4, d.-rel.

3206. Histoire des guerres civiles, politiques et religieuses dans les montagnes du Velay, pendant le XVIe siècle, par Francisque Mandet. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. v. f. (*Lebrun*).

3207. Histoires des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVIe et XVIIe siècles, par André Imberdis. *Riom*, 1846, in-8, cart. et fig., d.-rel. v. f.

3208. Histoire de Berry, par J. Chaumeau, seigneur de Lassay. *Lyon*, 1566, pet. in-fol., v. br., plan de la ville de Bourges, gravé sur bois.

3209. Essai sur les eaux minérales et médicinales de Bourbon-l'Archambault, par M. Faye. *Moulins*,

1778, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*armes de Sartines*).

3210. Recherches historiques sur Nevers, par de Sainte-Marie. *Nevers*, 1810, in-8, cart.

10. *Aunis, Poitou, Maine et Anjou.*

3211. Histoire de La Rochelle et du pays d'Aulnis, par Arcere. *La Rochelle* et *Paris*, 1756, 2 vol. in-4, mar. rouge, tr. dor. (*armoiries*).

3212. Histoire de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et arsenal de marine, et les antiquités de son château, par le P. Théodore de Blois. *Blois*, 1733, in-4, fr. gr. v. m.

3213. Histoire du Poitou, par Thibaudeau, précédée d'une Introduction par de Sainte-Hermine. *Niort*, 1839, 3 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3214. Chronicques fontenaisiennes, par Fontenelle de Vaudoré. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. v.

3215. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillard. *Au Mans*, 1643, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

3216. Chroniques d'Anjou et du Maine, par Jeh. de Bourdigné, avec un Avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes, et des Notes par Godard-Faultier. *Angers*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. non rogn.

3217. Angers et l'Anjou sous le régime municipal, par M. Blordier-Langlois. *Angers*, 1843, in-4, pap. vél., d.-rel v. f.

3218. Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments, 2 vol. — Rech. hist. sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement, par Bodin, 1812-23, 4 vol. in-8, v. rac., fil. fig.

3219. Recherches historiques sur la ville de Saumur, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1812, 2 vol. in-8, fig. d.-rel.

11. Touraine, Blaisois et Orléanais.

3220. Histoire de Touraine, suivie du Dictionnaire biographique des hommes célèbres de cette province, par Chalmel. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br.

3220 *bis*. Du Rétablissement des églises en France, à l'occasion de la réédification de celle de Saint-Martin-de-Tours, par Jacquet-Delahaye. *Paris*, 1822, gr. in-4, cart.

3221. Histoire du château de Blois, par L. de la Saussaye. *Paris*, 1840, gr. in-4, d.-rel., 8 fig.

3222. Histoire de Vendôme et de ses environs, par l'abbé Simon. *Vendôme*, 1834, 3 vol. in-8, br.

3223. Histoire et Antiquités de la ville d'Orléans, par Fr Le Maire. *Orléans*, 1645, in-4, v. br.

3224. Essais historiques sur Orléans, ou Description topographique et critique de cette capitale et de ses environs. *Orléans*, 1778, in-8, v. m., avec carte et un joli portrait de Jeanne d'Arc, gravé par Le Mire.

3225. Histoire de la ville d'Orléans, de ses édifices, etc., par Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1830, 2 tom., 1 vol. in-12, d.-r. v. br. (*Plan* et *figures*).

3226. Histoire du siége d'Orléans, par Jollois. *Paris*, 1833. in-4, fig., d.-rel. mar.

3227. Indicateur orléanais, ou Guide des étrangers à Orléans. *Orléans*, 1827, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. f.

12. *Bretagne.*

3228. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, d.-r. mar. vert.

3229. Histoire des ducs de Bretagne et des différentes révolutions arrivées dans cette province. *Paris*, 1739, 6 vol. in-12, v. br.
Par Guyot-Desfontaines et l'abbé Gallet.

3230. Précis de l'histoire de Bretagne, par Richer. *Nantes*, 1821 (avec tables et appendice), in-4, en liv. — Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure, par Richer, 6 liv. in-4. — Esquisses sur la Bretagne. *Rennes*, 1830, 4 liv. in-4, fig.

3231. Histoire de Bretagne, par Daru. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, d.-r. v.

3232. Histoire de Nantes, par A. Guépin. *Nantes*, 1839, 80 grav. à l'eau forte, par Hawke, broché.

3233. Le Foyer breton, traditions populaires, par Emile Souvestre. *Paris*. *Coquebert*, in-8, d.-r. (*édit. illustrée*).

13. *Normandie.*

3234. Histoires des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au xe siècle, par Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3235. Histoire du Duché de Normandie, par Goube. *Rouen*, 1815, 3 vol. in-8, cart. et fig., d.-rel. v.

3236. Les Chroniques de Normandie, publiées par Francisque Michel. *Rouen*, *Frère*, 1839, gr. in-8, cart., tit. en or et en coul.

3237. L'Ystoire de li Normant, et la Chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées par Champollion Figeac. *Paris, Renouard*, 1835, gr. in-8, d.-r. v.

3238. Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et de ses successeurs, par Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8, dos et c. de mar. r. fil.

3239. Légendes et Traditions de la Normandie, par Octave Féré. *Rouen*, 1845, in-8, d.-rel. v. f. (10 *pl.*).

3240. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions et superstitions populaires de cette province, par Mlle Amélie Bosquet. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v.

3241. Histoire des comtes d'Eu, par Estancelin. *Dieppe*, 1828, in-8, d.-rel. v., fig.

3242. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire, par Servin. *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12, v. éc., fil.

3243. Rouen; précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments: guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie, par Th. Licquet. *Rouen*, 1831, in-4, fig., d.-rel. v.

3244. Histoire de Rouen sous la domination anglaise au xve siècle, suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois par Cheruel. *Rouen*, 1840, gr. in-8, pap. vél., d.-rel. v.

3245. Description historique des maisons de Rouen. *Paris*, 1821, in-8, fig. de H. Langlois.

3246. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen

délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen*, 1833, 2 vol. in-8, d.-r. v. ant., fig.

3247. Nouveaux Essais historiques sur La ville de Caen, par l'abbé de la Rue. *Caen*, 1842, 2 vol. in-8, d.-r. v. f.

Contenant Mémoires d'Antiquités locales et Annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie.

3248. Histoire de la ville de Caen, par Fréd. Vaultier. *Caen*, 1843, in-8, d.-r. v. f.

3249. Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrond., par F. Pluquet. *Caen*, 1829, in-8, d.-r. v. f.

3250. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms des lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Fréd. Pluquet. *Rouen*, 1834, gr. in-8, d.-r. mar.

3251. Histoire du Château-Gaillard, et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste, en 1203 et 1204, avec pl. lith., par Ach. Deville. *Rouen*, 1829, gr. in-4, fig., d.-r. v.

3252. Esquisses sur Navarre, par Davannes. *Rouen*, 1839, 2 vol. gr. in-8, cart., fig. sur pap. de Ch.

3253. Histoire du Château d'Arques, par Deville. *Rouen*, 1839, in-8, fig., d.-r. v. ant.

3254. Notice sur la châsse de Saint-Taurin d'Évreux, par Aug. Le Prévost. *Evreux*, 1838, gr. in-8, d.-r.

3255. Essai sur les Énervés de Jumièges, suivi du Miracle de sainte Bautheuch, publié par H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, d.-r. v.

14. *Corse et Afrique française.*

3256. Description de la Corse, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris*, 1768, in-12, d.-r.

3257. Istoria di Corsia dell' Arcidiacono Anton Pietro Filippini. *Pisa*, 1827, 5 vol. gr. in-8, d.-r., fig., portr.

Exemplaire en grand papier ; tiré à très-petit nombre.

3258. Istoria di Corsica, di Pietro Cirneo, sacerdote d'Aleria, illustrata da Carlo Gregori. *Parigi*, 1834, gr. in-8, d.-r. v.

3259. L'Afrique française, l'empire de Maroc, conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours, par Christian. *Paris*, *Barbier*, gr. in-8, d.-r.. mar., illust. de T. Johannot, etc., fig. col.

3. HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DE LA HOLLANDE.

3260. Histoire de la Belgique, par Théod. Juste, illust. par l'élite des artistes belges. *Bruxelles*, *s. d.*, in-4, d.-r. mar. v.

3261. Annales et Histoires des troubles du Pays-Bas, par Hugo Grotius. *Amsterd.*, *Blaeu*, 1662, in-fol., v. f. (*au chiffre de Bretagne*).

3262. Histoire des choses les plus mémorables, depuis 1130, par Pierre Colins. *Tournay*, 1643, in-4, portr., d.-r.

3263 Famiani Stradæ de bello Belgico decas prima. *iuxta exemplar Romæ*, 1648, 2 vol. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*titr. raccom.*).

3264. Histoire de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe. *Paris*, *Guignard*, 1699, 2 vol. in-12, port., v. br.

3265. Histoire métallique des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Bade, en 1716, trad. du hollandais de Gérard van Loon. *La Haye*, 1732, 5 vol. gr. in-fol., v. f., fil., fr. gr. et médailles grav. dans le texte.

3266. Histoire de la ville de Bouchain, capitale du comté d'Ostrevant, fondée l'an 691, par Pepin de Herstal IV, prince et duc de Brabant, par le R. P. Philip. Petit. *Douay*, 1659, pet. in-8, v. br.

3267. Une saison aux eaux minérales d'Enghien, par Réveillé-Parise. *Paris*, 1842, in-12, d.-r., fig.

3268. Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Gand et de la Chatellenie du vieux bourg, jusqu'à l'année 1305, par Warnkoenig, trad. de l'allemand, par Gheldolf. *Bruxelles*, 1846, in-8, d.-r. v.

3269. Œuvres historiques inédites de sir Georges Chastellain, publiées par Buchon. *Paris*, 1837, gr. in-8 à 2 col., d.-rel. v.

3270. Précis des Annales de Bruges, augmenté d'une Notice sur l'Hôtel-de-Ville et d'une Biographie des plus illustres Brugeois, par Delepierre. *Bruges*, 1835, gr. in-8, fig., d.-r. v.

3271. Recherches sur l'Histoire de la ci-devant principauté de Liège (par de Villenfagne d'Ingihoul). *Liége*, 1817, 2 vol. in-8, d.-r. mar.

3272. Histoire des contes d'Hollande, et estat et gouvernement des provinces des Pays-Bas. *La Haye*, 1664, in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Vogel*).

3273. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Paris*, 1687, in-fol., fig. v. br.

3274. Mémoires de P. Fr. Prodez. *Amsterd.* (*Elzevir*), 1677, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

3275. Guide ou Nouvelle Description de La Haye et de ses environs. *La Haye*, 1785, in-12, d.-r, avec plan.

4. HISTOIRE D'ITALIE.

A. — Géographie; origines; histoire générale.

3276. Description historique et critique de l'Italie, par l'abbé Richard. *Paris*, 1769, 6 vol. in-12, v. m., avec cart.

3277. Descrittione di tutta Italia di Leandro Alberti. *Vinegia*, 1553, in-4, d.-rel.

3278. Italia divisane suoi presenti confini, disegnata da Heymann. 1806. 4 *feuilles collées sur toile dans un étui.*

3279. Rome, Naples et Florence, par M. de Stendhal. *Paris*, *Delaunay*, 1826, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3280. Rome et Naples, Religion, Philosophie, Art, par le baron Paul Drouilhet de Sigalas. *Paris*, 1845, in-8, d.-r., mar.

3281. Dissertazioni sopra le Antichita italiane gia composte et pubblicate in latino dal proposto Lod.-Ant. Muratori, e da esso poscia compendiate e trasportate nell' Italiana favella. Opera postuma data in luce dal proposto fr. soli Muratori suo nipote. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4, rel. en vél.

3282. Saggio sulla storia degli antichi popoli d'Italia di I. Durandi. *Torino*, 1769, in-4, bas., fig.

3283. Storia degli antichi popoli italiani di Gius. Micali. *Firenze*, 1832, 3 vol. in-8, cart. en toile.

3284. Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli Italiani raccolti esposti e pubblicati da Micali. *Firenze*, 1832, in-fol., rel. en toile.

3285. Delle Rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina. *Torino*, 1769, 3 vol. in-4, v. m.

3286. Delle Rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina. *Fi-*

renze, 1820, 5 volumes in-8, demi-reliure., v. r.

3287. Della Istoria d'Italia antica e moderna del cav. Luigi Bossi. *Milano*, 1819, 19 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3288. Studi critici sovra la storia d'Italia a tempi del re Ardoino del cavaliere L.-G. Provana. *Torino*, 1844, gr. in-8, d.-rel.

3289. Documenti di storia italiana da G. Molini. *Firenze*, 1836, 2 vol. in-8., d.-rel, v. ant.

3290. Histoire d'Italie depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par Henri Léo et Botta. *Paris*, 1844, 3 vol. gr. in-8, à 2 col., d.-rel., v.

3291. Histoire des républiques italiennes du moyen-âge, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1826, 16 vol. in-8, d.-rel. v.

3292. Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1840, 10 vol. in-8, port. fig., d.-r., mar.

3293. Cronica di Matteo Villani. *Firenze*, 1825, 6 vol. in-8, d.-rel., mar. non rogn.

3294. Della Storia d'Italia di Franc. Guicciardini. *Friburgo*, 1775, 4 vol. in-4, port., d.-rel.

3295. Istoria d'Italia di messer Fr. Guicciardini alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini. *Pisa*, 1819, 10 tom. en 5 vol. in-8, port., v. f. à comp., à fr., fil. tr. dor.

3296. Istoria d'Italia di Fr. Guicciardini alla miglior lezione ridotta dal professor Rosini. *Pisa*, 1819, 10 vol. in-8., port., br.

3297. Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta. *Italia*, 1824, 8 vol. in-8, br.

3298. Memorie overo Diario del card. Bentivogli. *Amsterd.* (*Elzev.*), 1648, in-8, v. br.

3299. L'Italie, par lady Morgan, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

3300. L'Italie il y a cent ans, par Ch. de Brosses, publié par Colomb. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3301. Lettres sur l'Italie, par Castellan. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, fig. d.-rel.

3302. Lettres sur l'Italie considérée sous le rapport de la religion, par P. de Joux. *Paris, imp. roy.*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3303. La Vierge et les Saints en Italie, Études et Récits d'un pélerin, par Maxime de Mont-Rond. *Paris*, 1842, in-8, baz. rac.

3304. La Corona Ferrea del regno d'Italia..., Memoria apologetica di Ang. Bellani. *Milano*, 1819, gr. in-4, d.-rel. v. f. fig.

3305. Curiosités et Anecdotes italiennes, par Valery. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel.

B — Histoires spéciales.

1. Savoie, Piémont, Gênes.

3306. La première et seconde Savoisienne, où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs états appartenant aux rois de France. (*Sans lieu*), 1630, in-8, v. br.

3307. Dissertazioni critico-storiche intorno alla rezia di qua dalle alpi, oggi detta Valtellina, dall' abate Fr. Saverio Quadrio. *Milano*, 1755, 3 vol. in-4, port. et cart. rel. en vél.

3308. Dell' Istoria di Piemonte del Lud. della Chiesa, (Sulla, ed. *Torino*, 1608), 1777, gr. in-4., d.-rel. vél.

3309. Il Piemonte Cispadano antico di J. Duranti. *Torino*, 1774, in-4, br. en cart.

3310. Histoire généralle des guerres de Piedmont, Sauoye, Montferrat, Mantoüe, et duché de Milan (par du Villars). *Paris*, 1630, 2 vol. in-8, v. f.

3311. Histoire militaire du Piémont, par le comte de Saluces. *Turin*, 1818, 5 vol. in-8, d.-rel. v.

3312. Le Feste Torinesi dell' aprile MCCCXLII Descritte del cavaliere L. Cibrario. *Torino*, 1842, gr. in-8, d.-rel. planches.

3313. Alpi Graie e Pennine ovvero lato settentrionale della marca d'Ivrea di Jacopo Durandi. *Torino*, 1804, in-4, d.-rel. v. ant.

3314. Annali di Alessandria overo le cose accadute in essa citta nel suo, e circonvicino territorio dall' anno dell' origine sua sino al MDCLIX. I fatti memorabili de suoi cittadini. Alcuni avvenimenti notabili altrove occorsi nell istesso tempo. *Milano*, 1666, pet. in-fol. rel. en vél.

3315. Le Tyrol et le Nord de l'Italie, par Fréd. Mercey. *Paris, Arthus Bertrand*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. (15 pl.).

3316. Notizie storico-patrie di Casalmaggiore scritte dal canonico A. Barili. *Parma*, 1812, in-4, d.-r. v.

3317. Notes sur la Suisse, la Lombardie et le Piémont, par le comte Théob. Walsh. *Paris*, 1825, 2 vol. in-12, d.-rel.

3318. Lettere ligustiche ossia osservazioni critiche sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il grande con le Memorie storiche di Caffa, dell' abate Luigi Oderico. *Bassano*, 1792, gr. in-8, d.-rel. v. avec pl.

3319. Carte topographique des États de la république de Gênes, par Chaffrion. 1784, gr. in-fol. collé sur toile dans un étui.

3320. Annali della republica di Genova descritti da F. Casoni. *Genova,* 1708, gr. in.4, v. br.

3321. Description des Beautés de Gênes et de ses environs, ornée du Plan de la ville. *Gênes*, 1768, in-8, v. f.

3322. Nouvelle Description des Beautés de Gênes. *Gênes*, 1823, in-12, pl. vél.

3323. La Vita civile di Paolo Mattia Doria, con un Trattato della educazione del principe. *Napoli.* 1753, p. in-4, v. m. port. de Doria.

3324. Histoire de Christophe Colomb, suivie de sa Correspondance, trad. de l'italien de Bossi. *Paris,* 1824, in-8, port. fig. v. éc.

3325. Elogi storici di Christ. Colombo e di And. d'Oria. *Parma,* 1781, in-4, d.-rel. *pap. fort.*

2. *Lombardie, Venise et Parme.*

3326. Le Vite de i dodeci Visconti che signore Eggiarono Milano, descritte da Paolo Giovio Vescovo di Nocera tradotte da Lod. Domenichi. *Milano,* 1645, pet. in-4, d.-r., 13 portraits tirés avec le texte.

3327. Memorie storico-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari, corrispondenti, e delegati, che la citta' di Milono invio a diversi suoi principi Dal 1500 al 1796, racolte e publicate da Angiolo Salomoni. *Milano,* 1806, gr. in-4, bas.

3328. Pauli Jovii novocomensis vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ. Rob. Stephani,* 1549, pet. in-4, port. sur bois, vél.

3329. Sfortiade fatta italiana (da Séb. Fausto) (di J. Simmonnetta). *Venetia, Curtio Trojano di Navo,* 1543, (à la fin le nom de *Roffinello* et la date 1544), in-8, v. m.

3330. Storia della città e della diocesi di Como, dal prof. Cesare Cantù. *Como*, 1829, 2 vol. in-12, d.-r. v. v.

3331. Le memorie Bresciane opera historica et simbolica di Ottavio Rossi. *Brescia*, 1616, in-4, fig., m. rose, fil. tr. dor.

3332. Cremona fedelissima citta et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, et dei ritratti naturali de duchi, et duchesse di Milano, et compendio delle lor vite da Ant. Campo. Dell' historia di cremona d'Antonio Campo. *Milano*, 1645, in-4, port., fig. et cartes.

3333. Vita di Luigi Gonzaga detto Rodomonte scritta dal p. Ireneo Affò. *Parma*, 1780, in-4, port., v. m.

3334. Memorie di tre celebri principesse della famiglia Gonzaga... (dal F. Ireneo Affò.). *Parma*, 1787, in-4, d.-r.

3335. Histoire de la Vie et faits d'Ezzelin III, composée en Ital., par Pietro Gerardo. *Paris*, 1645, in-8, v. f. fil.

3336. Illustrazione del prato della Valle ossia della piazza delle statue di Padova. *Nel seminario di Padova*, 1807, in-4, v. br. pap. fort.

3337. Descrizione di Verona e della sua Provincia. *Verona*, 1820, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-r. mar.

3338. Venetia citta nobilissima et singolare descritta da Fr. Sansovino. *Venetia*, 1581, pet. in-4, vél.

3339. Historia Vinetiana di Paolo Paruta. *Vinetia. Giunti*, 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél.

3340. Historia della republica Veneta di Battista Nani. *Venetia*, 1663, in-4, v. m.

3341. La Ville et République de Venise, par le sieur de Saint-Disdier. *Amsterd. D. Elzevier*, 1680, pet. in-12, v. éc., fil. tr. dor.

3342. Histoire de la République de Venise, par Bapt. Nani. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1682, 4 tom. en 2 vol. — *Idem*. 2ᵉ partie. *Amst. Schelte*, 1702, 2 vol., en tout 4 vol. in-12, port., v. br.

3343. La Ville et République de Venise, par le chevalier de Saint-Disdier. *La Haye*, 1685, in-12, m. rouge, fil. tr. dor.

3344. Histoire du gouvernement de Venise, avec des Notes historiques et politiques, par Amelot de la Houssaye. *Lyon*, 1740, 3 vol. in-12, fig., v. br.

3345. Storia della republica di Venezia, di Giacomo Diedo. *Venezia*, 1751, 4 vol. in-4, port., d.-r. n. rogné.

3346. Vite de prencipi di Vinegia di P. Marcello, tradotte in volgare da Lud. Domenichi. *Venetia*, 1557, pet. in-4, v. f., fil. tr. dor.

3347. Raccolta cronologico-ragionata di documenti inediti che formano la Storia diplomatica della rivoluzione et caduta della repubblica di Venezia corredata di critiche osservazioni. *Augusta*, 1699, 2 tom. en 1 vol. in-4, d.-r. m.

3348. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, Maximilien Iᵉʳ, Louis XII, Ferdinand V, etc., contre la république de Venise. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. m., fil. tr. dor. (*Aux armes maréchal de Richelieu.*)

3349. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, imp. de Monsieur*, 1781, in-18, v. gr. dent. tr. dor.

3350. Le prince de fra Paolo, ou Conseils politiques adressez à la noblesse de Venise, par le P. Paul Jarpi, traduit de l'Italien. *Berlin*, 1751, in-12, v. m.

3351. L'Italie des gens du monde. Venise, ses monuments et ses curiosités, par Jules Lecomte. *Paris, Hipp. Souverain*, 1844, in-8, d.-r. mar. n.

3352. Storia di Scandiano del cavaliere Venturi gentil Uomo Reggiano. *Modena*, 1822, in-4, cart. port., blasons et planches.

3353. Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno 1769, per le auguste nozze l'infante Don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia. *Parma*, 1769, in-fol., v. m. fil. (*Armoiries.*)

3. *Toscane, Pistoie, etc.*

3354. Istoria del gran'ducato di Toscana. *Livorno*, 1781, 8 vol. in-8, v. m.

3355. Storia della Toscana sino al principato con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti di Lorenzo Pignotti. *Firenze*, 1824, 6 vol. — Poesie di Lorenzo Pignotti Aretino. *Firenze*, 1823, 4 tomes en 2 vol. — 8 vol. in-8, port., d.-r., v. f.

3356. Histoire du grand duché de Toscane sous le gouvernement des Médicis, traduit de l'italien de M. Riguccio Galluzzi. *Paris*, 1782, 9 vol. in-12, v. m. fil., pl.

3357. Dei gran duchi di Toscana della reale casa de Medici, ragionamenti istorici del dott. Bianchini di Prato. *Venezia*, 1741, gr. in-fol., port. (10), v. rac. fil.

3358. Istoria delle monete de' granduchi di Toscana della casa de Medici scritta da Ignazio Orsini. *Firenze*, 1756, in-4, d.-r. vél.

3359. Serie di ritrati d'ucomini illustri Toscani. *Firenze*, 1766, 4 vol. in-fol., d.-r., cuir de Russie, portr.

3360. Istoria Fiorentina di messer B. Varchi. *Milano*, 1803, 3 vol. in-8, bas.

3361. Istoria Fiorentina di R. Malispini col seguito di Giacotto Malispini dalla edificazione di Firenze sino all'anno 1286. *Firenze*, 1816, in-4, d.-r. v.

3362. Discorsi di Vincenzo Borghini con le annotazioni di Domenico Manni. *Milano*, 1808, 4 tom. en 3 vol. in-8, port., d.-r. v. et pl.

3363. Cronico di Gior. Villani. *Firenze*, 1823, 8 vol. gr. in-8, pap. vél., cart. non rogné.

3364. Istorie Fiorentine di Messer Bern. Segni. Colla Vita di Capponi. *Augusta*, 1723, in-fol., port., v. rac.

3365. Florence et ses viscissitudes, 1215-1790, par Delécluze. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-r., fig.

3366. Tavole cronologiche e sincrone della storia Fiorentina compilate da Alfredo Reumont. *Firenze*, 1841, in-4, cart. non rogné.

3367. Lettere di Gio.-Batt. Busini a Bened. Varchi sugli avvenimenti dell'assedio di Firenze. *Pisa*, 1822, in-8, d.-r., v. f.

3368. Marietta de' Ricci owero Firenze al tempo dell'assedio. *Firenze*, 1840, in-12, d.-r. v., 1 vol. de plus de 1,100 pages.

3369. Toscane et Rome, correspondance d'Italie, par Poujoulat. *Paris*, 1840, in-8, fig., d.-r. v.

3370. Vita di Cosimo 1 de' Medici, granduca di Toscana, scritta da Aldo Mannucci. *Pisa*, 1823, gr. in-8, pap. jaune, d.-r. v. r. non rogné. (*Portrait.*)

3371. Della solenne incoronazione del duca Cosimo Medici. *Firenze*, 1819, in-4, d.-r.

3372. La Vie de Laurent de Médicis, trad. du lat. de Valori (par l'abbé Gouget). *Paris*, 1761, in-12, m. v., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*).

3373. Vita di Lorenzo di Medici detto il magnifico del dottore Roscoe, versione dall'inglese. *Pisa*, 1799, 4 vol. pet. in-8, v. br. fil.

3374. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, traduite de l'anglais de Roscoe, par Fr. Thurot. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, d. et c. v.

3375. Vie de Laurent de Médicis, trad. de l'anglais de Roscoe, par Thurot. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, d.-r.

3376. Illustrazioni storico-critiche di Roscoe alla sua vita di Lorenzo de Medici, tradotte dall'inglese. *Firenze*, 1823, in-8, port., d.-r. v. r.

3377. Tuttii trionfi carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de Medici fino all' anno 1559. *In Cosmopoli*, 1750, 2 vol. pet. in-4, v. m. (*Orné d'un grand nombre de portr.*).

3378. Delle tre sontuose cappelle Medicee situate nell'imp. basilica di S. Lorenzo descrizione istorico-critica del canonico D. Moreni. *Firenze*, 1813, in-8. cart., non rogné.

3379. Pompe funebri celebrate nell'imp. e real basilica di san Lorenzo dal secolo XIII. *Firenze*, 1827, gr. in-8, d.-r., cuir de Russie, non rogné.

3380. Osservazione storiche sopra l'antico stato della montagna pistoiese con un discorso del capitano Domenico Cini, sopra l'origine di pistoia. *Firenze*, 1737, in-4, v.

4. *États de l'Église.*

3381. Le Antichita della citta di Roma, par Bern. Gamucci. *Vinegia*, 1588, in-8. v.

3382. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, par le chev. Vasi. *Rome*, 1820, 2 vol. in-12, cart., fig.

3383. Promenades dans Rome, par Stendhal. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, fig., d.-rel. mar.

3384. Il sacco di Roma, da Fr. Guicciardini, in cui trovasi aggiunta la capitolazione tra il pont. Clemente VII e gli agenti dell'Imp. Carlo V. *Colonia*, 1758, pet. in-8. vél.

3385. Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome, en 1527, par Jacopo Bonaparte, témoin oculaire, trad. de l'italien, avec le texte en regard. *Paris*, 1809, in-8. d.-rel. v.

3386. Mémoires du cardinal Pacca, contenant des Notes sur son ministère et l'histoire de ses deux voyages en France, trad. de l'ital. par l'abbé Jamet. *Caen*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3387. Campagne de Rome, par Ch. Didier. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. v. bleu.

3388. Memorie concernenti la citta di Urbino, (par mons. Bern. Baldi, abate di Guastalla) *Roma*, 1724, in-fol., d.-rel. v. (*orné de* 146 *pl.*).

3389. Della vita e de fatti di Guidobaldo I, da Montefeltro, duca d'Urbino, libri dodici, di Bern. Baldi, *Milano*, 1821, 2 vol. gr. in-8., port., d.-rel. v.

3390. Le Antichita d'Aquilejà profane e sacre, per la maggior part finora inedite, raccolte, disegnate, ed' illustrate da Domenico Bertoli. *Venezia*, 1739, in-fol., fig., v. m.

3391. Memorie storiche dell'antichissima città di Alba-Longa et dell'Albano moderno, dall'abate G. Ant. Riccy. *Roma*, 1787, in-4., d.-rel. v.

3392. Excursion à la ville del Foro, par M. Lesné. *Alexandrie*, 1811, in-8., fig., br.

3393. Della imp. villa Adriana e di altre sontvosissime gia' adiacente alla citta di Tivoli, Descrizione di Giov. de' conti Bardi. *Firenze*, 1825, in-8, d.-rel. non rog.

5. *Naples et Sicile*

3394. Compendio dell' historia del regno di Napoli di Pandolfo. *Napoli*, 1563, 2 vol. in-8, vél.

3395. Istoria civile del regno di Napoli di P. Giannone. *Milano*, 1823, 14 vol. in-8, d.-r. v. f, portr.

3396. Mémoires du comte de Modène sur la révolution de Naples, de 1647, publiés par Mielle. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3397. Commentaire histor. et chronolog. sur les Éphémérides, intitulées Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo, par H. D. de Luynes. *Paris, F. Didot*, 1839, in-4, d.-r. v. viol.

3398. Histoire de Jeanne I et Jeanne II, reines de Naples et de Sicile, comtesses de Provence. *Paris, Cl. Barbin*, 1700, pet. in-12, v. br.

3399. Description de l'isle de Sicile et de ses côtes maritimes, avec les plans de toutes ses forteresses, par P. del Callejo y Angealo, avec un Mémoire de l'état politique de la Sicile, par le baron Agatin Apary. *Amst.*, Wetstein, 1734, in-8, v. br., avec cart. et plans.

3400. Histoire des Conquestes des Normands, en Italie, en Sicile et en Grèce, par Gautier d'Arc. *Paris*, 1830, in-8 et atlas in-4, d.-r. v. f.

3401. Les Chevaliers normands, en Italie et en Sicile, par Mme V. de C. *Paris, Marudan*, 1816, in-8, d.-r.

3402. Histoire de la Sicile, sous la domination des Normands..., par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-8, d.-r. v. v.

3403. Les Vêpres Siciliennes, ou Histoire de l'Italie au XIIIe siècle, par H. Possier et J. Chantrel. *Paris, Debécourt*, 1843, in-8, d.-r. v. f.

3404. Lo stato presente della Sicilia, o sia breve, e distinta descrizione di essa del sig. abate Arcangiolo Leanti da Palermo. *Palermo*, 1761, 2 vol. pet. in-8, v. br.

3405. Souvenirs de la Sicile, par le comte de Forbin. *Paris, imp. Roy.*, 1823, gr. in-8, fig., mar. vert à comp. dent. tr. dor (*Simier*).
Exemplaire de la duchesse de Berry.

3406. Le Due deche dell' historia di Sicilia, del R. P. Tomaso Fazello, tradotte dal latino in lingua Toscana dal P. Remigio. *Venetia*, 1574, in-4, v. jasp.

3407. Discorsi intorno alla Sicilia di Rosario di Gregorio. *Palermo*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-r., port.

6. *L'Ile d'Elbe et Malte.*

3408. Histoire de Malte, par M. Miège. *Paris, Paulin*, 1840, 3 vol. in-8, d.-r. v. br. (1 *plan*).

3409. Memorie antiche, e moderne dell' Isola dell' Elba Ricavate da vari autori e compilate da Seb. Lambardi. *Firenze*, 1791, in-8, port., fig. et cart., cartonné.

5. HISTOIRE DE LA SUISSE.

3410. Histoire de la destruction des Républiques dé-

mocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden, par Zschokke, trad. de l'allem. par Briatte. *Paris et Berne*, 1802, in-8, v. rac.

3411. Mémoires pour servir à l'histoire des troubles arrivés en Suisse, à l'occasion du Concensus. *Amsterd.*, 1726, in-12, v. f.

3412. Histoire de la Révolution helvétique, de 1797 à 1803, par Raoul Rochette. *Paris*, 1823, in-8, d.-r.

3413. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821, par Raoul Rochette. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, d.-r., fig. et cart., non rogné.

3414. La Tour du Lémau, par Alfred de Bougy. *Paris*, 1846, tr.-gr. in-8, d.-r. v. f. (7 *pl.* et *vign. sur b.*).

3415. Histoire de la ville et de l'Estat de Genève, par Jac. Spon. *Lyon*, *Th. Almaury*, 1620, 2 vol. in-12, v. f., fil. (*Armoiries*).

3416. Abrégé de l'Histoire et de la Statistique du ci-devant évêché de Bâle, réuni à la France en 1793, par Ch. Ferd. Morel. *Strasbourg*, 1813, in-8, cart., avec planch.

6. HISTOIRE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL.

3417. Géographie physique et politique de l'Espagne et du Portugal, suivie d'un itinéraire détaillé de ces deux royaumes, par Don Antillon. *Paris*, 1823, in-8, d.-r. v., non rogné.

3418. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoing. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, v. éc., fil.

3419. Guide du Voyageur en Espagne, par Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1823, in-8, d.-r. v., cartes color.

3420. Précis de l'Histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution actuelle, trad. de l'espagnol d'Ascargota. *Paris*, 1823, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-r. v.

3421. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, rédigée sur l'hist. traduite de l'arabe en espagnol de Jos. Conde, par De Marlès. *Paris*, 1825, 3 volumes in-8, cartonnés.

3422. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, trad. de l'espagnol de Ginès Pérez de Hita, par Sané. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-r.

3423. Histoire des rois catholiques Ferdinand et Isabelle (par l'abbé Mignot.) *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr.-dor. (*aux armes de la duchesse de Grammont*).

3424. The History of the reign of the emperor Charles V, by W. Robertson. *London*, 1772, 4 vol. in-8, v. f.

3425. Histoire de Charles-Quint, par W. Robertson, trad. de J.-B. Suard. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, d.-r. v. f.

3426. L'Espagne sous Charles-Quint, Philippe II et Philippe III, ou les Osmanlis et la monarchie espagnole pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Léop. Ranke, trad. de l'all par J.-B. Haiber. *Paris, Sagnier et Bray*, 1845, in-8, d.-r. v. f.

3427. Mémoires secrets sur l'Établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3428. Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Granvelle, premier ministre de Philippe II, roi d'Espagne, par un religieux bénédictin de la Con-

grégation de saint Vanne. *Paris, G. Desprez,* 1753, 2 vol. in-12, fig., v. m.

3429. Antonio Perez et Philippe II, par Mignet. *Paris, impr. roy.*, 1845, in-8, d.-r. v. r.

3430. Histoire des Cortès d'Espagne, par Sempere. *Bordeaux*, 1815, in-8, v. rac., fil.

7. HISTOIRE DE L'ALLEMAGNE.

3431. Les Germains avant le Christianisme..., par A. F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1847, in-8, d.-rel. veau f.

3432. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838, par Kohlrausch, trad. de l'allemand, par A. Guinefolle. *Paris, Debecourt*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

3433. De l'Allemagne, par Mme de Stael Holstein. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

3434. Le Rhin, Lettres à un ami, par Victor Hugo. *Paris*, 1845, 3 vol. in-12, br.

3435. Genealogia et series austriæ ducum, archiducum, regum et imperatorum authore Octavio de Strada a Rosberg. *Lugd. Batav.* 1664, in-fol. v. br. (*orné d'un grand nombre de médailles*).

3436. Histoire de la Maison d'Autriche (1218-1792), par W. Coxe, trad. de l'anglais, par Henry. *Paris*, 1810, 5 vol. in-8, v. bl. dent. cart. et pl.

3437. Chronique des Faits et Gestes admirables de Maximilien Ier, durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée de flamand en français, par Octave Delepierre. *Bruxelles*, 1839, in-8, fig. d.-rel. v. v.

3438. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier

et de Marguerite d'Autriche, de 1507 à 1519, par M. Leglay. *Paris, Renouard,* 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f.

3439. La Politique de la maison d'Autriche, par le sieur de Bonair, *suivant la copie imprimée à Paris, chez Sommaville,* 1658, pet. in-12. d.-rel. mar.

3440. Histoire de la Guerre de trente ans, par Schiller, et de la Paix de Westphalie, par de Woltmann, trad. de l'allemand, par Mailher de Chassat, *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, d.-rel.

3441. Histoire de la Guerre de trente ans, par Schiller, trad. par la baronne de Carlowitz. *Paris,* 1844, in-12, d.-rel.

3442. Vie du feld maréchal de Loudon, trad. de l'allemand de Pezzl, par le baron de Bock. *Luxembourg,* 1792, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

3443. Batailles gagnées par le prince Eug. de Savoye sur les ennemis de la foi, dépeintes et gravées par le sieur Huchtenburg, avec des explications historiques, par Dumont. *La Haye,* 1720, gr. in-fol. v. br.

3444. Sulle Cause e gli Effetti della Confederazione Renana. *Italia,* 1819, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

3445. Considérations sur le départ. de la Roer, suivies de la Notice d'Aix-la-Chapelle et de Borcette, par de Golbery. *Aix-la-Chapelle,* 1811, in-8, d.-reliure.

8. HISTOIRE DES ILES BRITANNIQUES.

3446. Description historique, géographique des îles Britanniques, ou des royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, par l'abbé Expilly. *La Haye,*

1759, in-12, mar. rouge fil. tr. dor. dent. (*arm.*).

3447. Angleterre, par Alfred Meichiels. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. v. rouge.

3448. Diorama anglais, ou Promenades pittoresques à Londres. *Paris*, *Didot*, 1823, gr. in-8, fig. col., v. bl. à comp., fil.

3449. Londres et les Anglais des temps modernes, par le doct. Bureaud-Riofrey. *Paris*, *Truchy*, 1846, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu.

3450. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, trad. de l'anglais, par Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1823, gr. in-8, d.-rel. v. f. fig.

3451. Les Antiquités de l'Église anglo-saxonne, par John Lingard, trad. par Cumberworth. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v.

3452. Grande Chronique de Mathieu Paris, trad. en français, par Huellard-Bréholles, accompagnée de Notes et d'une Introduction, par le duc de Luynes. *Paris*, 1840, 9 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

3453. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, trad. de l'anglais. *Paris*, 1819, 22 vol. in-8, v. m. fil.

3454. Histoire d'Angleterre, par David Hume, continuée par Smollett, Adolphus et Aikin, trad. de M. Campenon. *Paris*, 1839, 13 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3455. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, trad. de l'anglais de Salmon. *Paris*, 1751, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

3456. Histoire d'Angleterre, par Saint-Prosper. *Paris*, 1838, gr. in-8, fig. d.-rel. mar.

3457. Histoire d'Angletere, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par de Roujoux et Alfred Mainguet. *Paris*, *Hingray*, 1845, 2 volumes grand in-8, figures. cart. en toile, riche dor., tr. dor.

3458. La Crise, ou Discours sur les révolutions d'Angleterre et d'Ecosse, trad. de l'anglais de Richard Steele. *Amsterd.*, 1714, in-8, v. m. (*aux armes de Saint-Ange*).

3459. Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la monarchie, par le père d'Orléans, de la compagnie de Jésus. *La Haye*, 1729, 3 tom. en 1 vol. in-4, rel. en vél. cordé.

3460. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8 et atlas in-4, oblong non rogn., fig.

3462. Notice historique des Descentes qui ont été faites dans les îles britanniques, depuis Guillaume-le-Conquérant jusqu'à la République française, avec une carte. *Paris*, an VI, in-4, cart.

3463. Histoire de la Constitution d'Angleterre, depuis Henri VII, jusqu'à Georges II, d'après Hallam, par Borghers. *Paris*, 1828, in-8, demi-reliure v. ant.

3464. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre, par M. Audin. *Paris*, *Maison*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu (*portrait et fac-simile*).

3465. Histoire d'Elisabeth, reine d'Angleterre, par Mlle de Keralio. *Paris*, 1786, 5 vol. in-8, portr. v. brun.

3466. Mémoires sur la cour d'Elisabeth d'Angleterre, par Lucy Aikin, trad. de l'anglais, par Mme

Aragon. *Paris*, 1827, 3 volumes in-8, portraits d.-rel. v.

3467. Mémoires et Instructions pour les ambassadeurs, ou Lettres et Négociations de Walsingham, ministre et secrétaire d'État, sous Elisabeth, reine d'Angleterre. trad. de l'anglois (par Boulesteis de la Contie). *Amsterd.* 1717, 4 vol. in-12, fig. v. br. fil. (*aux armes de d'Ormesson*).

3468. Révolution d'Angleterre, Charles I[er], sa cour, son peuple, et son parlement, 1630, à 1660, par Philarète Chasles. *Paris, veuve Janet*, gr. in-8, p. vél. portr. fig. d.-rel. m.

3469. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuard, roi d'Angleterre. *Paris*, 1650. — Relation véritable de la mort cruelle de Charles I[er], avec la harangue faite par Sa Majesté sur l'échafaud, trad. d'anglais en français, par Ango. *Paris*, 1792. — Précis historique sur Cromwell. *S. l.*, 1789, in-8, port. fig., d.-rel.

3470. Defensio regia pro Carolo I. *Sumptibus regiis*, 1652, in-12, mar. rouge, tr. dor.

3471. Abbregé des derniers mouvemens d'Angleterre, avec un raisonnement succinct des droits tant du roy que du parlement. *Anvers*, 1651, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

3472. Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance particulière, précédés d'un Examen historique des biographes et historiens de Cromwell, par Philarète Chasles. *Paris*, 1847, in-12, portr., d.-rel. v.

3473. Vie du général Monk, duc d'Albemarle, trad. de l'angl. de Th. Gumble. *Londres*, 1672, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

3474. Abrégé de la vie de Jacques II, par Fr. Bre-

tonneau. *Paris*, 1703, in-12, v. m. fil. portr. (*Aux armes*).

3475. La Source des malheurs d'Angleterre. *Cologne, P. Marteau*, (*à la Sphère*), 1689, petit in-12, mar. r. fil. tr. dor.

3476. Histoire de Charles-Edouard, précédée d'une Histoire de la Rivalité de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Amédée Pichot. *Paris, Amyot*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

3477. Apologie de la reine Anne, par le doct. Swift, trad. en fr. par M. L. C. D. G. (Lebeau, commissaire des guerres). *Paris*, 1769, in-12, v. f. (*exempl. de Soubise*).

3478. La Conduite du prince de Malborough dans la présente guerre (avec sa défense). *Amst.*, 1712, in-8, v. j. fil.

3479. Faits historiques relatifs aux reines d'Angleterre. — Mort de lady Jane Gray, 1554. — Articles de l'Union, présentés par les commissaires à la reine Anne, 1706, par Valentin Green. *Londres*, 1786, in-4, fig. mar. rouge, dent. tr. dor. (*anc. rel.*)
Il n'y a que deux planches, VIII et XII.

3480. Histoire des progrès de la puissance navale en Angleterre, par le baron de Sainte-Croix. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

3481. The medallic History of England to the Revolution. *London*, 1790, gr. in-4, v. rac. fil., orné de 40 planches.

3482. Histoire d'Ecosse depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI, par Robertson, trad. de l'anglais par Campenon. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. v.

3483. Histoire de Marie Stuart, avec les Pièces justificatives et des Remarques (par Fréron et l'abbé

de Marsy). *Londres*, 1742, 2 vol. in-12, portr. v. f. fil.

3484. Vie de Marie Stuart. *Paris*, *Ladvocat*, 1820, in-18, port. fig. v. jasp. dent. tr. dor.

3485. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1587, publiées par le prince de Labanoff. *Paris*, *Merlin*, 1839, in-8, d.-rel. v.

3486. Mémoires de Melvil, suivis des Lettres de Marie Stuart, traduits de l'anglois. *Edimbourg*, 1745, 3 vol. in-12, d.-rel. mar., non rog.

3487. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart. *Paris*, 1772, in-12, v. m.

3488. Histoire d'Irlande, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1801, trad. de l'anglais de Gordon, par P. Lamontagne. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

3489. L'Irlande, par C. de Feuillide. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3490. Scènes populaires en Irlande, par M. Schiel, trad. de l'angl. par mesdames L. Sw. B. et A. de M. *Paris*, *Sédillot*, 1830, in-8, d.-r. v. f.

9. HISTOIRE DE LA SUÈDE, DU DANEMARK, DE LA POLOGNE ET DE LA RUSSIE, ETC.

3491. Lettres sur le Danemark, la Suède, la Norwège, la Laponie, Le Spitzberg, la Russie, la Finlande et la Pologne, par Marmier. *Paris*, 1840-43, 4 vol. in-12, fig., d.-rel. v.

3492. Voyage à Stockholm, par Amédée Clausade. *Paris*, 1845, in-8., d.-r. v. rose.

3493. Histoire de Christine, reine de Suède, par La-

combe. *Stockholm et Paris*, 1762, in-12., mar. vert, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

3494. Histoire de Christine, reine de Suède, avec un Précis historique de la Suède, par Catteau-Calleville. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, d.-rel.

3495. Histoire des événemens mémorables du règne de Gustave III, roi de Suède, par d'Aguila. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8., v. fil.

3496. Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux., par Catteau Calleville. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. v. avec cart.

3497. La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, sous la direction de Léonard Chodzko. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel., fig.

3498. Histoire de Russie, fig. par David et Discours par Blin de Saint-More. *Paris*, 1767, 3 volumes in-4, br.

3499. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837 par Anatole Demidoff, édition illustrée par Raffet. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. mar., tr. sup. d., non rogn., fig.

3500. Siècle de Pierre-le-Grand, ou Actions et hauts faits des capitaines et des ministres qui se sont illustrés sous son règne, par Bantisch Kamensky, trad. du russe. *Paris*, 1826, in-8, port., d.-r. v. v.

10. HISTOIRE DE LA TURQUIE ET DE LA GRÈCE.

3501. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, par M. Briot. *Amsterd.*, 1670, in-12, v. éc., fil. tr. dor.

3502. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, traduite de l'anglais de Ricaut, par Briot. *Amsterd.*, *Wolfgang*, 1671, pet. in-12, fig. v. f.

3503. Voyage militaire dans l'empire ottoman, ou Description de ses frontières et de ses principales défenses, soit naturelles, soit artificielles, par le baron de Beaujour. *Paris*, *Didot*, 1829, 2 vol. in-8, demi-reliure, dos et coins de mar., tr. sup. dor. (*Simier*).

3504. Histoire des grands visirs, de leurs sultanes et principales favorites, avec les plus secrètes intrigues du sérail, par de Chassepol. *Paris*, 1676, in-12, v. m., avec une grande planche représentant le plan du camp de Lotzchim.

3505. Les Turcs par la balance, ou Considérations sur l'usurpation ottomane, par Berton. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v.

3506. Recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronnies, par Buchon. *Paris*, *Renouard*, 1845, 4 vol. gr. in-8 et atlas gr. in-4, d.-rel. v,

3507. Lettres sur la Morée et les îles de Cerigo, Hydra et Zante. — *Id.* sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, par Castellan. *Paris*, 1808-1811, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. v.

Histoire de l'Asie.

3509. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie par Chahan de Cirbied, Arménien, et Fr. Martin. *Paris*, 1806, in-8, fig., d.-rel.

3510. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, trad. de l'arm. par J. Saint-Martin. *Paris*, *imp. roy.*, 1841, in-8, d.-rel. v. f.

3511. Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique, par Poujoulat. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, fig., d.-rel. v. bl. (*Lebrun*).

3512. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, (par Raynal). *La Haye*, *Gosse*, 1774, 7 vol. in-8, fig. et cart., v. f. fil. tr. dor.

3513. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, par Langlès. *Paris*, *Didot*, 1821, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. non rogn., fig.

3514. La Chine. Mœurs, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, par de Malpière. *Paris*, 1825, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. (*fig. col.*).

Histoire de l'Afrique.

3515. Description générale de Memphis et des Pyramides, accompagnée de Remarques et de Recherches géographiques et historiques, par Jomard. *Paris*, *imprimerie royale*. 1829, in-fol., d.-rel. v.

Dans le même vol. : Index géographique, ou Liste générale des noms de lieux de l'Égypte, distribuée par provinces. — Explication sommaire de deux planches relatives à la géographie comparée. — Mémoire sur la population comparée de l'Égypte ancienne et moderne, par Jomard. *Paris*, imp. roy.

3516. Aperçu général de l'Égypte, par A.-B. Clot-Bey. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*portrait* et 2 *pl. color.*).

3517. De la destination et de l'utilité permanente des Pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert, par de Persigny. *Paris*, *Paulin*, 1845, gr. in-8, d.-rel. v., avec planch.

3518. Histoire et géographie de Madagascar, par M. Macé-Descartes. *Paris, Garnier frères*, 1846, in-8, d.-rel. v. f.

Histoire de l'Amérique.

3519. Œuvres de don Barthelemi de Las Cases, précédées de sa vie, par LLorente. *Paris*, 1822, 2 vol in-8, d.-rel., port.

3520. Histoire des Aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, par Œxmelin. *Trévoux*, 1775, 4 vol. in-12, fig. et cart., v. m.

3521. Histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis sa découverte. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. fil.

3522. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alex. de Humboldt. *Paris, Renouard*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3523. Histoire de la Conquête et de la Découverte du Pérou, trad. de l'espagnol d'Augustin de Zarate. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, fig. v. m.

3524. Vies des gouverneurs généraux, avec l'Abrégé de l'histoire des établissements hollandais aux Indes-Orientales, par Du Bois. *La Haye*, 1763, gr. in-4, fig. v. éc. fil.

—

§ VI. *HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.*

1. CHEVALERIE, TOURNOIS, DUELS.

3525. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. jasp. fil. (*aux armes de Montmorency*).

3526. Histoire de la Chevalerie française, par Gassier. *Paris*, 1814, in-8, fig. d.-rel.

3527. Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie, ou l'Histoire des Ordres militaires des roys et princes de la chrétienté, et leur Généalogie; de l'Institution des armes et blasons; Roys, Héraulds et Poursuivants d'armes, Duels, Joustes et Tournois, par And. Favin. *Paris*, 1620, 2 vol. in-4, fig. v. dent.

3528. Origine de cavalieri di Francesco Sansovino. *Vinetia*, 1566, in-8, vél.

3529. De l'Office des Rois d'armes, des Hérauds et des Poursuivants; de leur antiquité, de leurs priviléges et des principales cérémonies où ils sont employés, par Vulson de la Colombière. *Paris, Cramoisy*, 1645, pet. in-4, fig. v. m. fil.

3530. Les Tournois de Chauvency, donnés vers la fin du XIII[e] siècle, décrits par J. Brétex. *Valenciennes*, 1835, gr. in-8, fig. d.-rel. v.

Imprimé en caractères gothiques.

3531. Cérémonies des Gages de bataille selon les Constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en 11 figures, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, fig. d.-rel. m.

3532. Cérémonies des Gages de bataille selon l'ordonnance du roi Philippe-le-Bel, représentées en 11 pl. *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, pap. vél. fig. cart.

3533. L'Origine des Duels et des Tournois, et leurs différents combats. — Vol. pet. in-4, rel. en mar. vert, *anc. rel.* (aux armes de Conti).

Ms. sur papier d'une bonne écriture du XVII[e] Siecle.

3534. I tre libri de messer Giovan Battista Susio; della ingiustitia del duello et di coloro, che lo permettono. *Vinegia*, 1558, pet. in-4, rel. en vél.

3535. Il Duello del mutio iustinopolitano, con le ris-

poste cavalleresche. *Vinegia*, 1564, in-8, vélin.

3536. Duello del Fausto da longiano regolato a le leggi de l'honore. *Vinegia*, 1569, in-8, vél.

3537. Chrestienne Confutation du poinct d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'huy ses monomachies, et querelles, par R. P. C. Cheffontaine. *Paris*, 1586, in-8, v. m. fil.

3538. Recueils des Édits, Déclarations, Arrêts et autres pièces concernant les duels. *Paris*, *Cramoisy*. 1679, in-12, mar. rouge (*anc. rel.*).

3539. L'Honneur considéré en lui-même, et relativement au duel (par Champ de Vaux). *Paris*, 1752, in-12, v. m.

2. ORDRES DE CHEVALERIE, ORDRES MILITAIRES ET CIVILS.

3540. Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe, avec un Traité historique de Basnage sur les duels. *Amst.*, 1721, 4 vol. pet. in-8, fig., v. gr. fil.

3541. Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et chevaliers de cet ordre. *Amst. Desbordes*, 1689, pet. in-8, v. br.

3542. Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III, l'an 1578. *Imp. Roy.*, 1740, in-4, m. r. dent., tr. dor. (*Armes de France.*)

3543. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de saint Louis et l'Institution du mérite militaire. *Paris*, *imp. roy.*, 1785, in-4, m. r. larg., dent., tr. dor., un port. et blasons ajoutés.

3. HISTOIRE DE LA NOBLESSE. — ART DU BLASON. — HISTOIRE HÉRALDIQUE.

3544. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations, par De Laroqué. *Paris*, 1676, in-12, v. br.

3545. Les diverses espèces de Noblesse et les manières d'en dresser les preuves, par le R. P. Menestrier. *Paris*, 1681, in-12, v. f. fil., fig.

3546. Essai sur la Noblesse de France, par le comte de Boulainvilliers. *Amsterd.*, 1732, in-12, v. f.

3547. Lettres sur l'Origine de la Noblesse françoise (par l'abbé Mignot de Bussy). *Lyon*, 1763, in-8, v. m.

3548. La Noblesse considérée sous ses divers rapports, par M. Cherin. *Paris*, 1788. — Observations sur le préjugé de la noblesse héréditaire. *Londres*, 1789, en un vol. in-8, d.-r.

3549. Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives, ou Recherches historiques sur la Noblesse, par De Laigue. *Paris*, *imp. roy.*, 1818, in-8, v. rac., fil.

3550. Discours de l'Origine des armes et des termes recens et usités pour l'explication de la science héraldique (par Cl. Le Laboureur Prévôst de l'Isle Barbe). *Lyon*, 1658, in-4, fig., vél.

3551. Discours de l'Origine des armes...., par Le Laboureur. *Paris*, 1684. — Épistre apologétique pour le Discours de l'Origine des armes, contre quelques lettres de M[r] C. F. Ménestrier, in-4, v. brun.

3552. Origine des armoiries par le P. Ménestrier. *Paris*, 1679, in-12, v. brun, fig.

3553. L'Art héraldique par Playne. *Paris*, 1717, in-12, v. br., pl. d'Armoiries.

3554. Traité des Devises héraldiques, par de Combles. *Paris*, 1783. — Traité des Devises héraldiques, par le comte de Waroquier. *Paris*, 1784, in-12, d.-r.

3555. Nouvelle méthode raisonnée du Blason, par le P. Ménestrier. *Lyon*, 1770, in-8, v. m. planches.

3556. Traité historique des Armes de France et de Navarre, et de leur origine, par de Sainte-Marthe. *Paris*, 1673, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor.

3557. César Armorial, recueil des noms, armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France, où les gentils-hommes trouveront promptement leurs noms et leurs armes (par César de Grand-Pré). *Paris*, 1654, in-8, blas., vél.

3558. Armorial des principales maisons et familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France...., par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. éc., fil. tr. dor. (Environ 4,000 *écussons*, gravés en t. d.).

3559. Armorial des Estats du Languedoc. enrichi des Éléments de l'Art du Blason, par J. Beaudeau. *Montpellier*, 1686, in-4, fig. et pl., v. m.

3560. Armorial de Bretagne, augmenté d'un Abrégé de la Science du Blason (par Guy le Borgne). *Paris*, 1681, pet. in-4, v. br., pl. de blasons.

4. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA NOBLESSE.

3561. Les Souverains du monde, ouvrage qui fait connoistre la généalogie de leurs maisons. *Paris*, 1734, 5 vol. in-12, v. m. (Avec blasons).

3562. Li Reali di Francia, nei quali si contiene la generazione de gli Imperadori, Re, principi, Baroni e Paladini, con la bellissima istoria di Buovo di Antona (da Bartol. Gamba). *Venezia*, 1821, in-8, d.-r., v. br.

3563. Illustrations de la Noblesse européenne, par l'abbé D'Ormancey, vic. de Fréjacques. *Paris*, 1848, in-4, pap. vél., d.-r., mar. v. (24 *blasons* coloriés).

3564. Le Palais de l'honneur, ou les Généalogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe; ensemble un Traité particulier pour apprendre parfaitement la science du blason. — Les Cérémonies observées aux sacres des Roys et Reynes, leurs entrées solennelles, et de celles faites à divers Ambassadeurs, les baptesmes des fils et filles de France, et les Pompes funèbres faites aux obseques de nos roys, etc. (publiés par le père Anselme). *Paris*, 1668, in-4, fr. gr. et *blasons*, v. br.

3565. Les Familles de la France, illustrées par les monuments des médailles, par J. de Brie. *Paris*, 1636, pet. in-fol., v. br., fig.

3566. Livre d'Or de la noblesse de France, publié sous la direction de M. de Magny. *Paris*, 1844, in-4, cart., tr. dor. (*Arm. color. avec grand soin*).

3567. Les Montmorency de France et les Montmorency d'Irlande. *Paris*, 1828, in-4, cart., planch.

3568. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, par Baluze. *Paris*, 1708, 2 vol. in-fol., fig., v. br.

3569. Mémoire sur la filiation de la maison de Chabannes, ou de Chabannées, ou de Chabannois, avec les additions. *S, l,* 1759, in-8, v. m.

3570. Noblesse et Chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie; publié par P. Roger. *Amiens*, 1843, in-4, d.-r., mar. viol. (10 *pl. de blasons et nombr. vign. s. b.*).

3571. Histoire généalogique des illustres maisons de Bretagne, par Du Paz. *Paris*, 1619, in-fol., blas., rel. en vél. (*Manq. le titre.*)

3572. Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas ou y établies. *Rotterdam*, 1775, in-8, v. m.

3573. Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de Chronique, par J. de Hemricourt, par de Salbray. *Bruxelles*, 1673, in-fol., fig., v. brun.

3574. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne*, 1645, in-fol., fig., v. br. (*Aux armes de Séguier.*)

Cet exemplaire porte sur le titre la signature de Steph. Baluzius et celle de Guyon de Sardière.

3575. Corona della nobiltà d'Italia overo compendio dell'istorie delle famiglie illustri di Gio. Pietro de' crescenzi romani. *Bologna*, 1639, 2 vol. in-4, v. vert, fil.

3576. Li pregi della nobilta veneta abbozzati in un givoco d'arme di tutte famiglie da Casimiro Freschot. *Venezia*, 1682, pet. in-12, vél., pl. d'armoiries.

3577. Istoria de cavalieri Gaudenti di Federici de predicatori di Trivigi. *Vinegia*, 1787, 2 vol. in-4, vél., port. et blas., non rogn.

—

§ VII. *ARCHÉOLOGIE ET ARCHÉOGRAPHIE.*

1. TRAITÉS ÉLÉMENTAIRES ET MÉLANGES.

3578. Cours d'Archéologie, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1828, in-8, d.-r. v. bleu.

3579. Manuel d'Archéologie religieuse, civile et militaire, par J. Oudin. *Paris*, 1845, in-8, d.-r. v. f. (12 *pl.*).

3580. Introduction à l'étude de l'Archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin; revue par B. de Roquefort; précédée d'une Notice par Dacier, et d'un Discours préliminaire par Champollion-Figeac. *Paris*, 1826, in-8, d.-r. v. bleu.

3581. Lezioni intorno a diversi argomenti d'Archeologia scritte negli anni 1824 e 1825, dal. cav. Giulio di S. Quintino. *Torino, stamp. reale, s. d.* in-4, d.-r. v. f. (7 *pl.*).

3582. Introduction à la connaissance des Antiquités romaines, par Louis Vaslet. *La Haye*, 1723, in-12, v. m., fil.

3583. Recueil de Dissertations archéologiques et historiques, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836-37, 2 vol. in-8, br., pl.

3584. Recherches sur les monuments cyclopéens et Description de la collection des modèles en relief composant la galerie Pélasgique de la Bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel, publié d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Impr. Royale*, 1841, in-8, d.-r. v. f., pl.

3585. Petri Ciacconii Toletani Opuscula, in Columnæ Rostratæ inscriptionem, de Ponderibus, de Men-

suris, de Nummis. *Romae, ex typographia Vaticana*, 1608, in-8, v. f., fil. tr. dor. (*ex. lavé et réglé*).

2. MOEURS ET USAGES.

A. — Usages civils et militaires de différents peuples.

3586. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, descrites par Claude Guichard. *Lyon*, *J. de Tournes*, in-4, fig, v. m.

3587. Hieronymi Baruffaldi, dissertatio de præficis ad illustrationem urnæ sepulcralis Fl. Quartillæ præficæ, accedunt J. Lanzoni, adversaria de luctu mortali veterum. *Ferrariæ*, 1713, in-8, v. f.

3588. Traité des Festins, par Muret. *Paris*, *Desprez*, 1682, in-8, v. br.

3589. Octavii ferrarii de re Vestiaria libri septem. *Patavii*, 1654. — Analecta de re Vestiaria sive exercitationes ad Alberti Rubenii Commentarium de re Vestiaria, et Lato Clavo, accessit Dissertatio de Veterum Lucernis sepulchralibus. *Patavii*, 1670, in-4, v. br., fig.

3590. Alberti Rubeni de re Vestiaria veterum, praecipue de lato Clavo. *Antv. Plantin*, 1665. in-4, fig. v. br.

3591. Balduini calceus Antiquus et mysticus, et Nigronus de Caliga Veterum. *Lugd. Bat.*, 1711, in-12, vél., fig.

3592. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, trad. de Nicolaï, par Jansen. *Paris*, 1809, in-8, d.-r., fig.

3593. Discorso di Guglielmo Manzi sopra gli spettacoli, le feste, ed il lusso degl' illustrazioni. *Roma*, 1818, in-8, d.-r. v., avec pl.

3594. Jacobi Lydii syntagma sacrum de re militari, nec non de Iure jurando dissertatio philologica. *Dordraci*, 1698, in-4, vél., fig.

B. — Mœurs et usages des Égyptiens, des Grecs et des Romains.

3595. Vetustissimæ tabulæ Æneæ sacris ægyptiorum simulacris calatæ explicatio, auct. Laurentio pignorio. *Vinetiis*, 1605, in-4, v. f. (*armoiries*).

3596. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, par Champollion le jeune. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1824, 2 vol. gr. in-8, cart., non rog., dont 1 de pl.

3597. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens, par Lacour. *Bordeaux*, 1821, gr. in-8, fig., br.

3598. La Science des hiéroglyphes. *La Haye*, 1736, in-4, mar. roug. tr-dor, fig.

3599. Fêtes et Courtisannes de la Grèce. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, fig., br.

3600. Fêtes et Courtisannes de la Grèce, publié par Chaussard. *Paris*, 1821, 4 volumes in-8, v. ant., fig.

3601. Novus thesaurus Antiquitatum romanarum, congestus ab Henrico de Sallengre. *Hagae Comitum*, 3 vol. in-fol., fig., v. m.

3602. De la Vie privée des Romains, (par d'Arnay). *Lausanne*, 1752, in-12, v. éc., fil.

3603. Habitudes et Mœurs privées des Romains, par d'Arnay. *Paris*, 1795. — Intérieur de l'ancienne Rome, ou Indication des principaux monuments

qui s'y trouvaient, par Pornin. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. v.

3604. La Bolla d'Oro de' Fanciulli da Fr. de' Ficoroni. *Roma*, 1732, in-4, mar. rouge, fil. tr.-dor.

3605. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, trad. de l'all. par Bœttiger. *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig., d.-r. mar.

3606. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine. *Paris, Didot*, 1819, in-8, d.-r. v.

3607. Le Maschere sceniche e le figure comiche d'Antiche romani descritte da Fr. de Ficoroni. *Roma*, 1736, in-4, fig., v. f.

3608. Discorso sopra la Castremetatione et disciplina militare de Rom., Composto per G. Choul. *Vinegia*, 1557, pet. in-8, fig., v. br.

3. SCEAUX ET PIERRES GRAVÉES.

3609. Gorlaei Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam Græcos quam Romanos usus, ex ferro, aere, argento et auro, cum explicationibus Gronovii. *Lugd. Bat.* 1707, in-4, v. f. fil., 2 part. en 1 vol., 994 fig.

3610. Osservazioni istoriche di Maria Manni, academico etrusco circa i sigilli antichi de secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 tom. en 15 vol. in-4, cart. fig.

3611. Recueil des Sceaux du moyen âge, dits gothiques. *Paris*, 1779, in-4, cart. non rogn., avec 30 planches.

3612. Illustrazione di un antico sigillo della Garfagnana. *Roma*, 1759, in-4, d.-rel. 4 pl.

3613. Traité des Pierres gravées, par Mariette. *Paris, impr. de l'auteur*, 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. v. m. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

3614. Delle Pietre antiche lib. IV, di Faustino Corsi. *Roma*, 1828, in-8, d.-rel.

3615. Museum odescalchum, sive thesaurus antiquarum gemmarum. *Romæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. pl. fig.

3616. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol. fig. br.

3617. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. monseigneur le duc d'Orléans. *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol. d.-rel. non rogné.
Exemplaire en grand papier de Hollande.

3618. Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pontchartrain. *Paris*, 1710, in-12, v. brun.

3619. Dissertatio glyptographica sive gemmae duae vetustissime emblematibus et Græco artificis nomine insignitae quae exstant Romae in Museo Victorio explicatae, et illustratae. *Romae*, 1739.

3620. Description et explication d'un camée de Lapis Lazuli, fait en dernier lieu par L. Siries; on a joint à la fin du livre, la description d'un camée en onyx, travaillé fort singulièrement par Joannon de Saint-Laurent. *Florence*, 1747, pet. in-4, fig. d.-rel. c. de R.

4. NUMISMATIQUE.

3621. Specimen universae rei nummariae antiquae, quod litteratorum rei publicae proponit Morellius. *Lipsiæ*, 1695. pet. in-8, fig. v. f.

3622. Istituzione antiquario-numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie. *Roma*, 1772, gr. in-8, d.-rel.

3623. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckel, par Gérard Jacob K. *Paris*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. d.-rel.

3624. Epitome du Trésor des antiquitez, c'est-à-dire, Portraits des vrayes médailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jaq. de Strada Mantuan, trad. par J. Louveau d'Orléans. *Lyon, J. de Strada*, 1553, in-4, v. m. portr.

Dans le même volume : Promptuaire des Médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. *Lyon, Rouille*, 1581.

3625. Familliae Romanae in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti, Carol. Patin restituit, recognovit, auxit. *Parisiis*, 1663, in-fol. portr. v. f. fil. (*orné de médailles*).

3626. Regum et imperatorum romanorum numismata aurea, argentea, aerea, autore Laurentio Begero. *Colon. Brandenburgicae*, 1700 (68 pl.) — Pauli Jovii Elogia virorum bellica virtute illustrium. *Basilae*, 1565. — P. Jovii Elogia virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vel avorum memoria vixere. *Basilae*, 1577, 3 part. en 1 vol. in-fol. portr. v. f. (feuillets raccom.)

3627. Augustarum imagines æreis formis expressæ: vitæ quoque earundem breuiter enarratæ, ab Ænea Vico nunc a Joan-Bapt. Du Vallio restitutæ. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1619. — Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber 1. *Parisiis*, 1619. — Discorsi di Ænea Vico, sopra le medaglie de gli antichi, opera restituta da G. B du Vallio. *Pariggi*, 1619, en 1 vol in-4, v. f., fig. d'antiq.

3628. Médales illustrées des anciens empereurs et imperatrices de Rome, par J.-B. Menestrier. *Dijon*, 1642, in-4, vél. fig.

3629. Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cronologica ejusdem fabricae narratione, ac multiplici eruditione explicata, opus tertio impressum cum correctione, et additamento a patre Phil. Bonanni. *Romæ*, 1715, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*anc. rel.*) (*orné de* 88 *pl.*).

3630. Numismata romanorum pontificum præstantiora a Martino V. ad Benedictum XIV per Rodulphinum Venuti. *Romæ*, 1744, in-4, d.-rel. v.

3631. Nuova raccolta delle monete e Zecche d'Italia di Guid. Ant. Zanetti. *Bologna*, 1775, 2 vol. in-4. br.

3632. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par Tóbiesen Duby. *Paris*, 1786, gr. in-4. v. m. fig.

3633. I Piombi antichi opera di Francesco de Ficoroni. *Roma*, 1740, in-4, fig. v. f. fil.

3634. Klotzii, historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8, fig. cart.

3635. Notice sur le Cabinet monétaire du prince de Ligne, par Serrure. *Bruxelles*, 1847, in-8, fig. d.-rel. v.

3636. Numismata virorum illustrium ex Barbadica Gente. *Patavii*, 1732, gr. in-fol. fig. d.-rel.

3637. Description d'une médaille de Spartacus, roi du Bosphore cimmérien, du cab. du comte de Romanzoff. *St.-Pétersbourg*, 1824, gr. in-8, pap. vél. d.-rel. (76 *pag.* 1 *pl.*).

3638. Illustrazione storico-critica di una rarissima me-

daglia rappresentante Bindo Altoviti, opera di Michelangelo Buonarroti (da Domen. Moreni). *Firenze*, 1824, in-8, d.-rel. fig.

5. INSCRIPTIONS.

3639. Le Memorie Bresciane, opera hist., e simbolica di Ottavio Rossi. *Brescia*, 1693, in-4, port. fig. v. f.

3640. Inscriptiones antiquæ in Etruriæ urbibus extantes, cura et studio Gorii. *Florentiæ*, 1726, 3 vol. in-4, fig. v. m. fil.

3641. Raccolta di diverse antiche inscrizioni e medaglie epitalamiche ritrovate negli stati di S. S. R. M. il re di Sardegna e due dissertazioni sopra un antico Turibolo, e campanello di Eug. de Levis. *Torino*, 1781, in-4, d.-rel. fig.

3642. Silloge d'iscrizioni antiche inedite carredate di qualche commento dalli signori Melchiorri e Visconti. *Roma*, 1823, in-8, d.-rel. mar.

Dans le même volume : Lettere inedite di Seb. Erizzo, 1725. — Lettre de Champollion à M. Z..., 1725. — Esame del saggio d'osservazione sopra Pausania del Ant. Nibby, 1822.

3643. Iscrizioni trecento di Luigi Muzzi, accademico della Crusca. *Prato*, 1827, in-8, portr. d.-rel. v.

3644. Camera ed inscrizioni sepulcrali de liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella via Appia, ed illustrate, con le annotazioni di Fr. Bianchini. *Roma*, 1727, gr. in-fol., fig., rel. en vél. bl. dent.

—

§ VIII. *HISTOIRE LITTÉRAIRE.*

1. HISTOIRE LITTÉRAIRE GÉNÉRALE, ANCIENNE ET DU MOYEN-AGE.

3645. Du Génie dès Peuples anciens, ou Tableau historique et littéraire du développement de l'es-

prit humain chez les peuples. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

3646. Histoire de la Littérature ancienne et moderne, par Schlegel, trad. de l'allemand par Duckett. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3647. Essais d'Histoire littéraire, par E. Gérusez. *Paris, Hachette*, 1839, in-8, d.-rel. v. viol.

3648. Esquisses littéraires, ou Précis méthodique de l'Histoire ancienne et moderne des littératures européennes et orientales, par D. Levi (Alvarès). *Paris*, 1843, in-12, d.-rel.

3649. Histoire des Troubles et des Démêlés littéraires. *Amst.*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

3650. Bandini Collectio veterum aliquot monimentorum ad historiam præcipue litterariam pertinentium. *Arreti*, 1752, in-8, cart.

3651. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1724, in-4, fig. v. br. (2 part.).

3652. Histoire abrégée de la Littérature classique ancienne, traduite de l'allemand de Ficker, par Theil. *Paris, Hachette*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3653. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, par Guys. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8, v. viol. fil. fig.

3654. Considérations sur l'Origine et les Progrès des belles-lettres chez les Romains, par Lemoine d'Orgival. *Paris*, 1749, in-12, d.-rel.

3655. Considérations sur l'Origine et le Progrès des belles-lettres chez les Romains, par Lemoine d'Orgival. *Amst.*, *Wetstein*, 1750, pet. in-8, cart.

3656. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne. — Histoire littéraire du quator-

zième siècle, trad. de l'anglais de Berington par Boulard. *Paris*, 1814-22, 6 parties, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3657. Essai sur l'Histoire littéraire du moyen-âge, par J.-P. Charpentier (de Saint-Prest). *Paris*, 1833, in-8, v. r. fil.

2. HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE.

A. — Europe.

3658. Histoire de la Renaissance des lettres en Europe au xve siècle, par Charpentier. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, v. f. fil.

3659. Histoire de la Littérature de l'Europe pendant les xve, xvie et xviie siècles, trad. de l'anglais de H. Hallam par Borghers. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

3660. Tableau de la Littérature en Europe, depuis le xviie siècle jusqu'à la fin du xviiie, par Leuliette. *Paris*, 1809, in-8, v. rac.

3661 Histoire des Révolutions politiques et littéraires de l'Europe au xviiie siècle, par Schlosser, trad. de l'allemand par Suckau. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br.

3662. Histoire d'un Voyage littéraire fait en 1733. *La Haye*, 1735, in-12, d.-r.

B. — France.

3663. Histoire de la Littérature française, par Nisard. *Paris, Didot*, 1844, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

3664. Histoire des Idées littéraires en France, par Michiels. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3665. De l'Influence des femmes sur la littérature française, par Mme de Genlis. *Paris*, 1811, in-8, cart.

3666. Louis et Charles, ducs d'Orléans; leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle,

par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. pl.

3667. Discours sur les Publications littéraires du moyen-âge, suivi d'un Errata comprenant près de 2,000 corrections ou rectifications à faire dans la Collection des Monuments de l'Histoire et de la littérature française par Crapelet, par l'abbé Prompsault. *Paris*, 1835, gr. in-8, d.-rel. v. f.

3668. Tableau historique de la Littérature française aux xve et xvie siècles, par Charpentier de Saint-Prest. *Paris*, 1835, in-8, v.

3669. Les d'Urfé, Souvenirs historiques et littéraires du Forez au xvie et xviie siècles, par Aug. Bernard. *Paris, imp. roy.*, 1839, gr. in-8, fac.-sim., dos et c. de mar. bl. fil.

3670. Eléments de l'Histoire de la Littérature française au xviie siècle, par de Charbonnières. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. v. f. non rogn. (*Kœlher*).

3671. De l'État réel de la Presse et des Pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV....., par M. Leber. *Paris*, 1834, in-8, pap. vél. d.-rel. mar. r.

3672. Les Deux Ages du goût et du génie français sous Louis XIV et sous Louis XV, par de la Dixmerie. *La Haye*, 1769, in-8, cart.

3673. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués faussement à Rousseau. *Bruxelles*, 1752, pet. in-12, v. f. fil. fac.-sim.

3674. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. *Paris, Furne*, 1829, 16 vol. in-8, dos et coins de v. bleu.

3675. Correspondance littéraire adressée à son A. Imp. Mgr le grand-duc, aujourd'hui empereur de

Russie, de 1774 à 1789, par La Harpe. 1804, 6 vol. — Œuvres choisies et posthumes de La Harpe. *Paris*, 1806, 4 v.; en tout 10 v. in-8, portr. v. m.

3676. Tableau historique de l'état et des progrès de la Littérature française depuis 1789, par M.-J. Chénier. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. v.

3677. De la Littérature française au XIXe siècle, par Cyprien Desmarais. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. mar.

3678. Les Noviciats littéraires, ou Coup-d'Œil historique sur la condition des hommes de lettres en France..., précédés de l'Éloge de Ch. Nodier..., par Franç. Pérennès. *Paris*, 1847, in-8, d.-rel. v. f.

c. — Italie, Espagne, Angleterre, Suède et Danemark,

3679. De la Littérature du Midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, c.

3680. Storia della Litteratura italiana del cav. abate Gir. Tiraboschi. *Modena*, 1772, 13 vol. in-4, rel. en vél.

3681 Le même ouvrage. — *Firenze*, 1805, 10 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3682. Storia della Letteratura italiana, dall' origine della lingua sino à nostri giorni del cav. abate Maffei. *Milano*, 1834, 4 tom. en 2 vol. in-8, port. d.-rel. v.

3683. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené. *Paris*, *Michaud*, 1824, 10 vol. in-8, v. m. fil.

3684. Ristretto della Storia della Letteratura italiana di Fr. Salfi. *Lugano*, 1831, 2 vol. in-18, br.

3685. I secoli della Letteratura italiana dopo il suo risorgimento, comentario ragionato del conte Giambatista Corniani. *Brescia*, 1818, 9 vol. in-12, port. br.

3686. Storia della Litteratura italiana nel secolo XVIII, scritta da Ant. Lombardi. *Modena*, 1827, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

3687. Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al giornal de' letterati d'Italia. *Verona*, 1737, 6 vol. in-8, v. f. fil.

3688. Iter italicum litterarium, dom Joh. Mabillon et dom Mich. Germain, presb. et monach. benedict. congreg. S. Mauri. *Lut. Parisiorum*, 1687, pet. in-4, fig. mar. br. à comp. à fr.

3689. Istoria della vercellese letteratura ed arti di G. Gregory. *Torino*, 1819, 4 tom. en 2 vol. in-4, d.-rel. v. ant. (*Kœhler*).

3690. Histoire comparée des Littératures espagnole et française, par de Puibusque. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. dos et c. de v. rouge.

3691. Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie, par Philarète Chasles. *Paris*, 1847, in-12, d.-rel. v.

3692. Histoire critique de la Littérature anglaise, depuis Bacon jusqu'au commencement du XIX[e] siècle, par Mezières. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, d.-rel. v. r.

3693. Châteaubriand. Essai sur la Littérature anglaise. — Le Paradis perdu de Milton. *Paris, Pourrat*, 1840, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., dos et c. de mar. bl. (*Kœhler*).

3694. Essai sur la Littérature anglaise, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, 1840, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, fig. pap. vél.

3695. Thomas Morus et son siècle, par W.-Jos. Walter, trad. de l'angl. par Aug. Savagner. *Tours*, *Mame*, 1847, in-8, d.-r. mar. viol.

3696. Histoire de la Littérature en Danemarck et en

Suède, par Marmier. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. v.

3. HISTOIRE DES LANGUES, DES ÉCRITURES, DES SCIENCES, DES ARTS ET DES INVENTIONS.

3697. Istoria diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, da Scip. Maffei. *Mantova*, 1727, in-4, v. f. avec pl. (*aux armes de Daguesseau*), portrait de Victor Amédée.

3698. Dissertation historique sur l'invention des lettres ou caractères d'écriture. *Paris*, *Desnos*, 1771, in-12, cart.

3699. Paléographie des Classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale. Recueil de fac-simile fidèlement exécutés sur les originaux, et accompagnés de Notices historiques et descriptives, par Champollion. *Paris*, *Panckoucke*, 1837, gr. in-4, d.-r.

3700. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge, par Langlois. *Rouen*, 1841, gr. in-8, fig., fac-sim., d.-r. v.

3701. Manuel de l'amateur d'autographes, par Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, d.-r. v. bleu.

3702. Considérations sur les Révolutions des Arts (par De Méhégan). *Paris*, 1755, in-12, v. m.

3703. Di Polidoro Virgilio da Urbino de gli inventori delle cose, trad. per Baldelli. *Fiorenza*, 1592, in-4, v. j.

3704. Polydori Vergilii urbinatis de inventoribus rerum et de prodigiis. *Amst.*, *Dan. Elzevirium*, 1671, pet. in-12, tit. gr., v. f., fil. tr. dor. (*Simier*).

3705. Antiquités perdues, et si au vif représentées par la plume de l'illustre G. Pancirol, qu'on en

peut tirer grand profit de la perte, par P. de La Noue. *Lyon*, 1697, in-12, v. m.

3706. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (*par Dutens*). *Paris*, 1766, un vol. in-8, v. m.

3707. Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, par Noel et Carpentier. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-r. v. bl.

3708. Recherches histor. et littér. sur les Danses des Morts et sur l'origine des cartes à jouer..., par G. Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1826, in-8, d.-r. v. br.

4. HISTOIRE DES UNIVERSITÉS ET DES ACADÉMIES.

3709. Histoire de l'Université de Paris, jusqu'en 1600, par Crevier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12, v. m.

3710. De l'origine des appariteurs de l'Université et de leurs masses (par Pajon de Moncets). *Paris*, 1782, in-12, v. m., fil.

3711. Leggi e Costituzioni di sua Maesta. per l'Universita di Torino (trad. franç. en regard). *Torino*, *Stamp. reale*, 1770-72, 3 vol. in-4, v. br.

3712. Histoire de l'Académie françoise, par Pellisson et d'Olivet. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

3713. Histoire des membres de l'Académie françoise, morts depuis 1700 jusqu'en 1771, par d'Alembert. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12, v. m.

3714. Biographie des Quarante de l'Académie française. *Paris*, 1826, in-8, d.-r. v.

3715. Memorie per servire alla storia della romana Accademia di S. Luca fino alla morte di Ant. Canova, compilate da Melchior Missirini. *Roma*, 1823, gr. in-4, d.-r. v. f.

3716. Fasti consolari dell' Accademia Fiorentina di Salvino Salvini. *Firenze,* 1717, in-4, d.-r.

3717. Saggi di dissertazioni Accademiche pubblicamente lette nella Accademia Etrusca dell' antichissima citta di Cortona. ***Roma,*** 1735, in-4, fig. rel. en vél.

3718. Atti della societa patriotica di Milano diretta all avanzamento dell' agricoltura, delle arti, e delle manifature. ***Milano,*** 1783, 3 vol. in-4, fig., v. m., pl.

—

§ IX. *BIBLIOGRAPHIE.*

1. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DES PRINCIPAUX IMPRIMEURS.

3719. Débuts de l'Imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, par Léon de Laborde. *Paris,* 1840, gr. in-8, pl., cart. à l'ang.

3720. Débuts de l'Imprimerie à Mayence et à Bamberg, par Léon de Laborde. *Paris,* 1840, gr. in-4, cart., fig.

3721. Lettre trentième, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. de l'angl. de Dibdin, par Crapelet. *Paris,* 1821, gr. in-8, cart.
Envoi d'auteur a M. Firmin Didot.

3722. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A. Renouard. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, d.-r. mar. vert.

3723. G. A. et Ch. Crapelet : broch. diverses sur les Estienne, les imprimeurs, etc. *Paris,* 1839, in-8, d.-r. v. bl.

3724. Bibliographie Douaisienne, ou Catalogue his-

torique et raisonné des livres impr. à Douai, depuis 1563, par Duthillœul. *Douai*, 1842, in-8, d.-r. mar.

3725. Essai bibliographique sur les Elzevirs (par Bérard). *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, fig., d.-r.

3726. Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo XV del barone Vernazza. *Bassano*. 1807, in-8, cart.

Avec envoi de l'auteur, Morelli à M. Millin.

3727. Serie dell' edizione aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *Venezia*, 1791. — De l'origine des étrennes, par J. Spon. *Paris*, *Didot*, 1781. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par M. l'abbé Rive. *Paris*, *Didot*, 1782, in-12, v. b.

3728. Annales de l'imprimerie des Alde, par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, 1803, 3 part. en 2 vol. gr. in-8, cart., non rogné, portr.

Exemplaire grand papier vélin.

3729. Annales de l'impr. des Alde, ou Hist. des Trois Manuce et de leurs éditions, par Renouard. *Paris*, *Renouard*, 1833, in-8 à 2 col., port., fac-sim., d.-r.

3730. Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio, nell' anno M. CCCC. XCIX, di P. A. Tosi. *Milano*, 1835, gr. in-8, d.-r. m.

Un des huit exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande.

3731. Saggio di Memorie su la tipografia parmense del secolo XV, del P. Ireneo Affo. *Parma*, *Stamp. reale*. 1791, gr. in-4, d.-r. v.

3732. De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus ex qua graeci, latini, tusci scriptores ope codicum manuscriptorum a viris clarissimis pristinæ integritati restituti in lucem prodierunt, auctore Bandinio. *Lucae*, 1791, 2 t. en 1 v. gr. in-8, c.

3733. Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. *Firenze*, 1811, gr. in-8, d.-r. mar., non rogné.

3734, Specimen historicum typographiae romanæ opera et studio Fr. Xaver. Laire. *Romæ*, 1778, in-8, v. m.

2. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES ET SUR LES BIBLIOTHÈQUES. — BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRAUX.

3735. Essai sur les Livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par H. Géraud. *Paris*, 1840, in 8, d.-r. mar., non rogné.

3736. Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné. *Paris, Impr. de Crapelet*, gr. in-8, pap. vél., cart.

3737. Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, br.

3738. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, 1780, in-12, br.

3739. Mémoire sur les Bibliothèques publiques et particulières du département du Nord, par Le Glay. 1841. in-8, d.-rel. v.

3740. Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles, par de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1809.—Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par Adrien Balbi. *Vienne*, 1835.—Documents pour servir à l'histoire des bibliothèques publiques en Belgique, par A. Voisin. *Gand*, 1840, en 1 vol. in-8., d.-rel. v., fig.

3741. Jugemens de savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Baillet, revus, corrigez et aug-

mentez, par De la Monnoye. *Amst.*, 1725, 8 tom. en 17 vol. in-12, port., v. m.

3742. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par M. Formey. *Amst.*, 1764, pet. in-8, v. f. fil.

3743 Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres, par Osmont. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. m.

3744. Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, par A. Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, cart.

3745. Manuel du libraire et de l'amateur de livres.... par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842, 5 vol. tr.-gr. in-8, pap. vél., d.-r. mar. n. non rogné.

3746. Répertoire bibliographique universel, par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard* 1812, in-8, br.

3747. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon*,1823. 2 vol. in-8. br.

3748 La biblothèque françoise de M. C. Sorel. *Paris*, 1664, in-12, v. f. (*Armoiries*).

3749. Bibliothèque choisie de Colomies, augm. des notes de Bourdelot et La Monnoye. *Paris*, 1731, in-12, v. m.

3750. Bibliothèque étrangère d'Histoire et de littérature ancienne et moderne, par M. Aignan. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, d.-rel. v. non rogné.

3751. Plan d'une bibliothèque universelle. Etude des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, suivi du Catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les les langues, par Aimé Martin.*Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v.

3752. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Va-

riétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8., d.-rel. v.

3753. Mémoires bibliographiques et littéraires, par Delandine. *Paris, s. d.*, in-8, d.-rel. v.

3. BIBLIOGRAPHES NATIONAUX ET SPÉCIAUX.

3754. Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzatti, che abbracia la notizia delle loro edizioni; nella quale si esamina particolarmente quantó ne hanno scritto i celebri Maffei, Fontanini, Zeno, ed Argellati, opera librario-litterario-critica di Paitoni C. R. Somasco. *Venezia*, 1766, 3 vol. in-4, d.-rel. v.

3755. Bibliothèque française, ou Histoire de la Littérature françoise, par l'abbé Gouget. *Paris*, 1740, 18 vol. in-12, v. br.

3756. Les Bibliothèques françaises de Lacroix du Maine et de Duverdier, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 vol. g.. in-4, d.-rel. v. f. non rog.

3757. Biblioteca italiana, osia Notizia de libri rari nella lingua italiana. *Venezia*, 1728, in-4, v. f.

3758. Biblioteca italiana, ossia Notizia de libri rari italiani, compilata da Vic. Fr. Haym. *Milano*, 1803, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v.

3759. Biblioteca dell' Eloquenza italiana di Mons. Giusto Fontanini, con le Annotazioni del signor Apostolo Zeno, istorico e poeta cesareo. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4, v. m.

3760. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. *Milano*, 1838, gr. in-8, cart. (*Exempl. en grand papier vélin*).

3761. Notizia de novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Maria Borromeo. *Bassano*, 1794, gr. in-8, cart.

3762. Delle Novelle italiane in prosa Bibliografia di Barth. Gamba. *Firenze*, 1835, in-8, d.-rel.

3763. Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, *Barrois*, 1822. 4 vol. in-8, port. — Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par De Manne. *Paris*, *Gide*, 1834, 1 vol.; 5 vol. in-8, d.-rel. v.

3764. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou Répertoire général de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel.

3765. Bibliothèque sacrée grecque-latine, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel.

3766. Dissertazioni vossiane di Apostolo Zeno. *Vinetia*, 1752, 2 vol. in-4, vél.

4. CATALOGUES DES LIVRES MANUSCRITS OU IMPRIMÉS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET DES COLLECTIONS PARTICULIÈRES.

3767. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1830, in-4, fig. d.-rel. v. (*Kœhler*).

3768. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en 1373 par Gilles Mallet, avec Notes historiques. *Paris*, *De Bure*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. non rogné, fac-simile. (*Simier*).

3769. Lettres à M. de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la bibliothèque royale de La Haye, par A. Jubinal. *Paris*, 1846, gr. in-8, d.-rel. v.

3770. Description des manuscrits français du moyen âge de la bibliothèque royale de Copenhague. *Copenhague*, 1844, in-4, d.-rel.

3771. I Manoscritti italiani della regia biblioteca parigina, descritti ed illustrati dal dott. Marsand. *Parigi, stamp. reale*, 1835, in-4, d.-rel. v.

3772. Musæum historicum et physicum J. imperalis Vicentini. *Venetiis*, 1640, in-4, port. v. f. fil.

3773. Catalogue des livres du cabinet de M. Filheul. *Paris*, 1779, in-8, v. m. fil. (*Prix*).

3774. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de Lavallière. *Paris, De Bure et Nyon*, 1783-1788, 9 vol. in-8, port. v. m.

3775. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. D. (De Thune). — Chardin. — Saint-Martin. *Paris*, 1806, en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Prix*).

3776. Catalogue des livres de la bibliothèque Mac Carthy Reagh. *Paris, De Bure*, 1815, 2 vol. in-8, cart. (*Prix*).

3777. Catalogues divers :
(Galitzin) *Dufart*, 1825 — (Labedoyère) *Silvestre*, 1837—Rosny 1837 (fac-simile).—Bignon *Leblanc*, 1837 — (Adolphe Audenet) 1839. — Daunon, 1841. — Crozet 1841. —Feuillet 1844. — Ch. Nodier 1844 (*prix*). — Prince d'Essling 1845. — Baron Taylor 1848 (marquis du Roure) 1848.

3778. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, br.

3779. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris*, 1819, 4 tom, en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

3780. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita posseduti dal conte Cicognara. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel., cart. non rogn.
Exemplaire en *grand papier vélin*.

3781. Catalogue de la bibliothèque du comte Boutourlin. *Florence*, 1831, 1 vol. in-8, br.

3782. Catalogue descriptif et raisonné de la bibliothèque de Cambrai, par Le Glay. *Cambrai*, 1831, gr. in-8, pap. vél. fort.

3783. Bibliothèque de Pixérécourt. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. (*ex. gr. pap.*).

3784. Bibliotheca Reuvensiana; descripsit atque edidit Leemans. *Lugduni Batav.*, 1838, in-8, br.

3785. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer de Leber. *Paris*, 1839, 3 vol. gr. in-8, *pap. de Holl.*, fig., d.-rel. v. f.

3786. Catalogue de la bibliothèque poétique de Viollet-Leduc, avec des Notes pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris*, *Hachette*, 1843, in-8, d.-rel. v.

3787. Catalogue de la bibliothèque de M. L** (Libri). *Paris*, *Silvestre*, 1847, in-8, d.-rel. v. f.

—

§ X. *BIOGRAPHIE.*

1. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE ET BIOGRAPHIE ANCIENNE.

3788. Dictionnaire historique et critique, par Bayle, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *Amst.*, 1740, 4 vol. in-fol., v. f., fil., avec chiffre.

3789. Nouveau Dictionnaire historique et critique, par de Chaufepié. *Amst.*, 1750, 4 vol. in-fol., v. m.

3790. Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle. *Paris*, 1752, in-fol., v. m.

3791. Dictionnaire historique et critique, ou Recherches sur la vie, le caractère, les mœurs et les opinions de plusieurs hommes célèbres, tirées des

Dict. de Bayle et Chaufepié, par de Bonnegarde. *Lyon*, 1771, 4 vol. in-8, cart.

3792. Dictionnaire historique, ou Mémoires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. éc., fil.

3793. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-fol.; cart., non rogné.

3794. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, par une société de savants français et étrangers. *Paris*, 1810, 20 vol. in-8, v. rac. dent.

3795. Dictionnaire historique et bibliographique, par Ladvocat. *Paris*, 1822, 5 vol. in-8, br.

3796. Biographie universelle, ou Dictionnaire historique, publiée sous la direction de M. Weiss. *Paris*, *Furne*, 1838, 6 vol. gr. in-8, d.-r., portr.

3797. Biographie universelle et historique des Femmes célèbres, publiée par L. Prud'homme. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, br.

3798. Pourtraits et vies des hommes illustres Grecz, Latins et Payens, par André Thevet. *Paris, par la veuve Kervert*, 1584, gr. in-fol., tit. grav., portr., v. f., fil.

3799. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms, par Noël. *Paris*, 1824, in-8, v. rac., dent.

3800. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en françois, par Dacier. *Paris*, 1778, 12 vol. in-12, v. éc.

3801. OEuvres de Plutarque, trad. du grec, par Amyot, avec des Notes et des Observations de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fr. gr., fig. de Moreau, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

3802. Vite di Plutarco cheroneo de gli huomini illustri greci et romani, nuovamente tradotte per Lod. Domenichi et altri, et confrontate coi testi greci per Ghini, con la vita dell'autore, descritta da Porcacchi. *Vinegia*, 1567, 2 vol. in-4, rel. en vél.

3803. Le iscrittioni poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi, le quali a Como nel museo del Giovio si veggiono, trad. di latino in volgare da Hipp. Orio. *Fiorenza*, 1552. — Gli elogi vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra, antichi et moderni, di Paoli Giovio Vescovo, tradotte, per Lod. Domenichi. *Fiorenza*, 1554, pet. in-4, vél.

3804. Pauli Jovii novocomensis episcopi nucerini Elogia virorum bellica virtute illustrium. *Basileae*, 1575, in-fol., port., d.-r., parch.

3805. Gli elogi vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra, antichi et moderni, di Giovio Vescovo di Nocera, tradotte per Lod. Domenichi. *Fiorenza*, 1554, pet. in-4, rel. en vél.

3806. Vies des grands capitaines du moyen-âge, par Mazas. *Paris*, 1828, 7 vol. in-8, br.

3807. Essai sur Salluste et sur quelques-uns des principaux historiens de l'antiquité, par De Gerlache. *Bruxelles*, 1847, in-8, d.-r., v. f.

3808. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle. *Paris, Didot*, 1749, 4 vol. in-12, tit., gr., v. rac., fil.

3809. Vie de Mecenas avec notes critiques, par Richer. *Paris*, 1746, in-12, v. f.

3810. Vie d'Ovide, contenant des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste, par Villenave. *Paris*, 1809, in-8, front., gr., d.-r. v.

3811. Histoire de Boece, avec l'analyse de tous ses ouvrages (par Gervaise). *Paris, Mariette*, 1715, in-12, port., v. br.

2. BIOGRAPHIE MODERNE.

A. — Recueils de vies et d'éloges des hommes et des femmes célèbres.

3812. La Prosopographie, ou Description des personnes insignes, par Ant. Du Verdier. — Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par A. du Verdier. *Lyon, Griphius*, 1572, in-4, 2 part. en 1 volume, fig. v. rac.

3813. Illustrium mulierum, et illustrium litteris virorum elogia, a Julio Caesare Capucio Neapolitanae urbi a secretis conscripta. *Neapoli*, 1608, pet. in-4, cart.

3814. L'Europe illustre, par Dreux du Radier, enrichie de portr. gravés par Odieuvre. *Paris*, 1755—65, 6 vol. pet. in-4, v. éc. fil. tr. dor. fig.

3815. Œuvres du seigneur de Brantôme. *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, fig. v. éc. fil. tr. dor. (*armoiries*).

3816. Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de Remarques historiques et critiques. *Paris, Foucault*, 1822, 8 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3817. Elogii d'huomini letterati scritti da Lor. Crasso. *Venetia*, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. br., port. en grand nombre, tirés avec le texte.

3818. Académie des sciences et des arts, contenant les Vies et les Eloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions, par Isaac

Bullart. *Paris*, 1682, 2 vol. in-fol., port. tirés avec le texte, v. m.

3819. Portraits des hommes illustres qui ont paru depuis les Romains, tirés des plus célèbres auteurs français. *Paris*, 1769, in-8, v. m.

3820. Parnasse des Dames. *Paris*, *Ruault*, 1773, 9 vol. in-8, v. rac. fil, front., titres grav., vign. et port. de Marillier.

3821. Biographie des hommes vivants, par une société de gens de lettres et de savants. *Paris*, *Michaud*, 1816, 5 vol. gr. in-8, port., d.-rel. v. (*Kleinhaus*).

3822. Portraits et Caractères de personnages distingués de la fin du XVIIIe siècle, par Senac de Meilhan et le duc de Levis. *Paris*, 1813, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rogn.

3823. Le Nécrologe universel du XIXe siècle, revue générale, biographique et nécrologique, historique, nobiliaire, généalogique, etc., sous la direction de Saint-Maurice Cabany. *Paris*, 1845, 3 vol. gr. in-8, br.

3824. Causeries littéraires et morales sur quelques célèbres, par Émile Deschamps. *Paris*, 1837, in-12, d.-rel., portraits.

3825. Galerie de portraits, par Arsène Houssaye. *Paris*, 1845, in-12, d.-rel. v.

3826. Portraits contemporains, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1846, 2 vol. in-12, d.-rel. mar.

3827. Portraits contemporains et divers, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1846, 3 vol. in-12, d.-rel. mar. bleu.

3828. La France illustre, ou le Plutarque français, contenant les éloges historiques des généraux et grands capitaines, des ministres d'État et des prin-

cipaux magistrats de la nation, enrichis de leur portrait, par Turpin. *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, v. rac., portraits.

B. — Biographie des hommes et des femmes célèbres de la France.

3829. Le Plutarque français..., ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet; 2e édition publiée sous la direction de M. T. Adot. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844-47, 6 vol. in-4, d.-r. v. f. (*nombr. portraits*).

3830. La Galerie des Peintures, ou Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composez par eux-mesmes. *Paris, De Sercy*, 1663, 2 vol. in-12, fr. gr., v. m.

3831. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Perrault. *Paris*, 1696, gr. in-fol., port., v. br.

3832. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, avec un abrégé de leur vie. *Paris*, 1771, in-fol., port., v. m., fil.

3833. Discours véritable sur la mort, funérailles et enterrement du défunct Mre And. de Brancas. *Rouen*, 1595 (17...), in-12, v. (*armoiries*).

3834. Éloge de Nicol. de Catinat; discours par l'abbé d'Espagnac. *Paris*, 1775, in-8, d.-r.

3835. Éloges de Catinat, du Chancelier de l'Hospital, de Thomas de l'Académie fr., et de Lespinasse, par Guibert. *Paris*, 1806, in-8, v. gr. fil.

3836. Les Femmes célèbres de l'ancienne France, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1848, 2 t. en 1 vol., in-12, d.-r. v. f.

3837. La Nouvelle Pandorre, ou les Femmes illustres

du siècle de Louis-le-Grand, Recueil de pièces académiques en prose et en vers sur la préférence des sexes, par De Vertron. *Paris*, 1698, in-12, d.-r. v.

3838. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par Gouriet. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3839. Les trois Siècles de la littérature française, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu'en 1781, par l'abbé S*** (Sabathier). *La Haye et Paris*, 1781, 4 vol. in-12, v. m.

3840. Mémoires historiques sur le XVIIIe siècle et sur Suard, par Garat. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-r. v.

3841. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., port., v. f. (*aux armes*).

3842. Le Vite delli piu celebri et antichi primi poeti provenzali da Giov. di Nostra-Dama.—*Lione, Ales. Marsilij*, 1575, in-8, v. br., fil. (*aux armes de Harlay*).

3843. Histoire critique de Nic. Flamel et de Pernelle, sa femme. *Paris*, 1761, in-12, fig., v. m.

3844. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une Notice littéraire par Raimond Thomassy. — Recherches historiques et critiques sur la vie, les ouvrages et la doctrine de Henri de Gand, par Fr. Huet. *Paris*, 1838, en 1 vol. in-8, d.-rel.

3845. Essai sur Jean Gerson, par Schmidt. *Strasbourg*, 1839. — Jean Joret, poète normand du XVe siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, précédé de Considérations sur les origines et les progrès de la langue et de la poésie françaises, par Luthereau. *Paris*, 1841, in-8, d.-r. v. (*Lebrun*).

3846. Nouveaux Éclaircissements sur la vie et les ouvrages de G. Postel, par le P. Des Billons. *Liége*, 1773. — Vie du Dante, par Chabanon. *Amsterd.*, 1773, en 1 vol., in-8, v. m.

3847. Étienne de la Boëtie, ami de Montaigne, Étude sur sa vie et ses ouvrages..., par Léon Feugère. *Paris*, *Labitte*, 1845, in-8, d.-r. v. f.

3848. Mémoires sur la vie de De Pybrac, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. éc.

3849. La Vérité sur les Arnaud..., par P. Varin. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, d.-r. mar. v.

3850. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1828, in-8, d.-r. v.

3851. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1844, in-12, d.-r.

3852. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Taschereau. *Paris*, 1829, in-8, portr., d.-rel. v.

3853. Vie de P. Corneille, par Gust. Levavasseur. *Paris*, *Debécourt*, 1843, in-12, d.-r. v. viol.

3854. Hist. de la vie et des ouv. de J. de la Fontaine, par Walckenaer. *Paris*, 1820, in-8, bas., port.

3855. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de Daguesseau, par son fils. *Au Château de Fresnes*, 1720, in-8, mar. bl. à comp. fers. à fr. non rog.

Rare, tiré à petit nombre.

3856. Abrégé de la vie du célèbre Pierre Danes et de Jacques Danes. *Paris*, 1731, in-4, v. br.

3857. Notice sur Bourdaloue, par l'abbé Labouderie. *Paris*, 1825, in-8, port. fac-sim., d.-r.

3858. Histoire de Bossuet, composée sur les manuscrits originaux, par le cardinal de Bausset. *Versailles*, *Lebel*, 1819, 4 vol. in-8, v. ant., fil.

3859. Histoire de D. Mabillon et de la Congrégation de Saint-Maur, par M. Émile Chavan de Malan. *Paris*, *Debécourt*, in-12, d.-r. v. f.

3860. Éloge de Boileau Despreaux. — Éloge de P. Corneille, par Auger. *Paris*, 1805, in-8, d.-r. v.

3861. Histoire de Fénélon, par le card. de Bausset. *Versailles*, 1817, 4 vol. in-8, v. v., fil. tr. dor.

3862. Histoire de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une Notice historique sur la maison de Grignan, par Aubenas. *Paris*, 1842, gr. in-8, d.-r. v. non rogn.

3863. La Vie de l'abbé Choisy, (par l'abbé d'Olivet). *Lauzanne et Genève*, 1742, in-8, v. éc., fil.

3864. Histoire de la vie et des ouvrages de Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1761, in-12, d.-r.

3865. Les Confessions de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1846, gr. in-8, d.-r. mar. viol., vignettes (*édit. illustrée*).

3866. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris*, 1827, in-8, d.-r. v. viol.

3867. Essais de Mémoires sur la vie, le caractère et les écrits de Ducis, par Campenon. *Paris*, 1824, in-8, cart.

3868. Études sur la personnes et les écrits de Ducis, par Onésime Leroy. *Paris*, 1835, in-8, d.-r. v. f.

3869. Mémoires touchant la vie et la mort de Ch. François, duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, facsim. mar. bl., fil.

3870. Mémoires et Lettres pour servir à l'histoire

de la vie de mademoiselle de Lenclos. *Rotterdam*, 1751, in-12, v. éc., fil.

3871. Mémoires sur la vie de mademoiselle Lenclos. *S. lieu*, 1751, in-12, v. m.

c. — **Biographie des hommes et des femmes célèbres de l'Italie.**

3872. Teatro d'huomini letterati aperto dall' abbate Girol. Ghilini. *Vinetia*, 1647, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. br.

3873. Scena d'huomini illustri d'Italia del Co. Galeazzo Gualdo Priorato, conosciuti da lui singolari per nascita, per virtù e per fortuna. *Venezia*, 1659, in-4, vél., port. et armoiries.

3874. Vite e ritratti di illustri Italiani. *Padova*, 1812, 2 vol. gr. in-4, port., dos et c. cuir de R.

3875. Vite e ritrati di venticinque uomini illustri. *Padova*, 1823, gr. in-4, d.-r. mar.

3876. Les hommes célèbres de l'Italie. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-r. mar. (*édition illustrée de* 28 *portr. en pied*).

3877. Memorie intorno ai poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione raccolte da Vinc. Lancetti. *Milano*, 1839, gr. in-8, port., dos et c. de mar. v., non rogn.

3878. Libro di Giov. Boccaccio delle donne illustri, trad. di latino in volgare, per Betusi, con una giunta fatta dal medesimo d'altre donne famose, e un' altra nuova giunta fatta per Serdonati, d'altre donne illustri, antiche e moderne. *Fiorenza, Giunti*, 1696, pet. in-8, v. f., fil. (*Armoiries*).

3879. Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in litteratura, dal secolo XIV fino a' giorni nostri. Ginevra Canonici Fachini. *Venezia*, 1824, in-8, d.r-.

3880. Notizie degli scrittori Bolognesi e dell' opere loro stampate e manoscritte, raccolte da Pellegrino Orlandi. *Bologna*, 1714, in-4, rel. en vél.

3881. Scena Letteraria de gli scrittori Bergamaschi aperta alla curiosita de suoi concittadini dal rev. P. Donato Calvi da Bergamo. *Bergamo*, 1664, 2 part. en 1 vol. in-4, vél., orné d'un gr. nombre de port. tirés avec le texte.

3882. Memorie istoriche di piu uomini illustri pisani. *Pisa*, 1790, 4 tom. en 2 vol. in-4, d.-r. m., fig.

3883. Vita nova di Dante Alighieri, secondo la edizione di un codice inedito del secolo XV. *Pesaro*, 1829, in-8, d.-r. v. bleu.

3884. Vita di Dante Alighieri dettata da Melchior Missirini. *Milano e Vienna*, 1844, in-8, d.-r. mar. vert, fil., portr.

3885. Histoire de Dante Alighieri, par le chevalier Artaud de Montor. *Paris*, 1841, in-8, d.-r. m., fig.

3886. Elogi di Dante Alighieri, di Angelo Poliziano, di Lod. Ariosto, e di Torquato Tasso. *Parma, Stamp. Reale*, 1800, gr. in-8, cart., non rogné.

3887. Mémoires pour la vie de Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes et pièces justificatives. *Amst., Arskée et Mercus*, 1764, 3 vol. in-4, v. m.

3888. Essai sur la vie de Pétrarque, par Du Laurens. *Avignon*, 1839, in-8, d.-r. v. (*avec envoi d'auteur*).

3889. Clarorum virorum Theodori Prodromi, Dantis Alighieri, Fr. Petrarchæ, Galeacii vice comitis, Ant. de Tartona, Colucii Salutati, Leon. Aretini, Caroli Aretini, Porcelli, Manzini de Motta et Jacobi Sadoleti, vitae. *Romæ*, 1754, gr. in-8, d.-r. mar. v.

3890. Vita di Giov. Boccacci scritta dal conte Gio-

Battista Baldelli. *Firenze*, 1806, gr. in-8, bas.,port

3891. Vie de Poggio Bracciolini, par Shepherd. *Paris*, 1819, in-8, d.-r. v.

3892. Vita di Poggio Bracciolini scritta in inglese dal rev. Guglielmo Shepherd e tradotta da Tom. Tonelli. *Firenze*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr., dos et coins de mar., non rogné.

3893. Vita di G. Pontano, scritta da Fr. Colangelo. *Napoli*, 1826, in-8, cart.

3894. La vie de Pierre Aretin, par de Boispréaux. *La Haye*, *Neaulme*, 1750, pet. in-12, fig., v. br., fil.

3895. La vita di Lodovico Ariosto scritta dall' abate Girolamo Baruffaldi. *Ferrara*, 1807, gr. in-4, port., d.-r. mar., non rogné.

3896. La Vita di Torquato Tasso scritta dall' abate Pierantonio Serassi. *Bergamo*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, port., d.-r. v.

3897. La Vita di Giovangiorgio Trissino, oratore, e poeta scritta da Pierfilippo Castelli Vicentino. *Venezia*, 1753, in-4, port.

3898. Storia arcana della vita di fra Paolo Scarpi scr.tta da Giusto Fontanini. *Venezia*, 1803, in-8, br.

3899. Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Gio.-Batt. Clemente de Nelli. *Losanna*, 1793, 2 vol. in-4, d.-r. v. f. (*Portrait* et 3 gr. *pl.*).

3900. And. Gritti, vita N. Barbadico Alex. Albritio. *Venetiis*, 1792, gr. in-4, cart., avec pl.

3901. Historia de Rossi Parmigiani di Vincenzo Carrari. *Ravenna*, 1583, in-4, v. f., fil. (*aux armes de De Thou*).

3902. Vita di don Pietro Giron, duca d'Ossuna, scritta da Greg. Leti. *Amst.*, 1699, 3 vol. in-12, port., fig., v. m.

3903. Vite di cinque huomini illustri; Farinata degl' Uberti, duca d'Athene, Salvestro, Cosima, Fr. Valori. *Firenze*, 1602. — Rime de Michelagnolo Buonarroti. *Firenze*, 1623, en 1 vol. in-4, v. f.

D. — Biographie des hommes célèbres des Pays-Bas, de l'Allemagne, de la Prusse et de l'Angleterre.

3904. Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes nés dans les XVII provinces Belgiques, depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'à nos jours. *Paris et Anvers*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

3905. Plutarque des Pays-Bas, ou Vies des hommes illustres de ce royaume, par Ader. *Bruxelles*, 1828, 3 vol. in-8, portr. d.-rel. v.

3906. Vie d'Erasme, par de Burigni. *Paris, Debure*, 1757, 2 vol. in-12, d.-r. v. f.

3907. Lord Byron, par Mme Louise Sw. Belloc. *Paris, Renouard*, 1824, in-8, d.-rel.

3908. Mémoires de Goëthe, trad. de l'allemand, par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8 portr. v. m. dent.

3909. Eloges des académiciens de Berlin et de divers Savants, par Formey. *Berlin*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar.

§ XI. *COLLECTIONS ET EXTRAITS HISTORIQUES.*

3910. Valere Maxime; Faits et paroles mémorables, trad. nouvelle, par Fremion. *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

3911. Historia di Lod. Domenichi, di detti, e fatti

degni di memoria di diversi principi, e huomini privati, antichi e moderni. *Vinegia*, 1558, in-4. vélin.

3912. Dictionnaire des Caractères et Portraits tirés des oraisons funèbres, par M. Roland. *Paris*, 1777, 2 tom, en 1 vol. in-8, mar. vert.

3913. Orationi militari, raccolte per Remigio Fiorentino da tutti gli historici greci e latini, antichi e moderni. *Vinegia*, 1560, pet. in-4, rel. en vél. fil.

3914. Les Matinées du printemps, ou les Récits de la Pépinière, faits historiques et anecdotiques, formant une nouvelle Morale en action, par Champagnac. *Paris*, 1847, gr.in-8, fig. d.-r. m. viol.

3915. Anecdotes du dix-huitième siècle. *Londres*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. éc. fil.

3916. Choix d'histoires tirées de Bandel, italien ; de Belleforest, Commingeois; de Boistuau, dit Launai et de quelques autres, par Feutry. *Londres*, 1753, 2 vol. pet. in-12, v. m. fil.

3917. Le chois de plusieurs histoires et autres choses mémorables, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1608, in-8, de 1,100 pages, v. m.

3918. Études d'histoire et de biographie, par Bazin. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. v.

3919. Parallèle du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, par l'abbé Richard. *Paris*, 1716. — Lettre de M. de Sal... Med.. à M. l'abbé de M. D. L. ou diss. critique sur l'apparition des esprits. *Paris*, 1731. — Lettre à M. H. sur les premiers dieux ou rois d'Egypte, et sur Mercure trimegiste. s. l. n. d. in-12. v. br.

3920. Epitomes des cent histoires tragicques, par Alex. Sylvain. *Paris*, 1581, in-8, v. br.,

3921. Les Imposteurs insignes, ou Histoires des hommes de néant de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereur, de roi, de prince, par J.-B. de Rocoles. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-12, portr. v. brun.

3922. Poggii Bracciolini florentini historiae de varietate fortunae ex ms. codice bibliothecae Ottobonianae nunc primum editæ, et notis illustratæ a Dominico Georgio. *Lut. Paris.*, *Coustelier*, 1723, pet. in-4, v. jasp. dent, tr. dor, (*Bozérian*).

3923. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu monsieur. P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Amsterd. L. Elzev.*, 1659, in-4, v. br.

3924. Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort (par les abbés Sabathier et de Verteuil). *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v. m.

3925. Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres, par Duport du Tertre. *Paris*, 1754, 10 vol. in-12, v. m. fil.

3926. Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal, précédées d'une Notice sur sa vie. *Paris*, 1819, in-8, v. éc. fil.

3927. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, *J. du Castel* (*à la sphère*), 1664, pet. in-12, v. br. fil.

3928. Scritti scelti inediti o rari di Giuseppe Barétti con nuove memorie della sua vita. *Milano*, 1822, 2 tom. en 1 vol, gr. in-8, rel. en vél.

3929. Revue Rétrospective, ou Bibliothèque contenant des mémoires et documents authentiques inédits et originaux. *Paris*, 1833-1838, 20 vol. in-8, dos et coins v. f. dor. en tête. *non rogn.*

§ XII. MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES. — JOURNAUX ET EXTRAITS DE JOURNAUX.

3930. Le Miroir universel des arts et sciences, de M. Léonard Fioravanti. *Paris*, 1586, in-8, v. m. fil.

3931. La Science universelle, par Sorel. *Paris*, 1668, 4 vol. in-12, v. br.

3932. Memorie enciclopediche Romane, sulle belle arti, antichita, etc. *Roma*, 1806, 7 tom. en 3 vol. in-4, vél., avec planches.

3933. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, par René François. *Rouen*, 1631, in-8, v. f.

3934. Histoire critique des journaux, par M. C***. (Camusat, publiée par Bernard), 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, non rogné. *Kœlher.*)

3935. Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure français. *Paris*, s. d., 108 tom. et la table, en 55 vol. in-12, mar. v. fil., anc. rel.

3936. L'Esprit des Journalistes de Trévoux. *Paris*, 1771, 4 v. in-12, v. m. fil. (*aux armes du cardinal de Mazarin*).

3937. Annuaire des lettres, des arts et des théâtres. 1846, gr. in-8, d.-rel. v.

3938. Moniteur des arts, de la littérature et de toutes les industries relatives à l'art.—Album des expositions du Louvre. *Paris*, 1845, 46 et 1847, 4 tom. en 2 vol. gr. in 4., fig. d.-rel. m. r.

3939. Le Cyclope errant, ou Lettres allégoriques sur les affaires du temps, politiques et galantes. *Amst.* 1741, pet. in-8, v. m.
Ouvrage périodique composé de 24 numéros.

3940. Giornale di litteratura e belle arti. *Firenze*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. v.

3941. Discorsi vari del conte Aless. Verri, pubblicati nel Giornale letterari intitolato IL CAFFÈ. *Milano*, 1818, in-8, portr. v. f. fil.

COLLECTION D'OUVRAGES IMPRIMÉS PAR BODONI (1).

3942. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due musaici antichi istoriati. *Parma*, in-8. 1788

3943. I pianti d'Elicona su la tomba di Teresa Ventura Venier. *Parma*, pet. in-8. 1790

3944. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ*, gr. in-fol., v. m., fil. tr.-dor. 1791

Cette édition n'a été tirée qu'à 128 exempl.

3945. Odi dell' abate G. Parini. *Parma*, in-8, cart. 1791

3946. Fr. Petrarchae vita auct. Angelo Fabronio. *Parmæ*, in-4, cart. 1792

3947. Aminta favola di Torq. Tasso ora alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli*, gr. in-fol. 1793

3948. Dissertazione intorno al sublime del P. D. Girolamo Prandi Benedettino Cassinese e socio della Reale Accademia di Mantova. *Parma*, in-4. 1793

3949. Επικτητου εγχειριδιον. *Parmæ*, in-4, cart. 1793

3950. Gab. Faerni Cremonensis fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae carminibusque explicatae, et ejusdem carmina varia. *Parmae*, in-4. 1793

NOTA. Si l'on ne propose pas d'enchères pour la totalité de cette Collection, on la divisera, et chaque ouvrage sera vendu séparément.

3951. Pastor fido di Guarini. *Crisopoli*, in-4. 1793

3952. Poesie di Eust. Manfredi. *Parma*, in-8, fig., cart., non rogné. 1793

3953. Ode del dott. Vinc. Jacobacci Parmigiano, in-4. 1794

3954. Giornata villereccia, poemetto di Cl. Bondi. *Parma*, in-18, cart. 1794

3955. Orazione accademica sopra Maria Vergine assunta in cielo di Cl. Bondi, *Parma*, gr. in-4, cart. 1794

3956. Pel Virgilio stampato in Parma, in-4. 1794

3957. Ragionamento dell' abate Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. *Parma*, in-fol. 1794

3958. Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e Anzia, tradotti da Salvini. *Crisopoli*, in-8, cart. 1794

3959. Amori (di Savioli), *Crisopoli*, in-16, mar. rouge, tr.-dor. 1795

3959 *bis*. Amori (di Savioli). *Crisopoli*, in-4, v. éc., fil. tr. dor. 1795

3960. Cornel. Taciti opera, *Parmæ*, 3 vol. in-4. 1795

3961. Il Matrimonio, sonetti XII morali di Cl. Bondi, gr. in-8. 1795

3962. La Religion vengée, poëme (par le card. de Bernis). *Parme*, pet. in-8, v. f. dent. tr. dor. 1795

3963. Scherzi poetici e pittorici (per Gherardo de Rossi). *Parma*, gr. in-4, mar. r., fil. tr.-dor. (orné de 40 fig. au trait). 1795

3964. Aminta favola di T. Tasso. *Crisopoli*, in-8. 1796

3965. Cantate e Sonetti XII morali di Cl. Bondi. *Parma*, in-8. 1796

3966. Elogio del principe Raimondo Montecuccoli del conte Agostino Paradisi Reggiano presidente della facoltà filosofica, gr. in-8. 1796

3967. Stanze di P. Bembo, in-8, cart. 1796

3968. Le Api di G. Rucellai, in-8, cart. 1797

3969. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum. *Parmæ*, in-4. 1799

3970. Le Temple de Gnide. *Parme*, in-8, cart. 1799

3971. Crispi Sallustii opera omnia. *Parmæ*, 2 vol. in-4. 1799

3972. Il Cantico de' cantici recato in versi italiani da Evasio Leone, Carmelitano, Reggente di Teologia, Dottore del Collegio di belle arti nella R. università di Torino. *Parma*, in-8. 1800

3973. Lamentazioni di Geremia, tradotte da Evasio Leone. *Parma*, in-8, cart. 1800

3974. Poesie di Gherardo de Rossi. *Parma*, in-8. 1800

3975. Poesie di Onofrio Minzoni. *Parma*, in-8. 1800

2976. Poesie di Ippolito Pindemonte. *Parma*, 2 part. en 1 vol. in-8, v., tr.-dor. 1800

3977. Poesie di Fantoni fra gli arcadi Labindo. *Parma*, in-8. 1801

3978. Amori Ovidiani, trad. anacreontica di Fed. Cavriani. *Crisopoli*, 3 vol. in-8. 1802

3979. Poesie varie di Federico Cavriani. *Parma*, in-8. 1802

3980. Vert-Vert ossia il Pappagallo di Gresset, trad. in versi italiani da Lod. Ant. Vincenzi. *Parma*, gr. in-8. 1803

3981. In Morte di Carlotta Melania duchi Alfieri versi e prose. *Parma*, in-8. 1807

3982. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV, di Ang. Pezzana, bibliot. *Parma*, gr. in-8, pap. vél. 1808

3983. Il Trionfo della Vaccinia, poema di Gibaco. Ponta. *Parma*, in-8. 1810

3984. Maximes et Réflexions morales de La Rochefoucauld. *Parme*, in-fol. 1811

3985. Songe de Poliphile, trad libre de l'italien, par Legrand, architecte. *Parme*, 2 vol. in-4, cart., non rogné. 1811

3986. Odi del signor Angelo Mazza tra gli arcadi Armonide Elideo. *Parma*, *Paganino*, gr. in-4, d.-r. 1815

3987. La Sifilide, poema di Fracastoro, tradotto da Zaccarelli. *Parma*, gr. in-fol., port., d.-rel. v. 1819

3988. Vita del cav. Bodoni, tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma*, 2 vol. gr. in-8, port., cart. 1816

3989. Le Grand Dictionnaire historique, par Moreri. *Paris*, 1759. 10 vol. in-fol., portr., v. m.

3990. Biographie universelle de Michaud. 52 vol. in-8., d.-rel. v. (*Kleinhans*).

Exemplaire en grand papier.

ESTAMPES, GRAVURES SÉPARÉES ET PORTRAITS.

3991. Vingt-quatre pièces, dont : 2 grandes pièces historiques, d'après Vander Meulen; représentant le roy (Louis XIV) se rendant au Palais avec une suite

nombreuse en costume de cour. — La Procession de la Ligue, par Théodore de Bry, gr. pièce, etc.

3992. Sept pièces, dont: quatre d'après Greuze, représentant les Passions, la Colère, l'Avarice, etc., etc.

3993. Seize pièces, d'après d'anciens maîtres, dont la Lucrèce du Titien, la Vierge au Linge de Raphaël, etc.

3994. Dix pièces, idem, d'après Titien, Salvator Rosa, etc.

3995. Huit pièces, dont: une grande planche sur bois, représentant le Triomphe de la Mort; le Songe d'après Raphaël, gravé par Mantuan; pièces de Salvator Rosa, etc.

3996. Cinquante-six pièces, sujets de sainteté ou de la Bible, par Gérard de Vos.

3997. Neuf pièces, dont: le Chevalier de la Mort, par Albert Durer. — la Mélancolie. — La Vanité des richesses. — La Vierge d'après Blommart. — Un Festin d'après Ma.

3998. Trois pièces, grandes et petites, le Congrès d'après Gérad Tert Burch, plus deux dessins de paysages.

3999. Quelques grandes planches, dont : la Mort de saint Louis; le Jugement de Salomon, d'après Coypel; l'Entrée à Jérusalem, d'après Lebrun.

4000. Collection d'environ cent portraits historiques, d'après Odieuvre, Moncornet et autres.

4001. Autre collection d'environ cent portraits pris dans la vie des peintres hollandais et autres portraits extraits de divers ouvrages.

4002. Environ 50 portraits historiques, grands formats.



LIBRAIRIE DE TECHENER.

PLACE DU LOUVRE, 12.

EXTRAIT DU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS.

Suite aux Nos 1 et 2.

Aimé-Martin. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle; *Paris*, 1847, 2 gros vol. in-12, br. . . . . 12—»

Papier de Hollande. Cette *treizième édition*, considérablement augmentée, a été publiée sous les yeux de l'auteur et par ses soins.

— **Éducation des Mères de famille, ou De la Civilisation du genre humain par les femmes**; *Paris*, 1847, 2 gros vol. in-12, br. . . . . 12—»

Papier de Hollande. Quelques exemplaires seulement des deux ouvrages précédens ont été tirés sur *ce papier* pour les amateurs.

Ouvrage couronné par l'Académie française. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de chapitres posthumes assez considérables pour avoir obligé l'éditeur à la publier en 2 volumes.

Catalogue de Livres rares et précieux composant la bibliothèque du baron J. Taylor, dont la vente a eu lieu le 17 octobre 1848. *Paris*, 1 vol. in-8, br. 3—»
Avec les prix. . . . . 5—»
Papier de Hollande tiré à vingt exempl. . . . . 10—»
Avec les prix. . . . . 12—»

Catalogue de la précieuse Collection de livres anciens rares et curieux, etc., etc., provenant du cabinet de M. Charles B*** de V***, dont la vente a eu lieu le 9 juillet 1849. In-8, br., papier Vergé collé. . . . . 3—»
Avec les prix. . . . . 5—»
Papier de Hollande, tiré à six exempl. . . . . 10—»
Avec les prix. . . . . 12—»

Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759. 2 vol. pet. in-12, br. . . . . 6—»

Ces deux petits volumes sont très curieux et peuvent fournir des détails intéressants et inconnus sur divers sujets de l'histoire de France.

On remarque surtout : Les Mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire de Pologne : — Duels des ducs de Beaufort et de Nemours ; — Dernières paroles du maréchal de Fabert ; — Discours, mémoires, relations, lettres, etc. ; — Procès de Jacques Clément, son jugement ; — Trait merveilleux de la Pucelle d'Orléans, rapporté par Donneau de Vizé ; — Lettre de M. Viguier à M. de Grammont, sur la Pucelle d'Orléans, etc., etc., etc.

Devoirs (des) et des qualités du Bibliothécaire. (Publié par M. G. Duplessis). *Paris*, 1839, br. in-8. . . . . 3—»

Discours prononcé dans l'assemblée générale de Sorbonne, le 23 décembre 1780, par J.-B. Cotton des Houssayes.

Dinaux (Arthur). Voyage dans une bibliothèque de province. In-8, br. . . 3—50

Notice intéressante sur la comtesse de Verrue. — L'abbé de Marigny. — La comtesse de Rosemberg. — Le jugement d'amour, J. de Flores. — Le prince de Ligne. — Mlle de Pons. — Mme de Maintenon. — La Civilité puérile et honnête, etc., etc.

Discours véritable du siége mis devant Beauvais par Charles, duc de Bourgogne, l'an 1472. *Paris*, 1844, br. gr. in-8. 2—50

Discours tiré d'un vieux manuscrit, imprimé pour la première fois en 1622. Réimpression à 50 exemplaires.

Duthillœul. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Douai, suivi d'une notice sur les manuscrits de cette bibliothèque, relatifs à la législation et à la jurisprudence, par le conseiller Taillar. *Paris*, 1849. 1 gros vol. in-8 br. . . . . 9—»

Ce curieux et important travail a été dressé par ordre de matières, et on y trouve les indications les plus essentielles. Un Essai historique sur la bibliothèque de Douai précède ce travail, qui est suivi d'une table générale des matières. La Notice de M. Taillar donne des détails que ne comportait pas le plan du catalogue de M. Duthillœul.

Giraud. Composition, mise en scène et représentation du mystère des Troys Doms, joué à Romans..... aux fêtes de Pentecôte, 1509, d'après un hist. du temps. Publié et annoté par M. Ch. Giraud. *Paris*, 1849, gr. in-8, br., planches...................... 4—»

C'est un mémoire ou compte écrit dans le temps même, et où sont rapportés jour par jour les arrangements pris, les marchés passés, les sommes payées et reçues pour la composition, la mise en scène et la représentation de ce drame.

Grégoire. Rapport de Grégoire à la Convention nationale, sur le vandalisme révolutionnaire; séance du 14 fructidor an II. Brochure in-8......... 3—50

Le rapport dont nous donnons ici une réimpression exacte et complète, est un des monuments littéraires les plus curieux de l'époque révolutionnaire de 1793. Écrit pour la Convention nationale et par son ordre, par l'un des plus fervents apôtres de la Révolution, dont l'opinion républicaine se montre partout avec autant de franchise que d'énergie, ce morceau d'éloquence officielle se trouve être naturellement le tableau le plus vrai et le plus historiquement *authentique des fureurs sauvages de cette multitude égarée, ignorante et fanatique, qui s'était attribué la mission de régénérer la France, et qui semblait croire, à en juger par ses actes, qu'il n'y avait d'autre moyen de revenir à civilisation ou de retourner à la liberté, que de redescendre jusqu'à la barbarie.* C'est donc ici, comme on le voit, une peinture aussi fidèle qu'animée des excès de la révolution, tracée par une main amie qu'on n'accusera pas d'avoir voulu en fausser ou en exagérer les couleurs. On reconnaît, au contraire, dans le rapport de Grégoire, une conviction sincère et profonde, une indignation loyale qui ne sait admettre ni le moindre détour ni le plus léger déguisement; un langage sévère et quelquefois amer, qui ne saurait laisser aucun doute sur la bonne foi et la véracité de l'écrivain.

Cette pièce mérite donc d'être tirée de l'oubli, et de prendre place parmi les plus curieux monuments d'une époque dont l'étude présente de si salutaires enseignements à la nôtre. Nous la réimprimons ici textuellement, et dans toute son étendue, sans que nous ayons cru nécessaire d'en modifier, d'en retrancher une seule phrase, convaincus que nous sommes qu'un tableau de ce genre demande à être vu dans son originalité primitive, et que la moindre retouche aurait pour effet infaillible d'en altérer la couleur et l'ensemble. G. D.

Guirlande (la) de Julie offerte à mademoiselle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes, par le marquis de Montausier. *Paris, Didot jeune*, 1818, in-18, br.
Figures en noir............ 3—»
— coloriées avec soin.. 8—»

Cette édition, imprimée sur papier vélin doublé satiné, est ornée de 30 gravures; elle est précédée d'une notice bibliographique, comprenant 14 pages, par M. de Gaignières.

Hénaux. Sur la naissance à Liége, recherches historiques; par Ferd. Hénaux. *Liége*, 1848, gr. in-8, pap. vél................................ 4—50
Papier de Hollande, tiré à vingt-cinq exempl.................. 6—»

Brochure curieuse et intéressante.

Henry et Apffel. Histoire de la littérature allemande, d'après la 5e édition de Heinsius; par MM. Henry et Apffel, avec une Préface de Matter. *Paris*, 1839, 1 vol. in-8, br. Au lieu de 7 fr. 50 c.............................. 3—50

Utilité, intérêt et science, tels sont les titres qui recommandent cet ouvrage.

Jeanron. Origine et progrès de l'art, études et recherches; par P.-A. Jeanron. *Paris*, 1849, in-8 br........... 4—»

Cet opuscule, préliminaire d'un ouvrage plus étendu, contient des recherches curieuses sur les différentes époques de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, On y trouve des documents intéressants, des détails sur la mosaïque, la peinture sur verre, etc., etc., etc.

Leglay. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille; par M. Leglay, corresp. de l'Institut. *Lille*, 1848, 1 gros vol. in-8.......... 10—»

Cette érudite nomenclature est précédée d'une notice comme M. Leglay sait les faire, sur les monastères dont les bibliothèques ont formé celle de la ville de Lille, et sur les amateurs lillois qui méritaient un souvenir pour leur amour des livres et leur ardeur à les rechercher à et les rassembler. Enfin, l'ouvrage est couronné par un Appendice et des Pièces justificatives contenant plusieurs *index* des vieilles bibliothèques des maisons du pays, quelques documents inédits, des additions et corrections, et une excellente table.

Ménagier de Paris (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art d'ériger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes, de la ville de Paris, à la fin du XIVe siècle; des conseils sur le jardinage et le soin des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier; ensemble l'histoire de Griselidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), traduite par frère Renaut de Louens; *Le chemin*

de pauvreté et de richesse, poëme composé, en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris. *Paris, Crapelet*, 1847, 2 gros vol. gr. in-8 brochés .... 22—»

Imprimé aux frais de la Société des Bibliophiles français. Tiré à 24 exemplaires sur grand papier impérial de Hollande, destinés aux membres résidents de la Société, plus 300 exemplaires en petit papier de Hollande.

Mironer (le) et exemple morolle des enfans ingratz pour lesqlz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. (*Réimpression, fac-simile.*) *Paris*, 1836, petit in-8, papier vélin, br.... 20—»

Cet opuscule, fort bien imprimé, n'a été tiré qu'à 66 exemplaires. Les 16 gravures sur bois dont il est orné, ont été détruites après le tirage.

Nodier. Des matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage. *Paris*, 1835, br. in-8. 2—50

Dissertation tirée à petit nombre.

Pichon. — Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649 (par M. Jérôme Pichon.) *Paris*, 1846, in-8. 4—»

Tiré seulement à cent exemplaires.

Mémoire pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Meulan, près Poissy (par M. Jérôme Pichon, président de la Société des bibliophiles). *Paris*, 1849, brochure in 8... 2—50

Paris. Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la présidence; par Paulin-Paris, de l'Institut. *Paris*, 1848, br. in-8........ 2—50

La chanson d'Antioche, poëme en vers alexandrins composé au commencement du XII[e] siècle par Richard-le-Pèlerin, et retouché, au commencement du XIII[e], par Graindor de Douai; publiée sur six manuscrits de Paris, par M. Paulin-Paris, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. 2 vol. p. in 8. Formant les tomes XI et XII de la *Collection des romans des douze pairs*.

Papier de Hollande, tiré à 250 exemplaires................... 16—»

Papier vélin, tiré à 12 exemplaires................. 32—»

La Chanson d'Antioche n'est pas un ouvrage d'imagination: c'est le récit des événements de la première croisade fait par un témoin oculaire, et dont les *assonances* ont été converties en rimes régulières par un écrivain du XIII[e] siècle, nommé Graindor de Douai. L'éditeur de ce beau poëme le considère comme la plus précise, la plus sincère et la plus intéressante relation qui nous soit restée de la première croisade.

Un grand nombre de faits, mal présentés par les chroniqueurs latins se trouvent ici nettement expliqués. Boemont, Tancrède, le comte de Toulouse et le comte de Blois, y paraissent sous un nouveau jour pour les uns, et sous un moins favorable pour les autres. Enfin, de nouveaux noms de croisés sont ajoutés à la liste héroïque jusqu'à présent connue. La marche des chrétiens dans l'Asie-Mineure, objet de tant d'incertitudes, y paraît traitée d'une manière nette et précise. Les deux volumes sont accompagnés de Commentaires historiques et philologiques, et d'une Dissertation sur tous les héros de la première croisade qui, peut-être, ne s'accorde pas tout-à-fait avec les listes de Versailles.

Quand reviendra notre roi à Paris? Ballade d'Eustache Deschamps, chantée en 1389. *Reims, imp. de Jacquet*, br. in-8.......................... 2—»

Nous devons à M. Prosper Tarbé cette spirituelle et charmante ballade, dont voici le commencement:

« Après la mort de Charles V, l'aîné de ses frères, le duc d'Anjou, mit la main sur les immenses trésors amassés par l'économie prévoyante du sage monarque; scandale inouï que ne donne jamais une institution républicaine, même provisoire. Aussi fallut-il bientôt rétablir et augmenter les impôts dont le feu roi avait commandé la suppression à son lit de mort. Les contribuables du XIV[e] siècle furent peu satisfaits de ce mode d'inaugurer un nouveau régime: on leur avait promis bonheur, liberté, abolition de tailles, et voici qu'on leur demandait quelque chose d'analogue à ces 45 centimes que vous savez. Notre prospérité nous a permis de les payer avec joie au gouvernement sous lequel nous avons le bonheur de vivre; mais, il faut le dire à la honte de nos pères, ils ne trouvèrent aucun plaisir à satisfaire aux exigences de la cour. Dans ce temps-là régnait un sophisme dont le bon sens du peuple a fait justice radicale depuis tantôt soixante ans. Quand on est mécontent, lui disait-on alors, l'insurrection est le plus saint des devoirs. Les Parisiens s'insurgèrent donc: d'excellents citoyens se firent une pieuse obligation d'organiser les barricades, d'armer les gens de bonne volonté et de dresser le plan de l'émeute. Leur patriotisme alla jusqu'à le faire mettre à exécution. Il fut assez heureux pour faire éclater la célèbre révolte des Maillotins. Charles VI était âgé de quatorze ans; aimable, bon et généreux, il n'eut pas de peine à rétablir l'ordre, et bientôt la bannière sans taches flotta, comme par le passé, aux fenêtres des bons bourgeois de Paris, etc. »

Tous nos lecteurs s'empresseront de nous demander cette petite brochure, d'un esprit vif, piquant et d'un véritable à-propos.....!

Rey. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens; par M. Rey. *Paris*, 1837, 2 beaux vol. in-8, avec un atlas de 24 pl............. 12—»

Cet ouvrage intéressant et curieux, est en même temps historique, littéraire et bibliographique. Il renferme des incidents curieux, des faits tout-à-fait inconnus et qui ne se trouvent que là. Il commence par les enseignes militaires chez les anciens; — les enseignes militaires antérieures au moyen-âge; — les enseignes nationales de dévotion en France; — Histoire militaire de l'oriflamme; — Emblèmes des drapeaux français; — Ancienneté des fleurs-de-lis; — Couleurs nationales de la monarchie française, etc., etc. Tels sont les titres de quelques-uns des chapitres de l'histoire publiée par M. Rey.

Histoire de la captivité de François Ier, par M. Rey. *Paris*, 1837, 1 vol. in 8 broché.................. ....

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait faits sur cette matière.

Saint-Fargeau (Girard de). Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français, relatifs à l'histoire de Paris depuis le XVe siècle jusqu'au mois de novembre 1846. *Paris*, 1847, in-8 br.............. 2—50

Publication curieuse et intéressante, enrichie de notes bibliographiques très-utiles pour l'histoire de Paris.

Tarbé (Prosper). Trésors des églises de Reims; ouvrage orné de planches dessinées et lithographiées par J. Macquardt. *Reims*, 1843, in-4 broché, 31 planches........................ 25—»

Volume curieux et très-intéressant pour les antiquaires et les historiens, et donnant la description de toutes les curiosités qui se trouvent dans les églises de Reims, surtout dans l'église cathédrale la plus riche, peut-être, de France, en choses précieuses.

Vaublanc. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIe et XIIe siècles; par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848, 4 vol. petit in-8, papier vélin collé, avec plus de 80 sujets gravés sur bois. Prix................ 32—»

Parmi les ouvrages relatifs au moyen-âge, sortis de notre librairie (voir le *Bulletin du Bibliophile* et le catalogue de la librairie de J. Techener), nous recommandons celui-ci comme introduction, explication et résumé de beaucoup d'autres; car, non-seulement l'ouvrage que nous publions maintenant dans sa totalité peut offrir matière à de profondes études historiques et politiques, mais il mettra sous les yeux des littérateurs et des artistes des renseignements nombreux, il aidera les antiquaires dans leurs recherches, et il satisfera la curiosité des gens du monde par ses détails piquants et variés, par ses anecdotes singulières.

BULLETIN DU BIBLIOPHILE,

REVUE MENSUELLE

PUBLIÉE PAR J. TECHENER,

AVEC LE CONCOURS

De MM. L. Barbier, Conservateur à la Bibliothèque du Louvre; O. Barbier, Conservateur à la Bibliothèque Nationale; G. Brunet; de Clinchamp, bibliophile; V. Cousin, de l'Académie française; A. Dinaux; G. Duplessis; Ferdinand Denis; J. de Gaulle; Giraud, de l'Institut; Grancier de La Marinière, bibliophile; Guichard; B Haureau, Conservateur à la Bibliothèque Nationale; Lamoureux; C. Leber; Leroux de Lincy; P. de Malden; Paulin Paris, de l'Institut; J.-F Payen; J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles français; Sainte-Beuve, de l'Académie française; Yemeniz, membre de la Société des Bibliophiles français, etc., etc.;

CONTENANT DES NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES, PHILOLOGIQUES, HISTORIQUES, LITTÉRAIRES, ET LE CATALOGUE RAISONNÉ DES LIVRES DE L'ÉDITEUR.

NEUVIEME SÉRIE, ANNÉE 1849.—12 fr. douze Numéros.

2 FR. DE PLUS PAR LA POSTE.

Années	1836-37.	Tables.	1 vol in-8°	12 »
—	1838-39.	—	2 vol in-8°	24 »
—	1840-41.	—	2 vol. in-8°	24 »
—	1842.	—	1 vol. in-8°	12 »
—	1843-44.	—	2 vol	24 »
—	1845-46	sous presse	2 vol.	24 »
—	1847.	id.	1 vol	12 »
—	1848.	id.	1 vol	12 »

Les Nos 1 et 2 de cette année contiennent le **Château de Médan**, par M. Jér. Pichon;—le **Ms du Songe de la Voie d'Enfer et de la Voie de Paradis**, par M. Paulin Paris;—un livre annoté par Jamet, par G. Brunet, de Bordeaux; —la **Revue des Ventes**, par Joseph Techener; —un **Bibliographe hollandais**, par M. de Reiffenberg;—**nouvelles Bibliographiques**, etc.

Un des Numéros prochains contiendra une **Notice** de M. Ferdinand Denis sur un ouvrage inconnu d'une cérémonie faite à **Rouen**, par des sauvages brésiliens, en l'an 1550.

Paris. — Typographie de Wittersheim, rue Montmorency, 8.



